This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

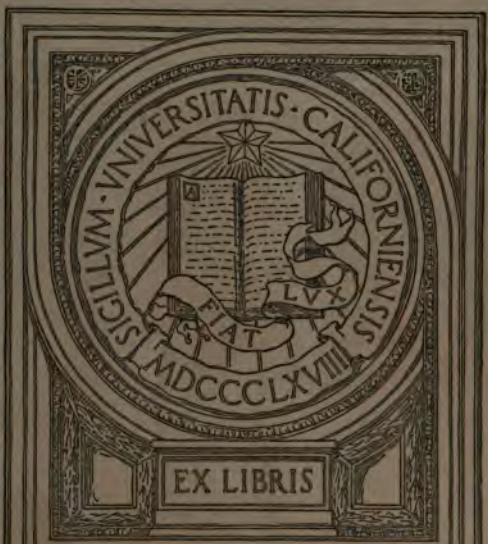
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

UC-NRLF
$B 178 039

Digitized by Google



LIBRARY
SCHOOL

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. JOSEPH RENARD

(de Lyon)

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE

DE LA PARTIE RÉSERVÉE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU Mr J. RENARD, DE LYON

Comprenant le choix de ses plus beaux livres

Dont la vente aux Enchères publiques

Aura lieu à Paris le 12 mai 1884

et jours suivants

28, RUE DES BONS-ENFANTS (MAISON SILVESTRE)

Salle no 2, à 8 heures précises du soir

PARIS

A. CLAUDIN

Libraire-expert et Paléographe

3, RUE GUÉNÉGAUD, 3

M.D.CCC.LXXXIV

Digitized by Google

Digitized by Google

Z997
R413

Cette vente comprend un choix des plus beaux livres composant le cabinet de M. Joseph Renard, bibliophile Lyonnais. Dans le nombre nous signalerons les suivants :

Icones historiarum Veteris Testamenti. *Lugduni*, 1547. Recueil de figures sur bois dessinées par *Holbein* (n° 1). — Royaumont, histoire du vieux et du nouv. Testament. Edition originale de 1670, avec figures de *Sébast. Le Clerc ;* exemplaire de *J. B. Colbert*, en maroquin rouge ancien (n° 2). — Bible dite *de Mortier*. Exemplaire de *premier tirage*, avant les clous (n° 3). — Figures de la Bible, par Houbraken et Bernard Picart (n° 4). — Vie de Salomon, par l'abbé de Choisy. Exemplaire précieux avec *annotations autographes* de Jean Racine (n° 9). — Collection d'ouvrages de théologie de J. B. Thiers (n°s 46-60). — Le Myroir de vie. *Paris, Mich. le Noir*, vers 1500. Pet. in-4, gothique (n° 66). — Le Chappelet des vertus. *Paris, Philippe le Noir*, 1515. In-4, gothique (n° 67). — Le Descrotoire de vanité, le Fouet des Jureurs, le Fouet des Paillards, etc., livres mystiques des plus rares publiés aux xv^e^, xvi^e^ et xvii^e^ siècles (n°s 69, 70 et 73). — Histoire des Albigeois, par P. des Vallées Cernay, trad. par Arn. Sorbin ; édition de Toulouse, 1568 (n° 103). — Histoire des Vaudois, par Perrin (n° 104). — Pièces rares sur Luther (n°s 108 et 109). — His-

M534825 a

Digitized by Google

TOIRE DES ORDRES MONASTIQUES, par le P. Hélyot (n° 122).

CICERONIS OFFICIA; *Lugduni, Trechsel,* 1533. Exemplaire à la reliure de GROLIER (n° 178). — LES DITS MORAULX DES PHILOSOPHES. *Paris, Ant. Vérard,* 1486. Edition de toute rareté (n° 180). — INSTITUTION D'UNE FILLE de noble maison. *Anvers,* 1555. Premier livre imprimé par le célèbre imprimeur *Christophe Plantin*; EXEMPLAIRE DE DIANE DE POITIERS (n° 208). — ISLE D'UTOPIE (Description de l'). Edition de Paris, 1550. Bel exemplaire de *Charles Nodier* (n° 214). — GUILL. POSTEL. La Loy salique. Edition originale de 1552 (n° 216). — LES CODICILES DE LOUIS XIII (n° 221). — BERNARD DE GORDON (Practique de Maistre). *Lyon,* 1495 (n° 253). — GAILHABAUD. Monuments anciens et modernes (n° 266). — ANDROUET DU CERCEAU. Les plus excellents bastiments de France. Edition de 1576-79. Exemplaire dans sa reliure originale (n° 267). — VIVANT DENON, Monuments des arts du dessin. 4 vol. in-fol. (n° 273). — MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, avec figures de Bernard Picard. Exemplaire de *premier tirage* (n° 288). — PORTRAITS DES DÉPUTÉS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE de 1789. Recueil ayant appartenu à *Bailly*, maire de Paris (n° 291). — LE MOYEN AGE et la Renaissance (n° 297). — LES ARTS SOMPTUAIRES, histoire du costume et de l'ameublement (n° 298). — ISOGRAPHIE des hommes célèbres (n° 310).

LA DANCE AUX AVEUGLES. Edition fort rare en caractères gothiques, imprimée à Lyon vers 1500. Pet. in-4 relié par *Bauzonnet;* exemplaire de J. C. Brunet (n° 397). — CHAMPION DES DAMES (le). Paris, Galiot du Pré, 1530 (n° 397). — MARTIAL D'AUVERGNE. Dévotes louanges à la Vierge. Edition de *Simon Vostre*, 1509 (n° 398). — VIGILLES DE CHARLES SEPTIESME. Edition de *Paris, Rob. Bouchier,* imprimée en lettres gothiques, vers 1500. Très

Digitized by Google

bel exemplaire des collections Cailhava et Double (n° 400). — FRANÇOIS VILLON, œuvres. *Paris, Galiot du Pré*, 1532. Très bel exemplaire relié par *Trautz-Bauzonnet* (n° 401). — FAINTISES DU MONDE (les). Rare et précieuse édition imprimée en lettres gothiques, vers 1500 (n° 402). — ESPERON DE DISCIPLINE, par Ant. de Saix. Edition de 1539 (n° 408). — SAULSAYE, églogue par Maurice Scève. *Lyon, J. de Tournes*, 1547 (n° 409). — RONSARD, œuvres. Edition de 1623 avec portraits gravés par *Thomas de Leu* et autres artistes. Très bel exemplaire en GRAND PAPIER, relié en maroquin rouge par *Capé* (n° 419). — CLAUDE DE PONTOUX, Chalonnois. Poésies. Edition de *Lyon*, 1579 (n° 421). — LE CABINET ou Trésor des nouvelles chansons, 1602, ancien chansonnier français des plus rares. Exemplaire de *Charles Nodier* (n° 427). — L'ESPADON SATYRIQUE. Edition originale de Lyon, 1619. Bel exemplaire relié par Bauzonnet-Trautz (n° 435). — MALHERBE, œuvres. Edition originale de 1630 (n° 436). — ESCHOLE DE SALERNE, en vers burlesques. Edition recherchée, imprimée par les Elsevier en 1651. Bel exemplaire de M. J. C. Brunet (n° 448). — BOILEAU DESPRÉAUX. Œuvres avec illustrations de Bernard Picard, édition d'Amsterdam; 1718; *le plus beau des quatre exemplaires* connus EN GRAND PAPIER (n° 459). — LE MYSTÈRE DE LA PASSION, joué à Angers et à Paris, 1539. Edition très rare en lettres gothiques provenant de la collection du prince d'Essling (n° 505). — LE MYSTÈRE DES ACTES DES APOSTRES, joué à Bourges (n° 506). — PIERRE DE LARIVEY, Champenois, comédies facétieuses. Exemplaire bien complet des deux parties imprimées à Rouen et à Troyes en 1611 (n° 513). — P. CORNEILLE. Théâtre. Edition de Rouen, 1664. 2 vol. in-fol. rel. en mar. rouge par Capé (n° 517). — P. et TH. CORNEILLE. Théâtre. Edition de Hollande qui

Digitized by Google

fait partie de la collection des Elzevier. Exemplaire bien complet, avec toutes les pièces de bonne date. Le tout réuni en 10 volumes et rel. en mar. vert par Duru (n° 518). — RACINE. Œuvres. Edition de P. Didot l'aîné. 3 vol. in-fol. tirés sur *grand papier vélin*, avec figures avant lettre de Prudhon, Gérard, Girodet, etc..., riche reliure de Simier. Exemplaire de la célèbre tragédienne RACHEL, avec son *portrait peint en miniature* et un *billet autographe* d'elle (n° 523). — DAPHNIS ET CHLOÉ. Edition de 1718, avec la suite complète en premières épreuves des figures du Régent. Très bel exemplaire en reliure ancienne d'Anguerrand (n° 545). — PERCEVAL LE GALLOYS, très preux et vaillant chevalier de la Table ronde. Roman de chevalerie des plus rares, imprimé en lettres gothiques. Exemplaire du feu roi Louis-Philippe (n° 546). — GYRON LE COURTOIS. Edition de *Paris, aut. Vérard*, vers 1501. Roman de chevalerie fort rare (n° 547). — RABELAIS. Œuvres, 1553. Première édition des IV livres réunis. Exemplaire à la RELIURE DE LOUIS XIII ET D'ANNE D'AUTRICHE (n° 549). — LE ROMAN BOURGEOIS, par Furetière. Edition originale de 1666. Bel exemplaire bien complet, rel. en maroq. rouge par Chambolle-Duru (n° 556). — BONAVENTURE DES PÉRIERS. Nouvelles récréations et joyeux devis. *Lyon, Robert Granjon*, 1558. Edition très rare et recherchée, imprimée en caractères cursifs dits « de civilité » (n° 567). — DICTZ DE SALOMON et de Marcon, fort joyeux et autres pièces facétieuses. Charmant petit manuscrit sur vélin exécuté par Fyot, calligraphe du XVIII^e siècle et relié par Derome. Volume ayant fait partie des collections Gaignat, Méou, Morel de Vindé, Charles Nodier, etc... (n° 576). — COLLECTION D'OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT (n^os 633 à 668). — LA CROIX DU MAINE ET DU VERDIER. Bibliothèques françaises. 6 vol. in-4.

Digitized by Google

Exemplaire en grand papier AVEC LES NOTES, ADDITIONS ET CORRECTIONS DE MERCIER DE SAINT-LÉGER, pour une nouvelle édition, transcrites par M. de Châteaugiron, provenant de la collection Péricaud, de Lyon (n° 677). — BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA FRANCE, par le P. Lelong. 5 vol. in-fol. *Bel exemplaire en grand papier* (n° 678).

GRAND VOYAGE DU PAYS DES HURONS, par le P. Sagard, 1632. Bel exemplaire bien complet avec le « *Dictionnaire de la langue huronne* » (n° 796). — LA CHRONIQUE MARTINIENNE. *Paris, Ant. Vérard,* 1504. Magnifique exemplaire de MM. Coppinger et Solar (n° 797). — BIBLIOTHÈQUE HISTORIALE de N. Vignier, de Bar-sur-Seine. *Paris, Abel L'Angelier,* 1587. 3 vol. in-fol. mar. rouge. Très bel exemplaire en *grand papier, aux armes de* DE THOU (n° 798). — JUSTINUS, *Mediolani,* 1520. In-fol. Très bel exemplaire à la RELIURE DE MAIOLI (n° 801). — TITUS LIVIUS, 1552. *Exemplaire du* COMTE D'HOYM, en maroquin bleu, à ses armes (n° 805). — CHRONIQUES DE FROISSART ET DE MONSTRELET. Editions en lettres gothiques de 1518, rel. en maroquin par Duru (n°s 823 et 825). — CHRONIQUES DE LOYS DE VALOYS. Edition originale de toute rareté, imprimée en caractères gothiques, à Lyon, vers 1485. Bel exemplaire de Cailhava relié par Trautz-Bauzonnet (n° 826). — CHARMES ET CARACTÈRES DE SORCELLERIE de Henry de Valois, 1589. *Exemplaire de la marquise de Pompadour* (n° 855). — Grand nombre de PIÈCES RARES ET CURIEUSES sur la Ligue, le règne de Louis XIII, les troubles de la Fronde, la Révolution, l'histoire des provinces, l'histoire étrangère, etc., etc. — HISTOIRE DE NAPOLÉON, avec plus de *cent autographes originaux* de personnages célèbres (n° 946). — Catalogues des ventes les plus célèbres depuis le XVIII^e^ siècle jusqu'à nos jours. — Ouvrages de bibliographie en exemplaires de choix. — Belles reliures, — etc., etc.

Digitized by Google

Digitized by Google

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Lundi 12 mai

Nos 140-175
105-139
19-104
1-18

DEUXIÈME VACATION

Mardi 13 mai

Nos 182-266
268-316
176-181
267

TROISIÈME VACATION

Mercredi 14 mai

Nos 317-395
403-486
396-402

QUATRIÈME VACATION

Jeudi 15 mai

Nos 583-668
546-582
487-522
524-544
545
523

CINQUIÈME VACATION

Vendredi 16 mai

Nos 711-780
669-710
781-795
827-848
802-826
796-801

SIXIÈME VACATION

Samedi 17 mai

Nos 849 à la fin

AVIS

Les personnes qui ne pourraient assister à la vente peuvent s'adresser à la LIBRAIRIE A. CLAUDIN, 3, rue Guénégaud, à PARIS, qui se chargera de les représenter et remplira exactement les commissions qu'on voudra bien lui confier.

MM. les amateurs qui habitent Lyon peuvent s'adresser à la LIBRAIRIE G. ÉBRARD, 36, quai de l'Hôpital, correspondant spécial de la Maison A. Claudin, lequel recevra également les commissions des personnes empêchées.

Le catalogue se distribue, à LYON, chez M. G. ÉBRARD. — On le trouve également chez M. A. BRUN, libraire, rue du Plat, et chez MM. BERNOUX et CUMIN, libraires, rue Mulet.

(Pour les conditions de la Vente, voir à la fin)

Digitized by Google

Digitized by Google

CATALOGUE
DE LA
PARTIE RÉSERVÉE
DE LA
BIBLIOTHÈQUE J. RENARD
(DE LYON)

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE. — FIGURES DE LA BIBLE. — VIES DE PERSONNAGES DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT.

1.

ICONES HISTORIARUM VETERIS TESTAMENTI, ad vivum expressæ, extremaque diligentia emendatiores factæ, gallicis in expositione homœoteleutis ac versuum ordinibus (qui prius turbati ac impares) suo numero restitutis. *Lugduni, ap. J. Frellonium*, 1547.

Digitized by Google

Très pet. in-4, réglé, figures sur bois, v. fauve, fil., ornem. à fr.

PREMIER TIRAGE des deux éditions, sous cette date. Cette édition est ornée de 98 figures sur bois d'après HOLBEIN. Au bas de ces planches se trouvent les quatrains français de Gilles Corrozet. — Exemplaire provenant de la collection Chedeau, de Saumur.

2. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT représentée avec des figures et des explications édifiantes tirées des SS. Pères pour régler les mœurs dans toutes sortes de conditions par le Sr de Royaumont (Nic. Fontaine). *Paris, P. Le Petit*, 1670. In-4; nombreuses fig. à mi-page, mar. rouge, fil. comp. à la Dusseuil, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

ÉDITION ORIGINALE de ce livre recherché. — EXEMPLAIRE DE COLBERT avec ses armes sur les plats. Le volume est très beau d'épreuves et tellement grand de marges qu'il pourrait passer pour être en GRAND PAPIER. — Provenant de la collection Renouard et en dernier lieu de la bibliothèque Van der Helle.

3. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (en hollandais). *Amsterdam, P. Mortier*, 1700. 2 vol. in-fol., 2 front. gr., 214 planch., nomb. vign., culs-de-lampe et cartes, par B. Picart, Luyken, etc., v. gr., dent. comp., milieu orné. *(Anc. rel. hollandaise.)*

Cette édition de la Bible de Mortier en hollandais renferme les premières épreuves des gravures. Exemplaire en GRAND PAPIER du tirage dit « *avant les clous* ».

4. Figures de la Bible (avec explication en

Digitized by Google

hollandais). *La Haye, P. de Hondt*, 1728. 3 vol. gr. in-fol., front. et 212 pl., par Houbraken et B. Picart, etc., grav. par G. van Gouven, P. A. Gunst, etc., vél. cordé de Hollande.

Bel exemplaire de PREMIER TIRAGE en papier super-royal. Les planches ont été gravées de 1705 à 1720. Elles ont servi ensuite à illustrer la Bible de Saurin publiée à la fin de 1728 et terminée seulement en 1739.

5. Pseaulmes de David, Proverbes de Salomon..., etc., trad. de l'Ébreu en latin et en francoys (par Loys Budé). *Lyon, Guill. Roville*, 1558. In-16, titre avec bordure gravée sur bois, mar. r., fil., tr. dor. (*Lortic.*)

Jolie édition lyonnaise de ce Psautier huguenot. — Bel exemplaire de Cailhava (vente de 1862). — La traduction des Psaumes de David, par Loys Budé, avait déjà été imprimée séparément à Genève, chez Jean Crespin, in-8, en 1551. — La présente édition de Lyon, augmentée, est fort rare.

6. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole.) *Mons, Gaspard Migeot (Paris, Savreux), s. date*, un tome divisé en 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. bleu, doublés de mar. rouge, dent. intér., tr. dor.

Jolie reliure ancienne qu'on peut attribuer à Boyet.

7. Le Nouveau Testament de Notre-Seigneur Jésus-Christ, trad. sur l'anc. édit. latine, corrigée par le commandem. du Pape Sixte V et publ. par l'autorité du Pape Clément VIII, par le

Digitized by Google

R. P. D. Amelote. *Lyon, P. Valfray*, 1710. 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., fil., coins ornés, gardes en papier doré, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Aux armes de FRANÇOIS-PAUL DE NEUFVILLE, archevêque de Lyon de 1714 à 1731. — La reliure, très bien exécutée et dorée avec beaucoup de goût, est dans un état parfait de conservation. — Joli volume.

8. Les Saints Évangiles, trad. de la Vulgate, par l'abbé Dassance, illustrés par T. Johannot, Cavelier, etc. *Paris, Curmer*, 1836. 2 vol. gr. in-8, pap. vél., grav. sur acier et sur chine, rel. pleine, mar. n. du devant fil. à fr., tr. sup. dor., non rognés.

9. LA VIE DE SALOMON (par l'abbé de Choisy). *Paris, Cl. Barbin*, 1687. In-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Thompson)*.

Exemplaire précieux contenant des annotations autographes de J. RACINE aux pages 5, 7, 8, 15, 17 et 28. Une de ces notes ne comprend pas moins de *douze lignes autographes* de cet homme célèbre. — De la bibliothèque Solar.

10. La Vie de la Mère de Dieu, représentée par plusieurs emblêmes. *S. l. n. d.* Pet. in-4 de 27 feuillets titre compris, entièrement gravés, v. viol.

Copie des 26 planches de la Vie de la Vierge par Callot. Elle a été publiée à Augsbourg; le texte gravé est en trois langues : en latin, en français et en allemand.

11. Passio et Resurectio D. N. Jesu-Christi,

Digitized by Google

edita et excusa ab Ad. Collaert. *S. l., n. d. (Antuerpiæ, circa* 1580). 24 fig. — Virginis Mariæ vita, Ill. et R. D. Ferdin.. Ximenez archidiac. Bracarensi, etc. Adr. Collaert D. D. *Adr. Collaert, invent., sculps. et excud. (Antuerpiæ, circa* 1580.) 20 fig. — En 1 vol. pet. in-12, rel. pleine en mar. br. du Levant, compart. à fr.; dent. à l'intér., tr. dor.

Charmant volume renfermant deux suites de gravures en taille-douce. La seconde suite est avec encadrements de fleurs, oiseaux, insectes, etc. — Le tout est gravé avec la plus grande finesse.

12. Ger. Joa. Vossii Harmoniæ Evangelicæ ac Passione, morte, resurrectione ac ascensione Jesu Christi, Servatoris nostri, libri III. *Amstelod., ap. Lud. et Dan. Elzevirios,* 1656. In-4, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

II. — LITURGIE. — CONCILES.

13. Le Jugement sanguinaire, donné contre Nostre Seigneur Jésus-Christ, le Sauveur du Monde, par la Synagogue des Juifs, et par Pilate, trad. de l'hébrieu, par le P. V. (Palma-Victor) Cayer (Tourangeau). *Paris, J. Richer,* 1603. In-8, cart. à la Brad.

Pièce fort rare. — Exemplaire très grand de marges, seulement ébarbé, pour ainsi dire non rogné. — Ex-libris d'Estavayer de Mollondin, collé au verso du titre.

13 *bis*. Precationes aliquot celebriores à Sac.

Digitized by Google

Bibliis desumptœ, ac in studiosor. gratiam lingua hebraïca, græca, et latina in enchiridii formulam redactæ. *Parisiis, ap. Mart. Juvenem*, 1554. Pet. in-8, mar. olive, fil. à compart., tr. dor. *(Rel. anc.)*

Exemplaire en jolie condition ancienne.

14. Heures en françoys et en latin à l'usage de Rome, avec figures nouvelles appropriées chacune en son lieu. *Lyon, chez Guill. Roville*, 1558. *(Imprimées à Lyon par Macé Bonhomme.)* In-8, fig. et encadr. sur bois très variés, à chaque page, v. fauve, fil., compart., ornem. en volutes avec grotesques, cartouches dorés, dent., dos et plats richement ornés, tr. dor. et ciselée. *(Reliure du* XVI^e^ *siècle.)*

Très beau volume dans sa reliure du temps, parfaitement conservée. Légère et presqu'imperceptible restauration aux coiffes et aux coins. — Provenant des collections Desq, de Lyon, et Chedeau, de Saumur.

15. Officium B. Mariæ Virginis nuper reformatum, et Pii V, Pont. Max. jussu editum, cui accessit Kalend. Greg. perpetuum. *Parisiis*, 1586. In-8, fig. s. bois, mar. br., fil., compart., fleurdel., tr. dor. *(Rel. du* XVI^e^ *siècle.)*

Parmi les figures sur bois qui ornent ce volume, celles qui accompagnent le Calendrier sortent de l'ordinaire et sont remarquables comme composition et comme exécution. — La reliure du temps avec branchages dans le genre des reliures dites « à la fanfare », est semée de fleurs de lis. Elle a été très habilement restaurée. — Quelques petites taches de rousseur presque insignifiantes à l'intérieur. — Cet exemplaire porte sur la garde intérieure la signature du Lyonnais *Mathon de la Cour.*

Digitized by Google

16. Thesaurus precum et exercitiorum spiritualium in usum præsertim sodalitatis Partheniæ, auct. P. Th. Saillio, soc. Jes. presbyt. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana, ap. Moretum*, 1609. Pet. in-8, fig., cart.

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies figures en taille-douce, très finement gravées par Galle et autres artistes flamands. — Bon état de conservation et belles épreuves.

17. L'Office de la semaine saincte, selon le Missel et le bréviaire Romain ; av. la concordance du Missel et du bréviaire de Paris... Par Dan. de Cigongne, de l'ordre de Saint-François. *Paris, A. Soubron*, 1651. In-8, réglé, fig., mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Aux armes et aux chiffres de la reine Anne d'Autriche, à qui l'éditeur a dédié l'ouvrage. — Le volume étant un peu fatigué, la reliure a été réparée, principalement aux coiffes.

18. Le Tableau de la Croix, représenté dans les cérémonies de la Sainte-Messe ; ensemble le trésor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C., le tout enrichi de belles figures. *Paris, Fr. Mazot*, 1651. In-8, fig. mar. r., fil., comp. à la Duseuil, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Ouvrage entièrement gravé, composé de 100 estampes par J. Collin et autres, avec leurs explications.

19. Livre de Prières. — In-16, mar. vert, fil., fleurs de lis aux angles et sur le dos, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Joli manuscrit de la fin du XVII^e^ siècle sur vélin, à l'imitation des Manuscrits de Jarry. Il est écrit en lettres

Digitized by Google

moulées imitant l'impression. Chaque page est encadrée d'un filet en or. Les initiales sont en or et en couleurs diverses d'un effet très harmonieux; les têtes de chapitres sont rehaussées par de petits dessins très fins en or et en couleurs. Ce manuscrit est signé à la 4e page *S. Le Couteux fec.* — A la suite des prières, se trouvent des Sentences tirées des SS. Pères et de l'Ecriture Sainte.

20. Officium Immaculatæ Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis. *Ratisbonæ*, 1859. Gr. in-8, front. gr., figures par E. Steinle, grav. par Keller, dem.-rel., dos et coins de mar. viol., fil., tr. dor.

21. Livre de Prières, illustré à l'aide des ornemens des Manuscrits classés dans l'ordre chronologique depuis le VIIIe jusqu'au XVIe siècle, reproduits en couleurs et publiés par B. Charles Mathieu (avec texte explicatif par F. Denis.) *Paris*, 1862. 2 vol. pet. in-8, fig. en chromolithogr., rel. pleine en mar. r. du Lev. à nerfs, dos orné, fil., dent. à petits fers, doublé de moire, tr. dor.

22. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par G. S. Grégoire d'Aix). *Aix*, *David*, 1777. In-12, fig., dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, tr. super. doré, non signé. *(Bel exemplaire.)*

23. Cérémonies et prières du Sacre des rois de France, accompagné de recherches histor. (publ. par Motteley). *Paris*, *Didot*, 1825. In-12, grand papier vélin, v. bl., fil. non rogné.

Dans le même volume : *Catalogus librorum officinæ*

Digitized by Google

Daniel. Elzevirii. Amstelodami, 1681 *(Paris, F. Didot,* 1823). — Edition avec fleurons et lettres gravés à l'imitation des Elsevier. — Bel exemplaire.

24. Des Processions de l'Eglise, de leurs antiquitez, utilitez et des manières d'y bien assister, avec un recueil des plus célèbres qu'on a coutume de faire tous les ans, où on reconnoit la vertu et l'efficacité des pièces publiques (par l'abbé Vatar). *Paris, Jacq. Le Febvre,* 1705. In-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. marbr. *(Lefebvre.)*

Livre curieux. — Bel exemplaire de la collection Coulon, de Lyon.

25. Voyages liturgiques en France, ou recherches faites en div. villes du royaume, par le S^r^ Moléon (Le Brun des Marettes). *Paris, Fl. Delaulne,* 1718. In-8, fig., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Ouvrage recherché et peu commun, concernant la liturgie particulière de diverses provinces de France, notamment du Lyonnais.

26. Paciaudii de Cultu S. Johann. Baptist. antiquitates Christianæ; acced. in veter. ejus ordinis Liturgiam commentarius. *Romæ, fratres Palearini,* 1755. In-4, fig. et pl. gravées, cuir de Russie, sent., dos orné, fil. tr. dor. *(Rel. anglaise de Lewis.)*

Bel exemplaire d'un livre peu commun, rempli de recherches intéressantes.

Digitized by Google

27. Décretz publiez en la session neufiesme et derniere du Saint Concile de Trente soubz notre très Saint Père le Pape Pie IV, les III et IV décembre MDLXXIII. *A Metz, par Gaspar Forin*, 1564. Pet. in-8, réglé, dem.-rel., mar. v. du Lev., tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition fort rare et non citée. Les décrets sont suivis des « *Acclamations faictes en la fin du Sacré Concile, récitées par illustrissime et révérendissime Cardinal de Lorraine, avec la response de tous ceulx du Concile ce quatriesme décembre.* »

28. Catechismus, ex decreto Conc. Tridentini, ad parochos, Pii V jussus editus, *Romæ, ap. Paulum Manutium*, 1566. In-8 mar. marbré, dos orné, fil., tr. dor. doublé de tabis *(Rel. ancienne de Bradel-Derome)*.

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de Renouard, avec son chiffre sur le dos et son *ex libris* à l'intérieur.

III. — PÈRES DE L'ÉGLISE. — GRANDS THÉOLOGIENS DEPUIS LE MOYEN AGE JUSQU'A NOS JOURS. — COLLECTION DES OUVRAGES DE J.-B. THIERS.

29. Augustinus de vita christiana. (In fine:) *Explicit liber beati Augustini episcopi de vita christiana. Deo gratias.* (*Circa* 1490.) Pet. in-4, gothique à longues lignes au nombre de 31 par page pleine, de 16 f. dont le dern. blanc, rel. pleine en mar. v. du Levant, à nerfs, compartim. à fr.

Digitized by Google

Édition rare qui paraît sortie des presses lyonnaises. — Bel exemplaire réglé, dans un parfait état de conservation.

30. Marci Minutii Felicis, Octavius, exrecens. J. Davisii: *Glasguæ*, *Andr. Foulis*, 1750. Pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

31. Les Œuvres du divin St Denis Aéropagite, evesque d'Athênes et du depuis apostre de France et premier evesque de Paris, trad. du grec en franç., par Fr. Jean de St François. *Paris*, *J. de Heuqueville*, 1608, in-8, frontisp. gravé par L. Gaultier, mar. br., fers à fr., fermoirs.

Curieuse reliure du temps, avec les insignes de l'Ordre des Carmes sur les plats.

32. L'Echelle sainte ou les degrez pour monter au Ciel, composez par St Jean Climaque, abbé du monastère du Mont Sinaï, et Père de l'Église grecque, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, *P. Le Petit.* 1661. In-12, mar. r., fil. à la Dusseuil, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire; figure ajoutée.

33. Lactance Firmian, des divines Institutions, contre les Gentils et Idolâtres; trad. de latin en françoys, déd. au très-chrest. roy de France, par René Famé, notaire et secrétaire dudict Seigneur. *A Lyon*, *par Guill. Gaseau*, 1547. In-16, réglé, veau blanc, fil. à compart., tr. dor. *(Reliure du* XVI^e *siècle).*

Traduction très estimée. — Cette petite édition impri-

Digitized by Google

mée en lettres rondes est fort rare. C'est en même temps un petit chef-d'œuvre de typographie.

34. Bernardi abbat. Clarœvallensis doct. Ecclesiæ melliflui Expositio in Cantica Canticorum. *Lugduni, ex offic. Junctarum*, 1588. In-16, mar. br., dos orné, armes et chiffres sur les plats, tr. dor. *(Reliure du* XVI^e *siècle.)*

Exemplaire AUX ARMES DE NICOLAS DE NEUFVILLE, SEIGNEUR DE VILLEROY, ministre d'Etat et auteur des Mémoires qui portent son nom. — Riche et curieuse reliure. — Les volumes à cette provenance sont très rares. — La tranche paraît avoir été redorée.

35. L'Imitation de Jésus-Christ, traduct. nouv. de M. l'abbé Dassance, illustr. par Tony Johannot et Cavelier; déd. à Mgr l'Archev. de Paris. *Paris, Curmer*, 1836. Gr. in-8, pap. vél., gravures sur acier, rel. pleine en mar. noir jans. du Levant, à fr., tr. sup. doré, ébarbé.

36. L'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, Curmer* (1856-58). 2 vol. gr. in-8, fig. en chromolithographie, mar. violet, large dent., doublé de moire blanche, tr. supér. dor., ébarb.

Belle publication avec de jolies vignettes reproduisant les miniatures des plus beaux manuscrits, avec encadrements en or et en couleurs à chaque page. L'Appendice formant le second volume renferme une *Histoire de l'Ornementation des Manuscrits*, par Ferdinand Denis, et contient des illustrations sur bois et des portraits photographiés. Le premier volume, commencé en 1855, fut achevé d'imprimer en 1857. Le second volume porte la date de 1858. Claye, à Paris, est l'imprimeur du premier volume, et L. Perrin, à Lyon, a exécuté le second. La traduction est celle de Michel Marillac.

Digitized by Google

37. L'Imitation de N. S. Jésus-Christ, traduct. nouv. d'après un MS. de 1440, par l'abbé Delaunay, curé de St-Étienne-du-Mont. *Paris, Tross*, 1869. In-8, figures et encadrements sur bois à chaque page, rel. pleine en mar. Lavall. du Levant, fil. à fr., tête dor., non rogné.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE. Cette édition reproduit les illustrations et les bordures des livres d'Heures publiés aux XV^e^ et XVI^e^ siècles, à Paris, par Simon Vostre, Kerver, Pigouchet, Vérard et autres imprimeurs artistes.

38. Lettre pastorale de Monseign. le card. Borromée, archev. de Milan, escrite à son peuple, en laquelle est amplement déclaré que c'est l'année saincte du Jubilé... le pardon qu'on y gaigne et comment on s'y doit préparer pour le prendre avec profit spirituel, trad. d'ital. en franç. par Loys Decreil. *Paris, G. Chaudière*, 1578. Pet. in-8, cart. à la Bradel.

39. Maximes de St Ignace avec les sentiments de St François Xavier. *Le Mans*, 1857. In-32, pap. vél., rel. pleine en mar. r. jans. du Levant, tr. supér. dorée, non rogné.

Charmante petite édition en caractères presque microscopiques. — Chaque page est encadrée dans un filet typographique.

40. Défense de l'histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage ; par J.-B. Bossuet. *Paris. J. Anisson*, 1691. In-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor. *(Petit.)*

Édition originale. Bel exemplaire de M. F. Soleil.

Digitized by Google

41. Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament, imprimé à Trévoux, par J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1703. In-12, v. f. *(Rel. anc.)*

ÉDITION ORIGINALE. — Exemplaire avec un *envoi autographe de Bossuet* à M. de Neuilly.

42. Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume de Messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, P. J. Mariette*, 1731. 4 vol. in-12. v. fauve, tr. dor.

Première édition. — Bel exemplaire dans une très bonne reliure ancienne.

43. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de messire J. B. Bossuet. *Paris, B. Alix*, 1731. In-12, v. fauve, fil. *(Rel. anc.)*

Première édition. — Bel exemplaire très grand de marges. — Portrait ajouté.

44. Recueil de dix-huit lettres ou réponses de Fénelon à Bossuet, à sa relation du Quiétisme et à d'autres qu'il a faicts à ce sujet. *S. l. n. d.* (*vers* 1698). 8 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

45. P. de Marca Parisiensis archiep. dissertationes posthumæ, sacræ, ecclesiasticæ. *S. l.*, *(Amstelod., Dan. Elsevier*, 1669). — Traité du sacrement de l'Eucharistie, par le même. — Lettre de Baluze à Mgr de Tulle. — *S. l. n. d.*

Digitized by Google

(Amst., Dan. Elsevier, 1669). En 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil.

Véritable Elsevier, très bien imprimé. — Bel exemplaire de Coulon et en dernier lieu provenant de J. L. A. Coste, de Lyon. (Hauteur des marges : 133 mill.)

46. De Festorum dierum imminutione liber, auctore J.-B. Thiers, Carnotensi. *Lugduni, P. Guillemin*, 1668. In-12, v. fauve, fil.

47. L'Avocat des Pauvres qui fait voir l'obligation qu'ont les Bénéficiers de faire un bon usage des biens de l'Eglise et d'en assister les pauvres, par J.-B. Thiers, curé de Champrond. *Paris, Vve de J. du Puis*, 1676. In-12, v. fauve., dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire. Il provient, ainsi que la plupart des autres numéros de Thiers qui vont suivre, de la collection Coulon, de Lyon.

48. La Sauce-Robert, ou avis salutaire à Mre Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. *S. l. n. d. (12 juin* 1676), 16 pag. — (La Sauce-Robert). Seconde partie. *S. l. n. d. (14 octobre* 1678), 28 pag. — La Sauce-Robert justifiée à M. de Riantz, procureur au Chastelet de Paris. *S. l.*, 1679 (1er *mai* 1779), 30 pag. — Ens. 3 opusc. en 1 vol. pet. in-8, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Ces opuscules rares ont pour auteur le théologien J.-B. Thiers. — Bel exemplaire.

49. Dissertation sur les Porches des Églises,

Digitized by Google

dans laq. on fait voir les div. usages auxq. ils sont destinez, que ce sont des lieux saints et dignes de la vénération des fidèles et qu'il n'est pas permis d'y vendre aucunes marchandises, non pas mesme celles qui peuvent servir à la piété, par J. B. Thiers, curé de Champrond. *Orléans, Fr. Hotot*, 1669. In-12, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

L'une des plus rares et des plus recherchées parmi les dissertations de J. B. Thiers. — Bel exemplaire.

50. Traité de la clôture des Religieuses, où l'on fait voir par la tradition et les sentiments de l'Église, que les Religieuses ne peuvent sortir de leur clôture ; ni les personnes étrangères y entrer, sans nécessité, par J.-B. Thiers, curé de Champrond. *Paris*, 1681. In-12, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de Coulon, de Lyon.

51. Traité de la dépouille des Curés, dans leq. on fait voir que selon les canons des conciles, les libertés de l'Église Gallicane, les ordonnances des rois de France, les arrêts des Parlements, etc., les archidiacres n'ont nul droit sur les meubles des curez décédez, par un docteur en droit (J.-B. Thiers). *Paris, G. Desprez*, 1683. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire.

52. Traité des Jeux et des divertissements qui

Digitized by Google

peuvent être permis, ou qui doivent être défendus aux Chrétiens, etc., par J.-B. Thiers, curé de Champrond. *Paris, Ant. Dezallier*, 1686. In-12, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

53. Histoire des Perruques, où l'on fait voir leur origine, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers, curé de Champrond. *Paris, aux dépens de l'auteur*, 1690. In-12, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Édition originale. — Bel exemplaire.

54. Traité de l'absolution de l'hérésie, où l'on fait voir, par la tradition de l'Église, que le pouvoir d'absoudre l'hérésie est réservé au Pape et aux évêques, à l'exclusion des Chapitres et des Réguliers, par J.-B. Thiers, curé de Vibraie. *Lyon, L. Plaignard*, 1695. In-12, v. fauve, dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Un des plus curieux ouvrages de ce théologien célèbre qui l'a dédié à Mgr de Lavergne de Montenard de Tressan, évêque du Mans. — Bel exemplaire.

55. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers, curé de Vibraie. *Paris*, 1699. In-12, v. fauve, fil. dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire.

56. Observations sur le nouveau bréviaire de Cluny, par J.-B. Thiers. *Bruxelles, chez*

Digitized by Google

Claude Plantin, 1702. 2 vol. in-12, dem.-rel., dos et coins de mar. br., dor. en tête, non rog.

Bel exemplaire relié sur brochure et à peine ébarbé.

57. Critique de l'histoire des Flagellants et justification de l'usage des disciplines volontaires, par J.-B. Thiers. *Paris, J. de Nully*, 1703. In-12, v. br.

58. Traité des Cloches, et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux Messes des Morts, non confondu avec le pain et le vin qu'on offrait sur les tombeaux, par J.-B. Thiers curé de Vibraie. *Paris, J. de Nully*, 1721. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Un des traités les plus singuliers et les plus recherchés de J.-B. Thiers. — Bel exemplaire, rempli de témoins et relié sur brochure.

59. Traité des Superstitions qui regardent les Sacrements, par J.-B. Thiers, curé de Vibraie. *Paris*, 1741, 4 vol. in-12, dem.-rel., v. antiq., dor. entête, non rogné.

Bel exemplaire relié sur brochure et à peine ébarbé.

60. Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des Cordeliers de Reims, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1670. In-12, cart., toile, non rogné.

Petit volume rare. — Bel exemplaire. — La date de 1670 est fausse. C'est 1770 tout au plus qu'il faut lire.

Digitized by Google

Quoique portant le nom d'un libraire de Paris, cette édition a été imprimée dans les Flandres, soit à Louvain, soit à Bruxelles, chez Le Francq.

61. Dissertations théologiques et dogmatiques sur les exorcismes et les autres cérémonies du Baptême, sur l'Eucharistie et sur l'usure (par l'abbé Duguet). *Paris*, 1727. In-12, v. fauve *(Rel. ancienne.)*

Aux armes de Gadagne.

62. Choix des traités de Morale chrétienne de Duguet, édition revue et précéd. d'une préface par Sylvestre de Sacy. *Paris, Téchener*, 1858. 2 vol. in-12, mar. br. jansén. du Levant, dent. intér. tr. dor. *(Raparlier.)*

Exemplaire en pap. vergé, l'un des cent tirés sur ce papier.

IV. — SERMONNAIRES. — PETITS TRAITÉS DE THÉOLOGIE MYSTIQUE ET AUTRES.

63. De Passione Christi sermo eximii sacre theologie doctoris Guilermi de Aquisgrano. *(In fine) : Impressus Lugduni per Johannem Trechsel, Alemanum, artis impressorie magistrum, anno* 1489. In-4, gothique, mar. br. du Levant, à nerfs, tr. dor.

On a relié à la suite les opuscules suivants : Carmen lugubre. *Phil. Beroaldi de dominice Passionis die. Venundantur in monte D. Hilarii sub Leunculis aureis*

Digitized by Google

(*in fine*). *Impr. Parrhisiis accuratione et impendio Ascensii*, 1503, 14 ff. — Helias Capreolus Brixianus de Confirmatione Christiane fidei. *Venundantur in monte D. Hilarii (marque d'Alexandre Alliate, sur le titre)*, 1507, 4 ff. — Axiochus Platonis de contemnenda morte. (*Parisiis, Alexander Alliate, de Mediolano, circa* 1508), 4 ff.

64. Passio Dom. nost. Jesu-Christi, a rever. P. Olliverii Maillard Parisius declamata. *Absque nota, sed Parisiis, circa* 1513. (*Marque de J. Petit* sur le titre.) Pet. in-8, goth. à 2 col., vélin, fl.

Exemplaire bien conservé de cette édition rare. Elle est citée dans le *Manuel du Libraire* comme d'après le catalogue de la Bibliothèque de Nantes, nº 2288.

65. Speculum finalis retributionis noviter emendatum ac Parisius impressum incipit. (*In fine*) : *Compositum per Rever. Magistr. Petr. Reginaldeti... de novo correctum et emendatum per venerabil. virum Petrum de Fontenayo. Impressum Parisiis, pro Claudio Jaumar*, 1497. Pet. in-8, gothique, grav. s. bois sur le titre et au dern. feuillet, rel. pleine en v. fauve, fil.

Bel exemplaire.

66. LE MYROIR DE VYE (*A la fin*) :

Cy finist le myroir de vie
Fort utile à l'umaine lignie
A y prendre moult bon exemple
Pour nectoier sa conscience
A servir Dieu devotement
Pour aller eternellement

Digitized by Google

Avecques luy en paradis
Là sus avec Jhesus son filz
Laquelle chose nous doint acomplir
Et de bon cueur devotement servir
Amen.

S. lieu, ni date. (Paris, Michel Le Noir, vers 1500.) Pet. in-4, gothique de 8 ff., mar. br. du Levant, dent intér., tr. dor. *(Duru.)*

Opuscule fort rare, dit Brunet. Le verso du prem. feuillet porte la marque de Michel Le Noir.

67. LE CHAPPELET DES VERTUS et les vices contraires à ycelles aultrement nommés Prudence. *Imprimé nouvellem. à Paris par Philippe Le Noir, libraire, et l'ung des grands relieurs jurez en l'Université de Paris, demourant en la grant rue Sainct Jacques, à l'enseigne de la Roze blanche couronnée (vers* 1515). Pet. in-4, goth., fig. s. bois sur le titre, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., ornem. à petits fers sur les plats, dent. int., tête dor., non rog.

Bel exemplaire de la collection Desq. Rempli de témoins et presqu'ENTIÈREMENT NON ROGNÉ. Cet ouvrage rare est quelquefois nommé le *Roman de Prudence.*

68. Le Reconfort des affligez, livre singulier, auq. est traicté des fruits et remèdes des tribulations; nouvellem. composé en ital. par le R. P. Gasp. Loart, et mis en franç. par G. B. P. P. *Paris, Ch. Brumen,* 1579. In-16, mar. vert, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

De la bibliothèque Desq, de Lyon.

Digitized by Google

69. Le Descrotoire de Vanité, contenant les propos solitaires de l'âme contemplative, faicte par Henry de Langestein, dit de Hesse, avec deux exhortations par Math. Galenus, le tout traduit du lat. par Paul du Mont. *Douay, J. Bogard, libraire et imprimeur juré à la Bille d'or*, 1581. — L'Eschelle du ciel pour monter à Dieu, ou le voyage de l'âme en Dieu, conten. les contemplations du povre homme au désert, composé en latin par S. Bonaventure, docteur séraphique, depuis mis en français par Paul du Mont, Douysien. *Douay, J. Bogart (sic), à la Bible d'or*, 1585. — Ens. 2 ouvr. en un vol. in-16, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Le Descrotoire de Vanité est un livre mystique des plus singuliers et fort rare. En tête, on lit plusieurs pièces de vers de Douaisiens, amis de l'auteur, et à la fin un *advertissement* en vers *au pécheur*, par J. de Billy, abbé de St-Michel en l'Her. — Les notes marginales du premier ouvrage sont un peu effleurées. Sauf cela, l'exemplaire est en parfait état et bien conservé.

70. Le Fouet des jureurs et blasphémateurs du nom de Dieu, par un Père de la Congrégation des pénitents régul. du Tiers-Ordre de St-François. *Rouen, J. Crevel*, 1608. Pet. in-12, titre avec bordure sur bois, vél. *(Rel. du temps avec cordons en cuir.)*

La dédicace est signée : Fr. Vincent Musart, et datée : « *de nostre couvent et oratoire de S^t Louys, à la Guillotière, lès Lyon.* » Livre rare et curieux par la naïveté de langage de l'auteur (qui était Lyonnais). Exemplaire dans sa première reliure, et rempli de témoins.

71. Ant. Sucquet S. J. Via Vitæ Æternæ

Digitized by Google

iconibus illustrata per Boët. à Bolswert. *Antuerpiæ, Nutius*, 1620. In-8, fig.; v. marbr., fil.

Avec 32 figures en taille-douce de Bolswert, très finement gravées et en belles épreuves.

72. Establissement de la Confession dès le commencement du Monde, et sa pratique en l'Eglise catholique, dep. Jesus-Christ jusqu'à maintenant, le tout prouvé par la Bible et les SS. Pères, traicté qui servira de fondement pour prouver la vérité du St-Jubilé et les Indulgences mesmement, par Jean le Febvre, curé de Tostes. *Rouen, L. du Mesnil*, 1626. Pet. in-8, rel. molle en vél., fil., tr. dor.

Livre rare et curieux du curé de Tostes. — Bel exemplaire parfaitement conservé dans sa reliure du temps.

73. Le Fouet des paillards, ou juste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrêts divins et humains, par M. L. P. (Mathurin le Picart), curé de Mesnil-Jourdain. *Rouen, L. Loudet*, 1628. In-12, v. fauve.

Ouvrage singulier. L'auteur ne prêchait rien moins que d'exemple. Confesseur des Religieuses de Louviers, il se livrait avec elles au libertinage le plus éhonté et aux pratiques les plus monstrueuses. Compromis dans le procès scandaleux contre lesdites Religieuses, il eut une fin misérable et fut condamné par arrêt du Parlement de Rouen, brûlé vif le 21 août 1647 et ses cendres jetées au vent. — Exemplaire bien conservé; une cassure ou un défaut dans le papier n'atteignant pas le texte dans la marge du feuillet 105.

74. Les Délices de la Mort, par le sieur de

Digitized by Google

la Serre, historiographe de France. *Bruxelles, Fr. Vivien*, 1631. Pet. in-8, frontisp. gr., 2 portraits et fig. en taille douce, très finement gravées par C. Galle, vél.

Livre curieux qui peut se joindre aux livres sur les *Danses des Morts*. — Bel exemplaire, à toutes marges, dans sa première reliure.

75. Le Tombeau des délices du Monde, par le Sr de La Serre. *Bruxelles, F. Vivien*, 1632. Pet. in-8, front. gr., fig., vél.

Bel exemplaire, avec de bonnes épreuves des figures de Van der Horst, gravées par C. Galle. En tête on voit le portrait du comte de Tilly, auquel l'ouvrage est dédié.

76. Les Merveilles de l'Amour divin, par le P. de La Serre, historiogr. de France. *Bruxelles, F. Vivien* (1633). In-4, frontisp. gr., fig. mar. br., tr. dor.

Jolies figures gravées par Corn. Galle, d'après Van der Horst. Portrait de Mlle d'Arschott.

77. La Chaisne de Diamants, autrement la Chaisne Eucharistique, faicte de textes des Pères dep. le temps des apostres sur ces paroles de N. Seigneur: Cecy est mon corps, et cecy est mon sang, par Messire Jean de Chaumont, conseiller du Roy et garde des livres du Cabinet de Sa Majesté. *Paris, J. Paslé*, 1642. Pet. in-8, vél.

Volume rare et singulier. — Bel exemplaire dans sa première reliure, aux insignes des Feuillants de St-Bernard, à Paris.

Digitized by Google

78. Le Bouclier de la Piété Chrestienne, tiré de quatre maximes de l'Eternité pour les grands et pour les petits et pour toutes sortes d'estats, trad. d'ital. en franç. par le P. Cyprien, de la Nativité de la Vierge. *Bruxelles*, 1663. Pet. in-8, fig., vélin bl., dorures et chiffres sur les plats.

Avec de jolies petites figures en taille-douce, très finement gravées par C. Galle.

79. Traité de la vocation à l'état ecclésiastique. *Paris*, *Fr. Pralard*, 1695, in-12, mar. r. fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Joli exemplaire.

80. Traitez de Piété ou Discours sur div. sujets de Morale chrétienne, par de Sainte-Marthe, prêtre. *Paris*, *Osmont*, 1702. 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire. — La reliure, très bien exécutée, peut être attribuée à Boyet ou à Padeloup. Claude de Ste-Marthe, un des solitaires de Port-Royal, était confesseur des Religieuses de l'Ordre. « Pendant que les religieuses étaient gardées prisonnières en leur maison des champs, Mr de Sainte-Marthe avait la charité de partir le soir de Paris et de se trouver dans un endroit assez éloigné des gardes. Il montait sur un arbre près du mur au pied duquel étaient les religieuses à qui il faisait un petit discours pour les consoler et les fortifier. C'était pendant l'hiver... » (SAINTE-BEUVE. *Port-Royal.*)

81. Instructions sur les dispositions qu'on doit apporter aux sacremens de Pénitence et d'Eucharistie (par l'abbé Treuvé). *Paris*, 1711. In-12, mar. r., fil. tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Digitized by Google

Bel exemplaire. — D'après une note ancienne sur la garde, ces instructions contiendraient un examen de conscience des meilleurs et des plus approfondis.

82. Rosa Mystica, editio XV imaginibus ab Jos. Führich inventis ærique per Aloysium Petrak incisis illustrata. *Ratisbonæ, G. Jos. Manz*, (1850.) In-4, avec 15 planch. très finement gravées en taille-douce, dem.-rel., dos et coins de mar. amar., fil., tr. dor.

Belles épreuves.

V. — THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

83. L'Anatomie ou deschifrement de la Cène des nouveaux Evangélistes et prétendus Réformez; par Hugues Burlat, chanoine théologal et pénitentier de l'église d'Orléans. *Paris*, 1599. Pet. in-8, rel. pleine en mar. br. jans. du Levant, dent. intér. tr. r.

84. Le Purgatoire prouvé par la parole de Dieu, par P. V. Cayet. *Paris, Den. Binet*, 1600. Pet. in-8, cart. à la Brad.

Un des plus curieux ouvrages du Tourangeau, Palma Cayet. On voit au verso du titre une figure sur bois représentant le Purgatoire.

85. Recueil de 3 pièces de l'année 1600. Pet. in-8, demi-rel. v. ant.

La Résolution des deux questions proposées à Fontainebleau le jour de l'Ascension dernière, 1600, à sçavoir

Digitized by Google

quelle est la vraye Eglise qu'il faut suivre et quelle est la Bible qu'il faut croire pour la réduction de certains seigneurs de qualité (par Pierre-Victor Palma-Cayet, Tourangeau). *Lyon, Thib. Ancelin,* 1600. — Bref et verit. discours de la Conférence de M. l'Evesque d'Evreux (le card. Du Perron) avec le sieur du Plessis-Mornay..., etc. *Avignon, Jacq. Bramereau,* 1600. — Copie d'une lettre escripte à M. l'Archevesque de Glasgo *(sic),* embassadeur pour le roy d'Escosse en France, discourant la pernicieuse et damnable conspiration faite sur la personne dudit Roy, du 13 aoust 1600. *Lyon, Th. Ancelin,* 1600.

86. Les Et Cœtera de du Plessis (Mornay) parsemez de leurs *qui pro quo*, avec autres de l'orthodoxe mal-nommé, Rotan, Loque, Vignier, et quelques prétendus ministres; le tout sur les poincts de la S. Messe, Eucharistie, et autres princip. controversez de présent en la Religion chrestienne, par un prestre natif de Bordeaus (le P. de Bordes, Jésuite). *Jouxte la coppie imprimée à Tolose par la vefve de Jacques Colomiez*, 1600. In-8, v. fauve, dent. *(Reliure ancienne.)*

87. Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du moulin d'Ablon... où est amplement prouvé le purgatoire et suffrages pour les Trespassez et sont descouvertes les faussetez et calomnies du ministre Du Moulin, composé par le R. P. F. Jacques Suarès, portugais. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1604. Pet. in-8, rel. pleine en mar. br. jans. du Levant. dent. intér. tr. dor.

Volume rare écrit contre les Protestants qui avaient établi un prêche au moulin d'Ablon, près Corbeil.

Digitized by Google

88. Le Franc Archer de la vraye Eglise contre les abus et énormités de la fausse, par noble Antoine Fusi, jadis prothonotaire, docteur Sorboniste, curé des églises parochiales de St-Barthélemy, St-Loup et St-Gilles, à Paris. *Aux dépens de l'autheur*, 1619. In-8, de 932 pages, v. fauve.

Ouvrage rare et curieux, rédigé avec une verve souvent comique.

89. Les Prétendus Reformez convaincus de schisme, pour servir de réponse à un écrit intitulé : Considérations sur les lettres circulaires de l'Assemblée du Clergé de France de l'année 1682 (par Nicole). *Paris*, 1684. In-12, mar. r. fil. à la Dusseuil, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

90. Mémoires pour servir à l'examen de la Constitution du Pape contre le Nouveau Testament en françois, avec des réflexions morales, (par le P. Quesnel). *S. l.*, 1714-16. 7 part. en 4 vol. in-12, v. f. fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire aux insignes de Longepierre (la *Toison d'or*), sur le dos et sur les plats de la reliure. Les 7 mémoires dont se compose cet ouvrage ont chacun une pagination particulière. — Portrait de *Longepierre* ajouté.

VI. — THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

91. Traité de Bertram, prestre, à Charles le Chauve, roy de France; du corps et du sang

Digitized by Google

de nostre seigneur Jésus-Christ; trad. du latin en françoys. *S. l. (Genève, marque de J. Crespin)*, 1562. Pet. in-8, rel. pleine en mar. br. du Levant. Jans., tr. dor.

Livre rare. — Brunet cite l'édition de 1561, avec le même intitulé, sans nom de ville et d'imprimeur. Augustin Marlorat, ministre protestant, paraît être l'auteur de cette traduction. L'ancienne garde, qui a été conservée, porte une curieuse note d'une écriture du XVI^e^ siècle et dont voici un extrait : « Ce livret cy est une pure et manifeste imposture des ministres pour confirmer les erreurs dès l'an mil cinq cens. Ilz firent divulguer led. livret latin soubz le nom de Bertramus (ce que l'on dict avoir esté faict par Œcolampade) qu'ils falsifiièrent, etc... »

92. La vraye Confrérie des Enfants de Dieu et de l'Église catholique, selon sa parole et escrits des Saints Pères. *S. l.*, 1594. Pet. in-8, cart. à la Bradel.

Opuscule rare qui paraît être l'œuvre d'un Protestant, bien que le nom de l'Église catholique soit mentionné sur le titre. — Exemplaire de la collection Coste, de Lyon.

93. L'Antechrist Romain, opposé à l'Antechrist Juif du cardin. de Bellarmin, du S^r^ de Rémond et autres. *S. l. (Genève)*, 1606. In-16, mar. Lavall. jans., tr. dor.

Petit livre rare, non mentionné par les bibliographes.

94. Considérations sur les droits par lesq. la nature a réglé les mariages, par Moyse Amyrault. *Saumur*, *Isaac Desbordes*, 1648. Pet. in-8, rel. pleine, mar. viol. du Levant, tr. dor.

Ouvrage curieux et peu commun.

Digitized by Google

95. Hugo Grotius de veritate Religionis Christianæ. *Amstelod., ex offic. Elseviriana*, 1662. Pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Exemplaire de Ch. Pieters. Haut. des marges : 132 1/2 mill.

96. Traité de la vérité de la religion chrétienne, trad. du lat. de Grotius. *Paris*, 1724. In-12, mar. v., dos orné, fig., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire aux armes de MADAME VICTOIRE, DE FRANCE.

97. Traittez et Lettres de feu Mr de Gombaud touch. la Religion. *Amsterdam, Pierre Lanclume (A la Sphère)*. 1669. Pet. in-12, v. fauve, fil.

Édition donnée par Conrart. L'auteur se montre ardent Protestant. — Joli exemplaire d'un livre rare.

98. Traité sur les Miracles, dans lesq. on prouve que le Diable n'en saurait faire pour confirmer l'erreur; et où l'on examine le système opposé tel que l'a établi le docteur Sam. Clarke, par Jacq. Serces. *Amsterdam, P. Humbert*, 1729. Pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

VII. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

99. Histoire des Juifs et des peuples voisins dep. la décadence des royaumes d'Israël et de

Digitized by Google

Juda, jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux. trad. de l'ang. *Paris*, *G. Cavelier*. 1742, 6 vol. in-12, fil., v. fauve, fil., tr. dor.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER FORT. — Rare dans cette condition. — On a ajouté en tête le *dessin original* du frontispice par BERNARD PICART, pièce datée et signée.

100. Le culte des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de la Nigritie (par le présid. De Brosses). *S. l.*, 1760. In-12, v. porphyre, fil., dent., tr. dor.

101. Les Images des Dieux des Anciens, contenant les idoles, coustumes, cérémonies et autres choses appartenans à la religion des payens; trad. de l'ital. de Vinc. Cartari, par Ant. du Verdier. *Lyon*, *Barth. Honorat*, 1581. In-4, fig. sur bois, rel. pleine en mar. r. du Levant, dos orné, fil. à compart., tr dor.

Première édition de la traduction française de ce livre. Il est orné de curieuses figures gravées sur bois. — Bel exemplaire.

102. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité; par le R. P. Dom* (Martin), religieux Bénédictin de la congrégation de St-Maur. *Paris*, *Saugrain*, 1727. 2. vol. in-4, fig., dem.-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, à nerfs, tr. supér. dor., non rogné.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

103. HISTOIRE DES ALBIGEOIS et gestes de

Digitized by Google

noble Simon de Monfort, descripte par F. Pierre des Valées Sernay, moine de l'ordre de Cistaux, rendue de latin en franç., par Arnaud Sorbin, P. de Montech, *Tolose, par Arn. et J. Colomiès frères,* 1568. (A la fin la date de 1569.) Pet. in-4, rel. pleine en mar. br. du Lev. à nerfs fil., compart., dent. int. tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

Très bel exemplaire réglé. — Édition originale, beaucoup plus rare que la réimpression donnée à Paris, par G. Chaudière, en 1569, dont elle diffère totalement. — Le volume se compose de 4 ff. prél. et 172 ff. chiffr. (le texte commence à la page 6) et de 8 ff. pour la table.

104. Histoire des Vaudois divisée en trois parties, le tout fidellem. rec. des autheurs nommés ès pages suivantes, par J. P. Perrin, Lionnois. *Genève, pour P. et Jacq. Chouet,* 1619. — Histoire des chrestiens Albigeois, contenant les longues guerres, persécutions qu'ils ont souffert *(sic)* à cause de la doctrine de l'Évangile, par J. P. Perrin, Lyonnois. *Genève, Math. Berjon,* 1618. 2 ouvr. en 1 vol. Pet. in-8, réglé, mar. r. du Levant, fil., tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges, de ces deux ouvrages de Perrin, qui doivent être réunis, car la table des chapitres qui fait partie des pièces liminaires du premier est commune au second. Ce dernier renferme à la fin la doctrine des Albigeois en patois avec la traduction française en regard.

Exemplaire avec la dédicace de la 2e partie au duc de Candale, qui a été supprimée dans presque tous les exemplaires.

105. Histoire du Wiclefianisme, ou de la

Digitized by Google

doctrine de Wiclef, Jean Hus et Jérôme de Prague, avec celle des guerres de Bohême, qui on ont esté les suites (attrib. à Ant. de Varillas). *Suivant la copie de Lyon (Hollande)*, 1682. 2 tom. en 1 vol. Pet. in-12, v. fauve, fil. *(Niédrée.)*

Joli exemplaire, grand de marges et bien conservé, de la vente Aimé Martin.

106. Histoire des Anabaptistes conten. leur doctrine, les div. opinions qui les divisent en plus. sectes, etc. (par le P. Catrou). *Amsterdam, J. Desbordes*, 1700. In-12, fig., v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire.

107. Relation de l'estat de la Religion, et par quels dessins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers Estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'angl., du chev. Edwin Sandis. — La Sainte chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise chrestienne par tout l'univers, par P. Geslin. *Amsterdam, L. Elsevier*, 1641. 2 part. en 1 vol. pet in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Capé.)*

Joli exemplaire de Pieters.

108. Deuttung der zwo grewlichen figuren Bapstesels zu Rom, und Munchkalbe zu Freyberg in Meyssen funden (von) Philip. Melanchton (und) Doct. Martin Luther (Explication de deux figures horribles, l'Ane-pape de Rome

Digitized by Google

et le Veau-moine trouvé à Freiberg, par Ph. Ph. Melanchton et M. Luther). *Wittemberg*, 1523. Pet. in-4. goth. de 8 ff., v. ant., comp. à fr.

Opuscule rarissime contre le pape et les moines. On y trouve deux figures gravées sur bois des plus singulières, représentant l'Ane-pape et le Veau-moine. C'est d'après cette satire, sans nul doute, qu'on a publié à Genève, en 1557, l'ouvrage suivant orné des deux mêmes figures : « De deux monstres prodigieux, à savoir, d'un asne-pape qui fut trouvé à Rome, en la rivière du Tibre, l'an 1496, et d'un veau-moine nay à Fribèrg, l'an 1528. *S. l., J. Crespin*, 1557, in-4. » (*Catal. Potier*, 1863, n° 386.)

109. Absagt oder Vhedschrifft des hellischen Fürstenn Lucifers Doctor Martin Luther jetzt zu gesandt (Lettre de renonciation de Lucifer à Martin Luther). *S. l n. d.* (*vers* 1524). Pet. in-4, de 3 feuillets, fig. sur bois, v. ant., compart. à fr.

« Pièce rare à laquelle on a joint une traduction française, ms. Sur le titre, se trouve une figure sur bois représentant l'envoyé de Lucifer remettant une lettre à Luther. Lucifer déclare que Luther a mérité son courroux, parce qu'il cherche à détruire son empire... qu'il a publié des ouvrages contre ses frères de Rome... qu'il cherche à diminuer les revenus des Evesques... Lucifer ordonne à ses représentants sur la terre, le Pape, les cardinaux, etc., de poursuivre Luther et ses partisans par le fer et par le feu, et charge le congrès de Ratisbonne de l'exécution de cet arrêt. » (*Catal. Potier*, 1863, n° 392.)

110. Advis et devis de la source de l'idolâtrie et tyrannie Papale, par quelle practique et finesse les Papes sont en si haut degré montez, par François Bonnivard. *Genève, J. Guill. Fick*, 1856. In-8, pap. de Hollande, rel. pleine en mar. viol. du Levant, à nerfs, tr. dor.

Digitized by Google

111. Erreur populaire de la papesse Jane *(sic). A Buordeaus (sic)*, *par S. Millanges*, 1587. Pet. in-4 de 74 feuillets, réglé, fig. sur bois sur le titre, vél. bl.

Première édition fort rare de cette dissertation, dont l'auteur est Florimond de Rœmond. — Exemplaire grand de marges et très bien conservé.

112. Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape, pour l'absolution de toute espèce de crimes, etc , par J. de Saint-Acheul (pseudon. de Collin de Plancy et J. Garinet). *Paris*, 1821. In-8, dem.-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, dos orné, fil., tête dor., non rogné.

113. Histoire du fanatisme de notre temps, par de Brueys. *Utrecht*, 1737, 3 vol. in-12, fig., v. fauve, fil., *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de la collection Coulon, de Lyon.

114. Edict du Roy sur le faict de la Religion, publ. en la Cour du Parlement à Paris, le dernier de juillet mil cinq cens soixante un. *Lyon*, *Rigaud*, *s. d.* (1561). Pet. in-8, ff. cart.

115. Ordonnance du roy de Navarre, par laq. il veut que la religion catholique, apostolique et romaine soit remise en tous les endroictz de ses pays et royaume (du 16 oct. 1572), et que les ministres de la nouvelle opinion ayent à vuider hors ses dicts royaumes et pays s'ils ne se veulent réduire à la dite religion ca-

Digitized by Google

tholique et abjurant leurs erreurs. *Paris*, *P. L'Huillier*, 1572. Pet. in-8, cart.

Pièce rare et curieuse publiée à la veille des massacres de la Saint-Barthélemy.

116. Remonstrance au Roy très-chrest. Henry III de ce nom, roy de France et de Pologne, sur le faict de deux edicts de Sa Majesté donnez à Lyon, l'un du X de septembre, et l'autre du XII octobre dernier passé, présente année 1574 touchant la nécessité de paix et moyens de la faire (par Innocent Gentillet, jurisconsulte dauphinois). *A Francfort (Genève)*, 1574. Pet. in-8, rel. pleine en mar. v. du Levant, tr. dor.

Volume rare, véritable plaidoyer en faveur des Protestants. — Le titre un peu froissé et une page de la préface raccommodée. Un trou de ver tout à fait au bord de la marge, dans le haut.

117. Response au discours présenté au Roy sur la réunion des deux religions. *S. l.*, 1607. Pet. in-8 de 32 pp., cart. toile.

118. Vie de M. Pâris, diacre du diocèse de Paris (par Barthélemy, doyen). *En France*, 1733. In-12, portr., v. br.

Édition augmentée, publ. d'après le manuscrit de l'abbé Goujet.

119. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Fontaine. *Cologne (Utrecht)*, 1738. 2 vol. in-12, v. fauve, tr. r. *(Rel. anc.)*.

Bel exemplaire de Soubise.

Digitized by Google

120. Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différ. contrées du globe, dep. le commencem. du monde jusqu'à l'époque actuelle, par Grégoire. *Paris*, 1828-45, 6 vol. in-8, dem.-rel.; v. fauve. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et que l'on trouve difficilement complet. Le 6e volume a été publié par Carnot.

VIII. — ORDRES RELIGIEUX. — PÈLERINAGES. HAGIOGRAPHIE.

121. Briesve histoire de l'Institution des Ordres religieux, avec les figures de leurs habits gravées sur le cuivre, par Odoart Fialetti, Bolognois. *Paris*, 1658. 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. br.

Trichet du Fresne est l'auteur de la traduction de cet ouvrage italien publié pour la prem. fois à Venise en 1626, avec les mêmes figures. — La seconde partie comprend les figures et le texte original italien en regard. LE TOUT (texte et illustrations) EST GRAVÉ. — Bel exemplaire.

122. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires et des Congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, av. des figures qui représentent tous les différ. habillements de ces ordres et congrégations (par le P. Hélyot). *Paris*, 1714-19. 8 vol. in-4, fig., v. f. *(Rel. anc.)*

123. Lux Claustri. La Lumière du Cloistre,

Digitized by Google

représentée par figures emblématiques, dessignées (*sic*) et gravées par Jacques Callot. *Paris, chez François Langlois, dit Chartres,* 1646. Pet. in-4, fig.; 27 feuillets et 2 ff. pour le titre et la dédicace, vél.

Exemplaire beau d'épreuves et bien conservé, dans sa reliure du temps. — Deux gravures de sainteté ajoutées.

124. Essai philosophique sur le monachisme, par L. (Linguet). *Paris*, 1776. In-12, dem.-rel., dos et coins de mar. v. du Lev., tête dor., non rogn.

125. La juste balance des Cardinaux vivans, trad. de l'ital. imprimé à Rome, 1650 (de Gregorio Leti, par Scévole de Sainte-Marthe). *Paris, Edme Pépingué*, 1652. Pet. in-12. v. br.

Petit volume rare contenant 62 notices biographiques de Cardinaux, entre autres celle du Cardinal Mazarin. Cette dernière peu favorable obligea le traducteur à publier l'ouvrage sous le voile de l'anonyme.

126. Rome pleurante ou les entretiens du Tibre et de Rome, trad. de l'italien, par M. B. A. *Leyde, H. et P. de Lorme (Elzév.)*, 1666. Pet. in-12, réglé, rel. pleine en mar. br. du Levant, fers à fr.; tr. dor.

127. Le Moine sécularisé, augmenté de nouveau de la Vie des Moines. *Suivant l'original à Villefranche, chez Jean-le-Grand, s. d. (Holl., vers* 1660). Pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. *(Vogel.)*

Exemplaire de M. de Chaponay.

Digitized by Google

128. Le Cathéchisme des Jésuites, par Estienne Pasquier, recueil de pièces historiques et curieuses, contenant : Le Manifeste de P. du Jardin sur la mort d'Henri IV, le manifeste de la demoiselle d'Escoman sur le même sujet, l'apologie de de Thou, Epist. J. A. Thuani P. Janino, le Catéchisme des Jésuites, par Pasquier. *Delft, Is. Vorburger*, 1717. 2 vol. in-12, front. gr. v. fauve *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire aux armes de BERNARD DE RIEUX.

129. La Chasse du Renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire, faux-marqué le Catéchisme des Jésuites, par le Sieur Fœlix de la Grace (Louis Richeome). *Villefranche, Hubert le Pelletier*, 1602. Pet. in-12, v. marbr.

Pamphlet curieux et rare.

130. Lettre déclaratoire de la doctrine des Pères Jésuites, conforme aux décrets du Concile de Constance, adressée à la Reyne-Mère du Roy, Régente de France, par le P. Pierre Coton, de la Comp. de Jésus, prédicateur ordin. de Sa Majesté. *Paris, Cl. Chappelet*, 1610. — Anti-Coton ou réfutation de la lettre déclarat. du P. Cotton, livre où est prouvé que les Jésuites sont coulpables et autheurs du parricide exécrable commis en la personne du Roy très chrestien Henry IV. *S. l.*, 1610. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, dem.-rel., v. antiq. *(Koehler).*

Selon P. de l'Estoile, la *Lettre déclaratoire* est « artifi-

Digitized by Google

cieuse mais douce et bien sucrée, molle et platte comme Coton. » — On a attribué l'*Anti-Coton* au ministre protestant Dumoulin ou à P. Du Coignet, ami d'Etienne Pasquier. On croit plus communément qu'elle est d'Antoine de Plaix.

131. Le Jésuite sécularisé. *Cologne, Jacques Vilebard (Holl.)*, 1683. Pet. in-12, front. gr., v. ant.; fil.

Exemplaire de la collection de Chaponay.

132. La Monarchie des Solipses, traduite de l'origin. lat. de Melchior Inchofer (par Restaut). *Amsterdam*, 1721. In-12, mar. vert, fil. tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

133. Histoire du S. Sacrement de miracle reposant à Bruxelles, en l'église collégiale de S. Goudele, par Est. Ydens. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1605. Pet. in-8, fig., rel. pleine en mar. Lavall. du Levant, dent. intér. tr. dor.

Volume rare orné de 16 jolies figures en taille-douce très finement gravées par A. Collaert et autres.

134. Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le Très-Saint-Sacrement de Miracle qui se conserve à Bruxelles dep. l'an 1337. *Bruxelles*, 1770. In-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. vert, à nerfs, dos orné, doré en tête, non rogné *(Petit)*.

Bel exemplaire. — Sur le titre, la signature de l'éditeur : *Van den Berghen.*

135. Les Pélerinages de Suisse, Einsiedlen, Sachslen, Maria-Stein, par Louis Veuillot.

Digitized by Google

Paris, 1839. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, frontisp. colorié, gravures anglaises sur acier, rel. pleine en v. viol., fil. tr. dor.

Joli exemplaire d'un livre admirablement exécuté et devenu peu commun.

136. La Vie de St-Augustin, evesque d'Hyppone, par Ant. Godeau, evesque de Grasse et Vence. *Paris, P. le Petit*, 1657. In-4, v. br. tr. dor.

137. La Vie de St-Thomas d'Aquin, de l'ordre des Frères prêcheurs... etc,; par le P. A. Touron. *Paris*, 1740. In-4, v. fauve. *(Rel. anc.)*

On a intercalé dans cet exemplaire la Vie de S[t] Thomas d'Aquin en figures dessinées par le célèbre peintre Anversois Otto Vœnius et publiée par lui à Anvers en 1610. Les planches de cette suite, au nombre de 31, sont de premier tirage et très finement gravées par C. Boel, G. Swanenburg, C. Galle et E. Van Paendren. Placées en regard des épisodes de la vie du saint auxquels elles se rapportent et étant du même format que le texte imprimé, elles forment une illustration ancienne qui cadre parfaitement avec le volume.

138. Abrégé de la Vie et des vertus du bienheur. Vincent de Paul, institut. de la congrégation de la mission et des Filles de la Charité (par J. Bonnet). *Paris, Barrois*, 1729. In-12, mar. r., fil. tr., dor. *(Rel. anc.)*

139. La Vie de la vénérable mère Marguerite Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie de Paray-le-Monial en Charolois, par Mgr J. Jos. Languet. *Paris*, 1729, in-4, front. gr., v. fauve, fil. *(Rel. anc.)*

Digitized by Google

JURISPRUDENCE

DROIT CIVIL. — PROCÉDURE. — PROCÈS CÉLÈBRES. ÉDITS. — ARRÊTS ET ORDONNANCES.

140.

ED. Justiniani Institutionibus Erotemata, seu interrogationes, in legalis militiæ tyronum usum, per Christoph. Phreislesium Lincensem collecta. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1544. Pet. in-8, v. fauve, fil. *(Rel. anc. aux armes et aux chiffres d'Achille de Harlay.)*

141. Domitii Ulpiani fragmenta vulgo tituli ex corpore Ulpiani unicum codicem Tilianum olim jam Vaticanum edidit G. Hugo. *Berolini*, 1822, in-8, v. ant., fil. *(Koehler)*.

142. Refugium advocatorum, Summa domini Odofredi de formandis libellis... — Summa domini Hermani centum libellos continens... — Domesticum opus domini Johannis de Grassis in arborem judiciarium. *Venundantur*

Digitized by Google

Lugduni et Tholose. Impressus et commode correctus in inclita urbe Lugdun. 1513. Pet. in-4, gothique, rel. pleine en v. fauve, fil. *(Koehler.)*

Volume rare. Sur le titre on voit la marque de Jehan Robion, libraire à Toulouse.

143. Le Train de Practique ou l'Ordre judiciaire, conten. la forme de procéder en toutes les instances de jugement, nécessaire à tous praticiens.

Si de plaider tu as envie,
Regarde, en quoy, quand et comment :
En ton plaict ne fais faux comment :
En faictz et ditz gist mort et vie.

En Avignon, par François Tachet, 1551. In-16, vél.

Bel exemplaire d'un petit volume curieux. — Les impressions de *François Tachet*, d'Avignon, sont fort rares.

144. Traité de la dissolution de mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le Présid. Bouhier.) *Luxembourg, J.-M. Vander Kragt*, 1735, in-8, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, tr. dor.

145. Procès d'Estienne Dolet, imprimeur et libraire à Lyon, 1543-1546 (préc. d'un avant-propos sur la vie et les ouvrages d'Est. Dolet, par Taillandier). *Paris, Téchener*, 1836. Pet.

Digitized by Google

in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. du Lev. dos orné, tête dor., n. rog.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

146. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du Roy, par P. Barrière, dit La Barre, et comme sa Majesté en fut miraculeusement garentie, avec l'extraict du procès criminel faict audict Barrière. *S. l.* 1594. Pet. in-8, rel. pleine en mar. r. du Lev. à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

Pièce rare. — Très bel exemplaire.

147. Procédure faite contre Jean Chastel escholier estudiant au Collège des Jésuites pour le parricide par luy attenté sur la personne du Roy très chrestien Henri IIII, Roy de France et de Navarre et arrests donnez contre le parricide et contre les Jésuites. *Paris*, *Jamet Mettayer et P. L'Huillier*, 1595. Pet. in-8, dem.-rel., mar. vert.

Bel exemplaire grand de marges, provenant de la vente Coste.

148. Le Procez du Marquis d'Ancre. *Rouen*, 1617, 3 pag. — Le Testament et dernière volonté du Sieur Conchini de Conchino..., etc. *Rouen*, 1617, 7 pag. — Dialogue de la Galligaya, femme de Conchini et de Misoquin... etc. avec les (2) figures. *Rouen*, 1617, 15 pag. — L'Ombre du marquis d'Ancre..., etc. *Rouen*, 1617, 7 pag. — La Descente du marquis d'Ancre

Digitized by Google

aux enfers..., etc. *Rouen*, 1617, 7 pag. — En 1 vol. pet. in-8, cart.

149. Les Sceaux renversez. *S. l.*, 1624, 31 pag. — A nos Seigneurs de la Chambre de Justice. *S. l. n. d.*, 24 pag. — Edict du Roy pour l'establissement d'une chambre de justice..., etc. *Paris, F. Morel*, 1624, 16 pag. — Déclaration du Roy, portant l'ordre que sa Majesté veut être observé pour la recherche des abus.... *Paris, F. Morel*, 1624, 16 pag. — Articles des financiers présentés au Roy, *S. l. n. d.*, 14 pag. — L'innocence des financiers et leurs équitables offres. *S. l.*, 1624, 30 pag. — En 1 vol. pet. in-8, vél. fil., tr. dor. *(Magnin.)*

150. Les désirs du peuple françois pour le bien de l'Estat, et les moyens de réprimer les abus et malversations qui se commettent au maniement des finances, représentez à la Reyne-Mère du Roy. *S. l. n. d.* (1624). Pet. in-8, cart.

151. La Chasse aux larrons, ou establissement de la chambre de justice, par J. Bourgoin. *Paris*, 1625. Curieuse figure sur le titre. Pet. in-8 cart.

Le titre, qui est plus grand que la justification typographique du volume, est un peu court de marges.

152. Commission du Roy, donnée aux commissaires et deputez par sa Majesté à Nosseign. de la Cour de Parlem. de Rennes, pour faire et parfaire le procez au comte de Chalais, et à tous

Digitized by Google

autres criminels de Lèze-Majesté. *Paris, A. Bacot*, 1626. Pet. in-8, de 16 pag., cart., toile.

153. Arrest de Nosseign. du Grand Conseil du Roy, pour la déclaration de l'innocence de 3 jeunes hommes condamnez et exécutez à mort par les juges d'Andely. *Paris*, 1628. Pet. in-8, cart.

Pièce rare. — On a relié à la suite : *La grande cruauté et tyrannie exercée par Mustapha, empereur de Turquie, à l'endroit des ambassadeurs de la Chrestienté, tant de France, que d'Angleterre, ens. ce qui s'est passé au tourment par luy faict à son nepveu, luy ayant fait crever les deux yeux. Lyon, F. Yvrard*, 1618.

154. Nouveau Recueil des factums du proçez d'entre défunt l'abbé Furetière l'un des 40 de l'Académie Françoise et les preuves par écrit des faits contenus audit procez. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1694. 2 vol. in-12, frontispice, v. marbré. *(Aux armes de La Rochefoucauld.)*

155. Nouveau mémoire signifié pour l'asne de Jacq. Féron, blanchisseur à Vanvres, contre l'anesse de P. Leclerc, jardinier fleuriste à Paris. *(Paris, vers 1750.)* — Lettre d'une anesse servant de réponse au Mémoire d'un asne. *Paris*, 1751. — Relation véritable du mariage de l'Encensé et de l'Angélique, par le marquis de Bièvre, 3 ff. *(Pièce manuscrite.)* — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-4, vignette, dem.-rel. v. r.

Ce recueil de pièces facétieuses provient de M. Guillaume, de Besançon. — Le procès de l'*Asne de Jacq. Féron* aurait été réellement plaidé.

Digitized by Google

156. Pièces originales et procédures du procès fait à R.-Fr. Damiens, tant en la prévôté de l'hôtel qu'en la Cour du Parlement. *Paris*, 1757, in-4; portr. de Louis XV, ajouté, v. marbr.

Bel exemplaire AUX ARMES DE MONTMORENCY.

157. Les Iniquités découvertes, ou Recueil de pièces curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens (publ. par Grosley). *Londres (Amst., M. Mich. Rey)*, 1760, pet. in-8, dem.-rel., dos et coins de v. fauve, non rogné. *(Bauzonnet.)*

Portrait de Louis XV ajouté. — Bel exemplaire de La Bédoyère.

158. Défense de Louis, prononcée à la barre de la Convention Nationale, le mercredi 26 déc. 1792, l'an Ier de la République, par le citoyen Desèze l'un de ses défenseurs officieux. *Imprimé par ordre la Convention nationale. Paris, imprimerie Nationale,* 1792, in-8, dem.-rel., dos et coins de mar. bl., fil., tr. sup. dor., non rogné.

159. Edict et ordonnance sur le faict des Monnoyes et nouvelle fabrication, poids, alloy et prix, ouverture et jugement des boettes d'icelles; sur le règlement, presentation, gaiges et charges des maistres particuliers, gardes essayeurs, tailleurs, contregardes et prevostz ouvriers et monnoyers et aultres officiers des monnoyes, avec déclaration de l'establissement

Digitized by Google

du lieu de l'ouverture d'icelles et sur le reiglement et charge des changeurs, orfèvres (leurs apprentifz), joyauliers, affineurs, déporteurs et batteurs d'or et d'argent. *A Paris, chez Pierre Haultin, rue S. Jacques, à la queue de Regnard et chez Jehan Dallier, sur le Pont St-Michel, à la Rose Blanche, avec privilège du Roy donné à Marc Béchot, graveur général des Monnoyes*, 1550. Pet. in-8, dem.-rel.

Pièce fort rare et très bien conservée. Exemplaire de M. Coste, de Lyon.

160. Abolition et exemption du droit de foraine, resue, domaine forain, hault passage, treuz et autres subsides ordinaires et extraordinaires quelzconques durant la franchise des foires de Lyon. *Imprimé à Lyon, par Corneil (sic) de Septgranges pour Pierre de Tours*, 1552. Pet. in-8, réglé, vél. bl., tr. dor.

Bel exemplaire d'une pièce très rare.

161. Edict faict par le Roy que tous les résignans à survivance opteront l'exercice de leurs offices. *Paris, P. de Lastre*, 1557. Pièce pet. in-8, dem.-rel. mar. bl. *(Petit.)*

162. Recueil de 8 pièces curieuses en 1 vol. pet. in-8, vél. bl.

Ordonnance du Roy sur la police et règlement des bois tant des forests qu'autres soit pour édifices, cercles, etc. *Paris*, 1564. — Edict du Roy sur la levée et subcide de 10 derniers tournois pour muy de vin entrant en ceste ville de Paris, etc. *Paris*, 1569. — Arrest de la Court de Parl. par lequel est enjoint à toutes personnes possédant

Digitized by Google

lieux et maisons fortes de y mettre capitaines et soldats de la Religion Catholique, pour la garde d'icelles. *Paris,* 1569. — Ordonnance gén. faicte par le Roy, pour la police et règlement de la suite de sa cour, publiée à Villiers Costeretz. *Paris,* 1571. — Lettres de commission sur le faict des francs fiefs et nouveaux acquests. *Paris,* 1571. — Arrets du Conseil d'Estat du Roy accordez pour les receptes et consignations des Cours de Parlement de Paris et Bourdeaux. *Paris,* 1607. — Arrest du Cons. d'Estat du Roy portant révocation de plus. commissions obtenues par cy devant à la foule et oppression de ses subjects. *Paris,* 1607. — Autres lettres patentes du Roy, donnez à Fontainebleau le 6 jour d'Aoust, sur le faict de la marine et admiraulté. *Rouen,* 1612.

163. Edits relatifs au clergé de France, 1564 à 1572. 13 pièces en 1 vol. pet. in-8, vél. bl. *(Magnin).*

Lettres patentes du Roy, cont. ratification du dict Seigneur, pour la vente et aliénation de 76,000 livres tournois de rente rachetable à perpétuité. *Paris, Rob. Estienne,* 1564. — Lettres patentes du Roy, pour le recouvrement des deniers des taxes de tous les bénéficiez qui sont taxez par les départemens particuliers de chascun diocèse de son obéissance. *Paris,* 1568. — Lettres patentes du Roy, cont. qu'il n'entend que les titulaires des abbayes ou priorez soient tenus reçevoir aucun soldat ou stropiat ès place de religieux layz. *Paris,* 1569. — Lettres patentes pour faire saisir chascun des revenus temporels des abbayes et prieurez estant au dedans de cette ville de Paris. *Paris, R. Estienne,* 1568. — Autres lettres patentes du Roy, port. permission à tous bénéficiez de faire coupper des boys de haute fustaye jusqu'à la concurrence de leurs taxes seulement. *Paris,* 1568. — Lettres patentes du Roy, concern. les privilèges octroyées au Clergé de France. *Paris,* 1569. — Ordonnance du Roy sur le payement des cottizations des bénéfices de ce royaume, etc. *Paris,* 1569. — Ordonnance du Roy pour la récompense des prélatz et seigneurs d'Eglise sur les biens et confiscacations des rebelles jusques à la somme de 50,000 escus de rente. *Paris,* 1569. — Etc., etc.

Digitized by Google

164. Notable et singulier arrest des grands jours tenus à Troye en Champagne (l'an 1535), sur le reglement des advocats, procureurs, grephiers et enquesteurs, avec les braves plaidoyers et repliques tout au long de MM. Seguier, le Maistre, le Fêvre, Remond, Janvier et Danguechin. *Lyon, J. Huguetan*, 1566. Pet. in-8, cart. à la Bradel.

Publié par Philibert Bugnyon, Mâconnais, qui a dédié cet opuscule aux juges du siège présidial de Lyon.

165. Arrest de la cour de Parlement sur la déclaration des estats et offices vacans et impétrables, de ceux de la nouvelle prétendue Religion, de quelque estat, qualité ou condition qu'ilz soient. *Paris, Guill. de Nyverd, s. d.* (1569). Pet. in-8, v. br. gaufr.

166. Ordonnance du Roy sur le pris *(sic)* et valleur des escuz sol, et pistoletz pour lequel pris sa Majesté veult et entend que ilz soient receuz et changez, publ. à Paris le 30e jour d'août 1570. *Paris, de l'imprim. de Guill. de Nyverd, imprimeur ordin. du Roy en langue françoyse* (1570). Pet. in-8, cart. toile.

Avec les figures représentant les pièces de monnaie mentionnées en ladite ordonnance.

167. Ordonnance du Roy pour le reiglement général de ses Monnoies. *Paris, J. Dallier*, 1572. Pet. in-8, figures de monnaies, dem.-rel. v. bleu.

Opuscule rare et bien conservé.

Digitized by Google

168. Lettres patentes du Roy sur la prolongation et mise de l'escu sol. à 54 solz et teston de France à 12 solz et 6 deniers tournois, jusques au premier jour du mois de janvier prochain. *Paris*, 1572. Plaq. pet. in-8, cart.

169. Déclaration du Roy sur la révocation générale faite par Sa Majesté de toutes commissions extraordinaires, par laq. excepté celle pour le recouvrement des droits de quints, lotz, ventes et tous autres droits féodaulx, domanials et seigneuriaulx à luy deubs et qui n'ont esté payez et acquittez depuis l'an mil cinq cens quarante. *Paris*, *Féd. Morel*, 1574. Pièce pet. in-8, cart.

170. Edict du Roy pour le rétablissement de l'edict publ. en l'an 1563 sur le faict d'ayde et subvention des procès. *Paris*, *Féd. Morel*, 1580. — Déclarat. du Roy sur son edict de la création en tiltre d'office formé de cinq sergens sur le faict des gabelles. *Paris*, 1582. Pet. in-4, cart.

171. Edict du Roy sur l'augmentation des gaiges accordez aux receveurs des Tailles. *Paris*, *Féd. Morel*, 1594. Pet. in-8, cart. à la Brad.

172. Ordonnance du Roy pour les laboureurs, port, affranchissement, exemption et délivrance de toute exécution en leur corps, bestail, biens, meubles servans au labourage. *Lyon*, *J. Jullieron*, 1595. — Déclaration du

Digitized by Google

Roy cont. réglement pour le payement des rentes. *Lyon*, 1595. — Copie de la lettre du Roy envoyée à MM. les Maires et Eschevins de la ville d'Angers. *Angers, Ant. Hernault*, 1596. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, rel. pleine en mar. v., dent. ent., tr. dor. *(Duru.)*

173. Discours touch. le droict annuel, présenté au Roy. *Paris*, 1629. Pièce pet. in-8, couv. en pap.

174. Constitution française présentée au Roi par l'Assemblée nationale, le 3 sept. 1791. *Dijon, imp. de P. Causse*, 1791. In-8, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

175. Instruction de S. M. I. Catherine II pour la commission chargée de traiter le projet d'un nouveau code de loix. *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1771. In-8, portr.; mar. vert, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Digitized by Google

SCIENCES ET ARTS

I. — PHILOSOPHIE. — MORALE. — ÉDUCATION. GOUVERNEMENT.

176.

COMPENDIUM Ethicæ Aristotelicæ ad normam veritatis christianæ revocatum, ab Ant. Walæo. *Lugd. Batav. ap. Isaac. Elsevirium*, 1620. Pet. in-12, rel. en cuir de Russie, fil., tr. dor. *(Simier.)*

Exemplaire de Guillaume, de Besançon.

177. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Ann. Senecæ rhetoris quæ exstant ex Andr. Schotti recensione. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1640. 3 vol. pet. in-12, titre gravé et portr., mar. rouge, fil., à comp., tr. dor. *(Rel. ancienne de Du Seuil.)*

Bel exemplaire de J.-Ch. Brunet, l'auteur du *Manuel du Libraire.* — Très belles marges. Hauteur : 134 mill.

Digitized by Google

178. M. Tullii Ciceronis Officia, Lælius et Cato, Paradoxa et Somnium Scipionis; Th. Gazæ traductio græca Senectutis et Somnii, ab Erasmo Rot. et Conr. Goclenio omnia restituta. *Lugduni, in ædibus Melch. et Gasp. Trechsel fratrum*, 1533. Pet. in-8, lettres initiales peintes en or., mar. n., fil., compart. tr. dor. *(Reliure du temps.)*

Bel exemplaire de GROLIER, avec sa devise « GROLERII ET AMICORUM » sur le dos de la reliure. Le titre de l'ouvrage est inscrit en lettres d'or sur l'un des plats; la devise du célèbre amateur lyonnais : *Portio mea Domine sit in terra viventium*, se trouve sur l'autre plat de la couverture. La reliure est couverte d'élégants ornements, d'entrelacs, filets à compartiments dans le style lyonnais du XVI^e^ siècle. C'est un des beaux spécimens des reliures de Grolier. Le dos qui a presque toujours été refait est ici intact. A part, une très légère mouillure dans le haut de la marge des dern. feuillets et d'imperceptibles réparations très habilement faites et pour ainsi dire invisibles aux angles de la reliure, et des gardes qui ont été renouvelées, l'exemplaire est très beau. — Il provient du reste de la bibliothèque Solar, dont il porte encore l'*ex-libris*.

179. M. Tullii Ciceronis de Officiis libri III, Cato Major, Lœlius, Paradoxa, Somnium Scipionis ex recens. J. Georg. Grœvii. *Amstelodami, ex typogr. P. et J. Blaeu*, 1688. In-8, frontisp. gravé, réglé, mar. rouge, doublé de mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Très bel exemplaire relié par Boyet. — Provenant du cabinet de Firmin-Didot, vendu en 1810.

180. Les Ditz Moraulx des Philosophes, (par Guillaume de Tignoville). *Cy finis-*

Digitized by Google

sent les Ditz Moraulx des Philosophes lesquelz furent imprimez le XXVII *jour d'avril mil* CCCCLXXXVI (1486) *pour Anthoine Verad* (sic) *demourant à Paris sur le Pont Notre-Dame à l'imaige Saint Jehan L'Evangeliste ou au palaiz au premier pillier devant la chapelle du Roy*. Pet. in-4, gothique à longues lignes, mar. brun du Levant, fil. à comp. à fr., tr. dor. *(Duru.)*

« Édition de la plus grande rareté et que nous ne trouvons pas décrite dans les annalistes de l'imprimerie. » (BRUNET, *Manuel du Libraire*, tome I, pag. 765.) — Exemplaire très grand de marges et rempli de témoins. Restauration dans le bas de la marge, très habilement faite aux deux prem. feuillets, par Vigna.

181. Les Essais de Michel, seign. de Montaigne, édit. nouv., enrichie d'annotat. en marge, corrigée et augm. d'un tiers outre les précéd. impressions, plus la vie de l'Autheur extr. de ses propres escrits. *Paris, J. Petit-Pas*, 1608. In-8; frontisp. gravé par Charpy et portr. gr. par Thomas de Leu; rel. pleine en mar. r. du Levant, fil. à comp. tr. dor.

Bel exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'une bonne et rare édition citée dans le *Manuel du Libraire*. Le docteur Payen, dans sa notice bibliographique sur Montaigne, en parle, mais d'après une réimpression de 1611. Le beau portr. par Thomas de Leu, accompagné d'un quatrain également gravé, paraît ici pour la première fois. Erreur de pagination de 938 à 979. Dans cet exemplaire se trouve le *carton* 923-24, 936-37 complétant le texte et rectifiant le feuillet original 923-24, 936-38 placé à la fin du volume.

182. Essais de Montaigne. *Paris, Desoer*,

Digitized by Google

1818. Gr. in-8, à 2 col., pap. de Hollande, rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, tr. dor.

Belle édition donnée par de l'Aulnaye et très bien imprimée. Tirée à un petit nombre d'exemplaires sur ce papier.

183. Notice bibliographique sur Montaigne par J. F. Payen. *Paris*, *Duverger*, 1837. Port. de Montaigne (celui de Ficquet ajouté). — Notice bio-bibliographique sur Etienne de la Boëtie, suivie de la servitude volontaire... par le docteur J. F. Payen. *Paris*, *Didot*, 1853. Fig. et planche. — Appel aux érudits, citations qui se trouvent dans les œuvres de Montaigne et dont la source n'a point été indiquée par les éditeurs (par d'Aigueperse). *Paris*, 1857 *(tiré à petit nombre)*. En 1 vol. in-8, cart. à la Brad., non rogné.

184. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, rec. et publ. par le docteur J.-F. Payen. *Paris*, *Téchener*, 1847, portr. et pl. pap. fort. — Nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne rec. et publ. par J.-F. Payen. *Paris*, *Jannet*, 1850. Pl. pap. fort. — Documents inédits sur Montaigne, rec. et publ. par le docteur J.-F. Payen, n° 3. *Paris*, *Jannet*, 1855. portr. et planches, pap. fort. — Recherches sur Montaigne, documents inédits et publ. par le docteur J.-F. Payen, n° 4. *Paris Téchener*, 1856, vues et planches. pap. fort. — Maison d'habitation de Montaigne à Bordeaux. — Recherches et documents inédits sur Montaigne par le docteur J.-F. Payen.

Digitized by Google

(Extraits du Bulletin du Bibliophile, tirés sur pap. fort). — Un mot de réponse au très érudit M. G. Brunet *(Extrait du Journal le Quérard sur pap. fort)* par le docteur J.-F. Payen. — Notice sur les eaux minérales de St-Gervais, par le docteur J.-F. Payen. *Paris, Jannet*, 1854, pap. fort. — Le tout en 1 vol., gr. in-8, cart. à la Brad., non rogné.

Exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE offerts par l'auteur à M. Péricaud aîné. — On a ajouté en tête la *correspondance autographe* de l'auteur avec M. P. Rostain, notaire à Lyon. Dans ces lettres, il est question de M. Péricaud, ami commun et du présent exemplaire, qui, à la vente de M. Péricaud, fut demandé par M. Payen lui-même. Cette correspondance contient divers renseignements intéressants sur les recherches de l'auteur et sur l'*appel aux érudits*, à propos de Montaigne.

185. Les Œuvres morales et politiques de M. Franc. Bacon, de la vers. de J. Beaudoin. *Paris*, 1633, in-8, front. et portr. gr., par Crispin de Pas, mar. r., fil., compart., tr. dor. *(Rel. anc. à la Duseuil.)*

186. De l'Usage des Passions par le R. P. J. F. Senault, prestre de l'Oratoire. *Suivant la copie (Leyde, J. Elsevier)*, 1643. Pet. in-12, dem. rel., dos et coins de mar. r.

Véritable Elsévier très bien imprimé. Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 133 mill.

187. Collegium physicum, disputationibus XXXII absolutum; totam naturalem philosophiam compendiose proponens, autore M. Fr. Bur-

Digitized by Google

gersdicio. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1642. Pet. in-12, mar. Lavall., tr. dor. *(Muller.)*

Exemplaire de Ch. Pieters.

188. Corn. ab Hogelande Cogitationes, quibus Dei existentia, item animæ spiralitas et possibilis cum corpore unio demonstrantur, *Amstelod., Lud. Elzevir*, 1646. Pet. in-12, v. ant., fil.

Édition en gros caractères avec la marque : *ne extra oleas.* — Elzévir peu commun.

189. H. Rorarii, quod animalia bruta ratione utantur melius homine, libri II. *Parisiis, Cramoisy*, 1648, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. *(Rel. anc. de Bradel-Derome.)*

Livre singulier et peu commun. — Exemplaire de Méon.

190. Socrate Chrestien, par le sieur de Balzac et autres œuvres du même. *Paris, Aug. Courbé*, 1652, in-8, frontisp. gravé, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne).*

Édition originale.

191. L'art de connoistre les hommes, par le Sr de La Chambre. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1660. Pet. in-12 ; mar. br., fil. tr. dor.

192. La Religion du Médecin, c'est-à-dire description nécessaire par Thomas Brown, médecin renommé à Norwich; touch. son

Digitized by Google

opinion accordante avec le pur service divin d'Angleterre (trad. du latin av. des remarques par Nic. Le Febvre). *Imprimé l'an 1668 (Hollande.)* Pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Joli exemplaire. (Hauteur des marges : 131 mill.)

193. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (ouvrage trad. du latin de Spinosa, par Saint-Glain). *Cologne, Emmanuel*, 1678. Pet. in-12 mar. olive, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire avec 2 titres différents. Le second est intitulé : *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amsterdam, Jacob Smith,* 1678.

194. Peccatum originale, philologice, Προβληματικως, elucubratum a Themidis alumno, (authore Hadr. Beverlando). *Eleutheropoli, (id est Lugduni Batavorum, extra Plateam obcuram), in horto Hesperidum, typis Adami Evæ terræ filii*, 1678. Pet. in-8, cuir de Russie, gardes en vélin, dos orné, fil., tr. dor. *(Purgold.)*

Édition originale fort rare de ce livre singulier. Exemplaire donné par l'auteur à Jean De Le Fer, jurisconsulte. Beverland a fait précéder son envoi d'une longue note autographe qui occupe une page tout entière d'un des feuillets de garde. On a ajouté en outre les armoiries gravées de Beverland, avec une note au verso, contenant mention d'un don de livres fait à Vossius et à la bibliothèque de Leyde. — De la bibliothèque de Renouard avec son *ex-libris*.

Digitized by Google

195. Quatre Dialogues, sur l'immortalité de l'âme, sur l'existence de Dieu, sur la Providence, sur la Religion (par les abbés de Dangeau et de Choisy). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684. In-12, mar. r., tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

Édition originale. — Bel exemplaire.

196. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénelon, par le P. Lami et par le C^te^ de Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa par J. Colerus. *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1731. Pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Cet ouvrage a été supprimé. Voir la *Bibliographie Instructive* de De Bure, article 869, division de *Théologie.*

197. Les Princesses Malabares ou le célibat philosophique, ouvrage intéress. et curieux, avec des notes histor. et critiq. (par Pierre de Longue). *A Andrinople (Paris), chez Thomas Franco*, 1734. In-12, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Pierre de Longue était attaché à la maison de Conti. — Son livre fut condamné à être brûlé de la main du bourreau.

198. La Friponnerie laïque des prétendus esprits forts d'Angleterre, ou remarques de Philéleuthère de Leipsick (Bentley), sur le discours de la liberté de penser (de Collins), trad. de l'anglois par M. N. (Armand de la Chapelle). *Amsterdam, Wetstein et Smith*,

Digitized by Google

1738. In-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire.

199. L'Art de se connoître soi-même, ou la recherche des sources de la Morale, par Jacq. Abbadie. *La Haye, Neaulme*, 1741. In-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire du prince de Soubise, avec ses armoiries sur le dos de la reliure.

200. Essai sur la foiblesse des esprits forts, par J.-T. de Sz. (de Teleky). *Amsterdam*, 1761. Pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tr. dor, non rogné.

201. Le Voyageur philosophe dans un païs inconnu aux habitans de la terre, par de Listonai. *Amsterdam*, 1761, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Ouvrage satirique rempli d'érudition; l'auteur passe en revue les mœurs et les usages de l'époque; on y trouve de curieux renseignements. — Bel exemplaire. — Sur les plats, on lit en lettres dorées le nom de *Racine-Demonville*. Ce Racine-Demonville était un traitant ou fermier-général du XVIII^e^ siècle qui avait de fort beaux livres.

202. Doutes sur la religion, suivis de l'analyse du traité théologi-politique de Spinosa, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1767. In-12, mar. r. fil., tr. dor. *(Reliure ancienne).*

Bel exemplaire. — La première partie de ce livre, *Doutes sur la religion*, est attribuée à Gayot de Pival. — Cachet de bibliothèque sur le titre.

Digitized by Google

203. L'Homme aux quarante écus (par Voltaire). *S. l.*, 1768, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. non rog.

Édition originale.

204. Méditations philosophiques sur Dieu, le Monde et l'homme, par T. L. Lau, ci-dev. ministre du duc de Courlande. *Kœnigsberg*, 1770. Pet. in-12, v. marb.. fil-

Petit volume peu commun. — Bel exemplaire.

205. Recueil nécessaire avec l'évangile de la Raison (par l'abbé du Laurens.) *Londres*, 1776. In-8, rel. pleine en v. ant., fil., tr. dor. *(Hering et Muller:)*

Bel exemplaire NON ROGNÉ.

206. Les Merveilles du ciel et de l'Enfer, et des terres planétaires et asérales par Emman. de Swedemborg, d'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles. Nouv. édition, trad. du lat. par A. J. P. (Pernetty). *Berlin, Decker*, 1786. 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r., tr. sup. dor., non rognés.

207. Anacrise, ou parfait jugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences; composé en espagnol par J. Huarte et mis en franç, par Gabr. Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Fr. Didier (Imprimé par Estienne Brignol)*, 1580, in-16, mar. bl., fil. tr. dor. *(Rel. anglaise.)*

Joli exemplaire de la collection Desq.

Digitized by Google

208. La Institutione di una fanciulla nata nobilmente. L'Institution d'une fille de noble maison; trad. de langue Tuscane de J. M. Bruto, en françois (par J. Bellère). *En Anvers, chez Jean Bellère. De l'imprimerie de Ch. Plantain* (sic), 1555. Pet. in-8, v. f., fil. à comp. et entrelacs de divers couleurs, tr. dor. *(Rel. du XVI^e siècle.)*

Premier livre imprimé par le célèbre typographe Christophe Plantin, Tourangeau d'origine. Plantin avait fait son apprentissage chez Robert Macé, à Caen, et c'est de là que selon toute probabilité il vint s'établir à Anvers. Cet exemplaire a le titre manuscrit et est un de ceux qui n'ont pas de dédicace et portent le nom de Bellère sur le titre. La mention « *de l'imprimerie Chr. Plantain* (sic) », se lit à la fin au verso du dern. feuillet, qui est doublé et raccommodé. Quoique l'exemplaire semble avoir été lavé et laisse à désirer, il n'en est pas moins précieux par sa provenance. Il a en effet appartenu à DIANE DE POITIERS dont on voit le triple croissant entrelacé sur les plats de la reliure, au milieu des ornements et des riches entrelacs des plats.

209. Académie Françoise en laquelle il est traicté de l'institution des Mœurs et de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous états, par Pierre de la Primaudaye escuyer, seigneur du dit lieu et de la Barrée. *Paris, Guil. Chaudière*, 1584. In-8, rel. pleine en mar. vert du Lev., tr. dor.

On remarque à la fin un beau portrait de l'auteur à l'âge de trente-deux ans, gravé sur bois et tiré sur le dernier feuillet. Ce portrait est rare et manque la plupart du temps.

210. H. Grotii et aliorum dissertationes de

Digitized by Google

studiis instituendis. *Amstelod., Lud. Elzevir*, 1645. Pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

Exemplaire de Pieters.

211. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfants, par P. Fortin, sieur de la Hoguette. *Leide, J. Sambix (Elzévier, à la Sphère)*, 1653. Pet. in-12, v. fauve fil. *(Thouvenin.)*

Volume imprimé par Jean Elsevier, qui en donna une seconde édition en 1655.

212. Lettre sur les Aveugles à l'usage de ceux qui voient (par Diderot). *Londres*, 1749, In-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Édition originale. — Bel exemplaire du prince de Soubise, avec ses insignes sur le dos de la reliure.

213. Lettre sur les sourds et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par Diderot). *S. l.*, 1751. Pet. in-8, fig., v. fauve, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Édition originale. — Bel exemplaire. — Portrait par Saint-Aubin ajouté.

214. LA DESCRIPTION DE L'ISLE D'UTOPIE où est comprins le Miroer des republicques du Monde et l'exemplaire de vie heureuse, rédigé par escript en stille tres elegant de grand' haultesse et majesté par illustre, bon et sçavant personnage Thomas Morus, citoyen de Londres et chancelier d'Angleterre avec l'épistre

Digitized by Google

liminaire composée par M. Bude, maistre des requestes du feu Roy Françoys premier de ce nom (trad. par Maître Jehan Le Blond, d'Evreux). *Les semblables sont à vendre au Palais à Paris, au prem. pillier de la grand' salle en la bouticque de Charles l'Angelier devant la Chappelle de MM. les Présidens*, 1550. In-8, mar. viol. fil., dos orné, dent. sur les plats. tr. dor. *(Simier.)*

Volume rare et recherché. Très bel exemplaire, non lavé et d'une pureté remarquable. — De la collection de Ch. Nodier, avec son « *Ex Musæo* » à l'intérieur.

215. Petri Alcyonii Medices Legatus de Exsilio. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Asulani soceri, mense Nov.* M D XXII (1522) gr. in-8, dem.-rel., mar. r.

Édition des Aldes, peu commune. — Exemplaire grand de marges, avec les deux feuillets blancs du milieu (fol. 39 et 40) qui manquent souvent.

216. La Loy Salique, livret de la première humaine vérité, là où sont en brief les origines et auctoritez de la loy Gallique nommée communement Salique, pour monstrer à quel point fauldra nécessairement en la Gallique République venir, et que de la dicte République sortira ung monarche temporel, par Guill. Postel. *Paris, en la rue Sainct Jacques, aux Cicongnes*, 1552. In-16, mar. r. dos orné, fil., tr. dor. *(Rel. anc. de Padeloup.)*

Petit livre très rare. — Cet exemplaire est de la véritable édition originale et non de la contrefaçon. — L'exemplaire est en bonne condition ancienne, mais n'est pas bien grand de marges.

Digitized by Google

217. Institution d'un prince chrestien par Jean Talpin, docteur et chanoine théologal de Périgueux. *Paris, Nic. Chesneau*, 1567. In-8, reglé, rel. pleine en v. fauve, à nerfs, fil. dent. intér. tr. dor. *(Petit.)*

218. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, escrit en lat. par Junius Brutus (Hubert Languet), trad. en françois (par Franç. Estienne.) *S. l.*, 1581, pet. in-8, v. gr.

Bel exemplaire.

219. Th. Campanellæ, De Monarchia Hispanica discursus. *Amstelod., (Lud. Elsevier) anno Domini*, 1640. Pet. in-12, vél., fil.

Exemplaire au chiffre de HABERT DE MONTMAUR, de l'Académie Française. — La coiffe du bas de la reliure a été restaurée et on a remis des gardes à l'intérieur.

220. Le Prince de Nic. Machiavelle, secretaire et citoien de Florence, trad. d'ital. en françoys, par Guillaume Cappel. *Paris, Ch. Estienne*, 1553. Petit in-4, rel. pleine en mar. r. du Lev. à nerfs, dos et milieu orné, dent. int., tr. dor

Volume rare. — Raccommodage aux dern. feuillets.

220 *bis*. Trajani Boccalini Lapis Lydius, politicus, latinitate donavit E. J. Creutz. *Amstelod., ap. Ludov. Elzevirium*, 1640. Pet. in-12, mar. bl., fil. tr. dor. *(Simier.)*

Exemplaire de Ch. Pieters.

Digitized by Google

221. Les Codicilles de Louys XIII, à son très cher fils aisné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, Canadas, Mexique, etc., pour devenir le plus puissant roy qui ayt jusques à présent regné en France, etc. *(A la fin :) Achevé d'imprimer le 7 d'aoust* 1643. 4 part., en 1 vol. in-16, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

« Livre aussi singulier que rare, dans lequel d'excellentes choses sont mêlées à beaucoup d'extravagances; livre qui, sous tous les rapports, est un objet de véritable curiosité, ainsi que l'a prouvé le marq. Du Roure dans ses *Analecta*, tome II, p. 213 et suiv. » *(Brunet.)* — Bel exemplaire aux armes de Lord Stuart de Rothesay.

222. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle (par le baron de Lisola). *S. l., (Hollande)*, 1667. Pet. in-12, v. marbr.

223. Du contrat social, ou principes du droit politique, par J.-J. Rousseau.) *Amsterd., M.-Mich. Rey*, 1762. In-12, mar. r. non rogné.

Édition originale. Portrait ajouté.

224. Fragments sur les institutions républicaines, ouvrage posthume de St-Just (publ. par Lamare). *Paris, s. d.* (vers 1800), in-8, dem.-rel. v. rouge.

Portrait ajouté.

225. Manuel révolutionnaire, ou pensées morales sur l'estat politique des peuples en révolution. *Paris, an IV*, in-18, dem. rel. dos et coins de mar. br., tr. sup. dor., non rogné. *(Petit.)*

Digitized by Google

II. — SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES. AGRICULTURE.

226. Raisonnement philosoph. touch. la salure, le flux et reflux de la Mer, et l'origine des sources, tant des fleuves que des fontaines, par Nic. Papin. *Blois, de la Saugère*, 1647. — Nic. Papini Blæsens. de Pulvere sympathethico dissertatio. *Lutetiæ Piget*, 1650. — La Poudre de Sympathie deffendue contre les objections de M. Cattier, méd. du Roy, par Nic. Papin. *Paris, Piget*, 1651. — De la nature des bains de Bourbon, et des abus qui se commettent à présent en la boisson de ces eaux, par Is. Cattier. *Paris, P. David*, 1650. — De la Macreuse, de la poudre de sympathie, par le même — (A la suite :) Responce de Nic. Papin, méd. à la lettre d'un autre médecin touch. les fièvres malignes. *Paris, Piget*, 1650. En 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

Recueil rare et curieux.

227. Relation historique du tremblement de terre survenu à Lisbonne le 1 nov. 1755 avec un détail conten. la perte en hommes, églises, couvens, palais, maisons, diamans, meubles, marchandises, etc. (par Goudar.) *A La Haye, chez Philanthrope*, 1756. In-12, dem.-rel. mar. v., non rogné. *(Bel exemplaire.)*

228. Traitté de l'Aiman ; divisé en deux par-

Digitized by Google

ties; la première cont. les expériences; et la seconde les raisons que l'on en peut rendre par M. D. (Joach. D'Alencé). *Amsterdam*, *H. Wetstein*, 1687, petit in-8 fig. de Schoonebeeck, rel. pleine en mar. br. du Levant, fil., dent. int., tr. dor.

229. Adr. Spigelii, Bruxellensis Isagoges in rem Herbariam libri duo. *Lugd. Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1633, in-24, front. gr., vél. bl., fil., tr. doré. *(Magnin.)*

Exemplaire NON ROGNÉ.

230. Cassii Dyonisii Uticensis antiqui authoris, ac desyderatissimi, selectar. præceptionum de Agricultura, libr. xx, Jano Cornario medico interprete. *Lugduni*, *Vincent.*, 1543. Pet. in-8, lettres italiques, mar. v. *(Rel. ancienne.)*

AUX secondes ARMES DE J.-A. DE THOU.

231. L'Art de faire, d'améliorer et de conserver les vins ou le parfait vigneron, conten. la meilleure manière de les préparer, de reconnaître ceux qui sont frelatés, avec un recueil d'environ 150 recettes nécessaires à ceux qui veulent faire voyager et garder longtemps toutes sortes de vins, tant du Piémont, France que d'Espagne, de Canarie, du Rhin, de Malaga, de Gascogne, de Malvoisie, etc., par P* (Plaigne), agronome. *Turin*, 1783, in-12, demi-rel., mar. r., tr. sup. dor., ébarbé.

Digitized by Google

232. Notice sur les chèvres asiatiques à duvet de cachemire, et sur un premier essai tenté pour augmenter leur duvet, etc., par Polonceau. *Versailles*, 1824. Gr. in-8, figures, mar. r., fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, fil., dent. int., tr. dor. *(Vogel.)*

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN aux armes du duc d'Orléans.

III. — ASTRONOMIE. — PRÉDICTIONS. — SCIENCES OCCULTES. — ART MILITAIRE.

233. Paraphrase de l'Astrolabe, conten. les principes de géométrie, la sphère, l'astrolabe ou déclaration des choses célestes ; le miroir du monde, ou exposition des parties de la terre (par Jaques Focard, de Montpellier) rev. et corrigée par Jacq. Bassentin, Escossois. *Lyon, Jan de Tournes*, 1555. In-8, jolies fig. s. bois, vélin.

Volume rare et recherché à cause d'un passage qu'on y trouve sur l'*Amérique*, pages 133 et 134. — Cet ouvrage fournit des documents curieux sur l'état des sciences au XVI^e^ siècle.

234. Traité des Comètes, ou estoiles chevelues, apparoissantes extraordinairement au ciel, avec leurs causes et effects, par Blaise de Vigenère. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, in-8, vélin.

Bel exemplaire dans sa première reliure.

Digitized by Google

235. Cosmologie du monde tant céleste que terrestre, divisée en trois traictez..., etc., par J. Saulnier, médecin et jésuite, interprète de M. le Prince de Condé. *Paris, Mich. Daniel*, 1618. Pet. in-8, rel. pleine en mar. v. du Levant, jansen., dent. intér., tr. dor.

236. Galilæi Galilæi Lyncei Academ. Pisanæ mathematici, Seren. Magni Duc. Hetruriæ philosophi et mathematici primarii Systema Cosmicum... *Lugduni, J. A. Huguetan*, 1641. In-4, fig., mar. r., fil, tr. dor. *(Rel. anc.)*

237. Jugements astronomiques sur les nativités, par Auger Ferrier, médecin, natif de Toulouse. *Lyon, Jean de Tournes*, 1582. — Souverainetés contre toutes les maladies, tirées et trad. de Marcellus, par Ant. du Moulin, Masconnois. *Lyon, J. de Tournes*, 1582. En 1 vol. in-16, v. marbr., fil.

238. Centuries et prédictions prophétiques pour cinq années des choses plus mémorables qui nous sont démontrées advenir par les révolutions, grandes conjunctions des planètes et estoiles, comettes et autres météores, par Jean Belot, curé de Milmonts. *Troyes, P. Chevillot*, 1621. In-8, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor. *(Petit.)*

Joli exemplaire de M. P. Desq, de Lyon.

239. Eclaircissement des véritables quatrains de Maistre Michel Nostradamus... (par

Digitized by Google

Et. Jaubert, médecin). *S. l.*, 1656. Pet. in-12, portr., vél.

Exemplaire avec témoins d'un livre peu commun.

240. La Clef de Nostradamus, Isagoge, ou introduct. au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur... par un solitaire (Le Roux, curé de Louvicamp). *Paris*, *P. Giffart*, 1710, In-12, rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., dos orné, tr. sup. dor., non rogné.

Exemplaire ayant appartenu à JAMET, de Lunéville, le correspondant de Voltaire et de l'abbé Lebeuf. Ce volume est couvert de ces notes autographes critiques et amusantes, comme Jamet savait en faire. Voici le jugement qu'il porte du livre et de son auteur : « Cet ouvrage *singulier* d'une espèce de fou dont le nom se trouve signé de sa main à la page 161, m'a été donné comme une *curiosité* par M. l'abbé Lebeuf, de l'Académie des Inscript. et B.-Lettres, ce 25 juin 1755. Il m'a dit qu'il l'avait lu avec autant de plaisir que certains *commentaires* de l'Apocalypse; que l'auteur avoit en effet, comme le dit l'*approbation* de l'abbé de Danchet, beaucoup d'érudition et que le célèbre Dumarsais y avoit pris beaucoup de choses pour son savant traité des *Tropes* sans faire mention de notre *Nostradamusiste*, ce qui n'est pas honnête, etc. » — Cet exemplaire, ABSOLUMENT NON ROGNÉ, provient de la collection Chedeau et a été relié depuis la vente.

241. La Vie et le Testament de Michel Nostradamus, doct. en médecine, Astrophile; av. l'explication de plusieurs prophéties très curieuses. *Paris*, 1789. In-12, dem., rel., dos et coins de mar. gren., tr. sup. dor., non rogné.

242. Prédictions des choses les plus mémorables qui sont à advenir depuis l'an 1564 jus-

Digitized by Google

qu'à l'an mil six cens et sept, prise tant des eclypses et grosses éphémérides de Cyprian Léovistie, que des prédictions de Samuel Syderocrate. *S. l.* 1568. Pet. in-8 de 79 pages, mar. orange, tr. dor. *(Thompson.)*

243. Le grand Calendrier et Compost des Bergers, composé par le Berger de la Grande Montagne, avec le Compost naturel réformé selon le retranchement des dix jours par le Pape Grégoire III, ensemble la manière comme se doit gouverner le berger pour empecher qu'aucuns sorciers ne fassent mourir leurs troupeaux, avec toutes choses nécessaires pour se règler en leur art. *Troyes, Jacques Oudot* (1705). Pet. in-4, fig. sur bois, v. marb.

Livre populaire très curieux. — Petit raccommodage dans le coin de la marge inférieure des deux prem. feuillets.

244. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable. *Cologne, héritiers de Pierre Marteau (Bruxelles, G. de Backer)*, 1712. Pet. in-12; frontisp. gravé à l'eau-forte par Harrewyn, mar. br., dos orné, fil., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Livre recherché. — Très joli exemplaire.

245. Monstres prodigieux advenus en Turquie dep. l'année de la comette jusqu'en l'an présent 1624, menaçans la fin et entière ruyne de l'Empire Turquesque; le dernier prodige

Digitized by Google

arriva au mois d'avril dernier en la ville d'Ostrovizz, forteresse du Turc, d'un enfant ayant à la teste 3 cornes, 3 yeux, 2 oreilles d'asne, une seule narine et les pieds tortus et renversez, aussi l'interprétation d'iceluy monstre par les devins des Turcs. *Paris,* 1624. Pet. in-8, fig. s. bois occupant toute la page au verso du titre, couv. en pap.

Pièce fort rare. Exemplaire réglé et presqu'entièrement non rogné.

246. Les secrets les plus cachés de la philosophie des Anciens, découverts et expliqués, à la suite d'une histoire des plus curieuses, par V. Crosset de la Haumerie. *Paris,* 1762. In-12, v. fauve, tr. sup. dor.; non rogné *(Hering et Muller.)*

Bel exemplaire.

247. Chiromancie et physionomie par le regard des membres de l'homme, faites par Jean de Indagine, mis en franç. par Ant. du Moulin Masconnois, valet de chambre de la roine de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes,* 1549. Pet. in-8, fig sur bois dans le texte, v. br.

Première édition de ce livre curieux orné des figures du Petit Bernard.

248. La Chyromantie naturelle (trad. par Rampalle). *Paris, Loyson,* 1665. Pet. in-12, fig.; rel. pleine en mar. v. du Levant, tr. dor.

249. Traité des armes, des machines de

Digitized by Google

guerre, des feux d'artifice, des enseignes et des instruments militaires anc. et modernes, av. la manière dont on s'en sert présentement dans les armées tant françaises qu'étrangères... enrichi de figures par le Sr de Gaya, cy-devant capitaine dans le régiment de Champagne. *Paris, Sébast. Cramoisy*, 1678. in-12, fig., vel. bl., fil.. tr. dor. *(Magnin.)*

Bel exemplaire d'un livre curieux et peu commun.

250. Recherches sur les archers, arbalestriers et arquebusiers de France, par L. Boilleau. *Tours*, 1848. Plaquette in-8, fig., dem.-rel., mar. v.

251. Delle Artiglierie dal MCCC, al MDCC, discorse del Cavaliere Luigi Cibrario, etc., Terza editione. *Lione, Perrin*, 1854. In-4, fig., cart. à la Brad., non rogné.

Remarquable impression.

IV. — MÉDECINE.

252. Liber de consolacione medicinarum simplicium solutivarum, Johannis Heben Mesvet *(In fine) : Telos operis Heben Mesve impressi per magistros Martinum Husz et Johannem Siber extracti ab originali correcto nec non emendato, per egregios ac expeditos medecine doctores alme universitatis Papiensis.... anno Domini* MCCCC LXXVIII (1478) *die*

Digitized by Google

vero xxxi *mensis Marcii. in Lugduno.* In-fol. goth. à 2 col. mar. br. du Levant, fers à fr., tr. dor.

Édition précieuse, imprimée à Lyon par Mart. Husz et J. Siber associés. C'est par erreur que les bibliographes attribuent cet ouvrage à Mesva, il appartient à Jean Heben, médecin arabe, descendant de ce dernier. Cette édition fort rare a échappé aux recherches de Panzer. C'est, dit M. Brunet, qui ne le cite que d'après l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale, « le plus ancien livre connu avec la date où se trouve le nom de J. Siber joint à celui de Husz. » — Exemplaire complet et grand de marges. Quelques initiales sont rehaussées d'or comme dans les manuscrits.

253. La Practique de Maistre Bernard de Gordon en françoys. (A la fin) : *Cy finist la Practique de tres excellent maistre et docteur en médecine maistre Bernard de Gordon, appellée fleur de lys en médecine, laquelle fut acomplye en la noble estude de Montpellier... l'an de grâce mil* CCCVII *et translaté du latin en françoys à Rome, l'an mil* CCCLX VII, *et imprimé à Lyon l'an mil* CCCCXCV (1495), *le dernier jour d'aoust.* In-4, goth. à 2 col., rel. pleine en mar. r., fil., dos orné, tr. dor.

Édition très rare. L'exemplaire est très grand de marges et bien conservé. Le titre en deux lignes qui se trouvait à la fin a été replacé au commencement et remonté sur un feuillet séparé. — Piqûre restaurée aux prem. feuillets.

254. Phisionomia prœstantissimi viri magistri Michaëlis Scoti multa continens capitula, in quibus membrorum signa continentur que ut varia et multiplicia sunt, ita

Digitized by Google

variam et multiplicem hominum naturam et complexionem demonstrant. *S. l. (sed Lugduni, S. Vincent.)*, 1523. — Autoritates Aristotelis, Senece, Boetii, Platonis, Apulei, Affricani, Empedoclis, Porphyrii et Gilberti Porritani. *(In fine) : Impresse Lugduni per Petr. Mareschal et Barnabam Chaussard (circa* 1520). 2 ouvr. en un vol. pet. in-8, goth., fig. s. bois, mar. r. du Levant, fers à fr., tr. dor.

255. Des Tumeurs oultre le coustumier de nature, opuscule nouvellem. trad. de grec en lat. et de lat. en franç. (par Pierre Tolet, médecin de l'hospital de Lyon). *Lyon, Est. Dolet*, 1542. Pet. in-8, vél. bl.

Édition très rare. Sur le titre et à la fin, sur un feuillet séparé, se trouve la marque de l'imprimeur avec sa devise. — Bel exemplaire réglé, de la collection Yemeniz.

256. De conservanda bona valetudine opus Scholæ Salernitanæ ad Regem Angliæ cum Arnoldi Novicomensis medici et philosophi antiqui enarrationibus utilissimis; item de electione insignior. simplicium ac specier. medicinal. rhythmi vetustiss. Othonis Cremonensis; de moderatione cibi et potus, item somni et vigiliarum doctrinæ saluberrimæ D. Philippi Melanchtonis. *Parisiis, ap. Carol. Perier*, 1555. In-16, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire du poète Jean Racine avec sa signature. Ce volume a appartenu plus tard à M. Parison qui a consigné sur la garde la note suivante : « Ce livre a appartenu au grand Racine. On a malheureusement essayé de faire disparaître quelques notes qu'il avait écrites sur les marges

Digitized by Google

(pag. 87 à 97); cependant on peut encore les lire, mais moins facilement que son nom qui a été respecté et que l'on voit au frontispice. »

257. Les tromperies des Charlatans descouvertes, par le Sr de Courval, docteur en médecine. *Paris, Nicol. Rousset*, 1619. 16 pag. — La responce du sieur Tabarin, au livre intitulé : La tromperie des Charlatans. *Paris, Sylv. Moreau*, 1619. 16 pages. — 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, rel. pleine en mar. bl.

Pièces fort rares. La seconde est réenmargée dans le bas.

258. Requeste présentée à la Reyne par Théophraste Renaudot, en faveur des pauvres malades de ce royaume, *S. l. n. d.* (1643). Pet. in-4 v. bl., fil. à fr.

Pièce fort rare et très intéressante, provenant de la collection Monteil, où elle a été portée à 80 fr., non compris les frais. Elle est précédée d'une page manuscrite sorte de préface écrite à la même époque et portant en haut la date de 1643. — On y a ajouté un document mss. sur vélin signé et 2 PETITES PIÈCES AUTOGRAPHES DE RENAUDOT, datées de Paris, le 15 sept. 1643. — La dernière pièce provient de la collection Fillon.

259. Exercitationes de generatione animalium, quib. acced. quædam de partu, de membranis ac humoribus uteri, et de conceptione, autore G. Harveo. *Amstelodami, apud L. Elzevirium*, 1651. Pet. in-12, front. gravé, broché, non coupé, *ni rogné.*

Rare dans cette condition exceptionnelle.

260. Joan. Henr. Meibomii de flagorum usu

Digitized by Google

in re veneria et lumborum renumque officio. *Londini*, 1665 *(Paris*, 1757). In-32, v. fauve, fil. *(Rel. anc.)*

261. De l'utilité de la Flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage et des fonctions des lombes et des reins, ouvrage singulier, trad. du lat. de Meibomius et enrichi de notes (par Mercier de Compiègne, avec le texte latin). *Paris*, 1795. In-18, frontisp. gravé, pap. vél., v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire de M. de Lassize, de Rouen. — Rare sur ce papier.

262. Discours fait en une célèbre assemblée touch. la guérison des playes et la composition de la poudre de sympathie, par le cheval. Digby, av. div. secrets pour la conservation de la beauté des Dames. *Utrecht*, *Van Zyll*, 1681. Pet. in-12, veau fauve, fil., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Ouvrage célèbre au XVII^e^ siècle. Son auteur était grand bibliophile et possédait de fort beaux livres. — Jolie édition qui s'annexe aux Elsevier.

263. Traité des Eunuques, dans leq. on fait voir toutes les différentes sortes d'eunuques, on examine s'ils sont propres au mariage, etc., par M. D. (Ch. Ancillon), *s. l.* 1707. In-12, demi-rel. mar. br., tr. dor. *(Hardy.)*

264. Vénus physique (conten. une dissertation sur l'origine des hommes et une dissertation sur l'origine des noirs, par Maupertuis).

Digitized by Google

S. l., 1745. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau blanc, fil.; dent. intér. tr. dor. *(Derome.)*

Joli exemplaire du prince S. Radziwil.

265. La salubrité du caffé, prouvée par la raison et l'expérience. *Genève*, 1757. In-12, cart. à la Brad., non rog.

V. — ARCHITECTURE. — ARTS DU DESSIN. — PEINTURE. — GRAVURE. — LIVRES A FIGURES. — AMEUBLEMENT. — COSTUME.

266. Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'Architecture des différ. peuples à toutes les époques, publ. par J. Gailhabaud. *Paris*, 1857. 4 vol. gr. in-4, fig. demi-rel., dos et coins de mar. bl., tr. supér. dor., ébarb.

267. PLUS EXCELLENS BASTIMENS DE FRANCE (le premier [et second] volume des), auquel sont designez les plans de quinze (30) bastiments et leur contenu, ens. les élévations et singularitez d'un chascun, par Jacq. Androuet Du Cerceau, architecte. *Paris, pour ledit Jacq. Androuet Du Cerceau*, 1576-79, 2 tom. en 1 vol. gr. infol., figures, vél., tr. dor.

Édition originale de l'ouvrage le plus important de Du Cerceau. Exemplaire très grand de marges, avec témoins, dans sa première reliure. — Petite tache à un feuillet. — La planche du château de Gaillon, au premier volume, se trouve en double.

Digitized by Google

268. L'architecture françoise des bastimens particuliers, composée par L. Savot, augm. dans cette seconde édit. de plus. figures et des notes de M. Blondel. *Paris,* 1685. In-8, mar. r., fil. à comp., tr. dor. *(Rel. ancienne de Duseuil.)*

269. L'Hôtel superbe de la ville d'Augsbourg. *Augsbourg, aux dépens des héritiers de J. Wolff,* 1733. In-4, obl., titre gr., et 16 pl. par S. Kleiner, gr. par J. Pinz, demi-rel.

Belles épreuves. — Petite déchirure raccommodée dans le coin du bas de la x^e^ planche.

270. Description hist. et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monumens Français, par Alex. Lenoir. *Paris, an VIII,* in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. r. du Lev., à nerfs.

271. Discours touchant le point de veue, dans leq. il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement, ne sont veües que d'un œil, par Séb. Le Clerc. *Paris, Th. Jolly,* 1679, in-12, fig. de Le Clerc, v. br.

272. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux, ou surfaces irrégulières. Ensemble quelques particularitez concern. cet art et celui de la gravure en taille-douce, par A. Bosse. *Paris, chez ledit Bosse, en l'isle du Palais,* 1653. In-8, front. gr. et 31 planches, vél.

Digitized by Google

273. Monuments des arts du dessin chez des peuples tant anciens que modernes, rec. par le baron Vivant Denon, pour servir à l'histoire des arts, décrits par A. Duval. *Paris, impr. de F. Didot*, 1829. 4 vol. gr. in-fol., pap. vélin, nombr. figures en n. et en bistre, dem.-rel., chagr. v., non rog.

Bel exemplaire de cet ouvrage intéressant qui n'a été tiré qu'à 250 exemplaires.

274. La Vie des Peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits taillés en taille-douce, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-64, 4 vol. in-8, portraits en médaillons, gravés par Ficquet et Eisen ; rel. pleine en cuir de Russie, fil., tr. dor. *(Closs.)*

Bel exemplaire d'un livre recherché. — Jolies épreuves.

275. Voyage pittoresque de Flandre et de Brabant, par Descamps. *Paris*, 1792, in-8, dem. rel. mar. br., dos et coins, tr. dor. ébarbé.

Ce *Voyage pittoresque* se joint souvent aux *Vies des Peintres* du même auteur.

276. Description du Musée royal des Antiques du Louvre, par M. le comte de Clarac. *Paris*, 1830, in-8, dem.-rel., mar. r., non rogné.

277. L'art de restaurer les tableaux anciens et modernes ainsi que les gravures, par Ris

Digitized by Google

Paquot. *Amiens et Paris, s. d.* In-12, pl., dem.-rel. mar. r., ébarbé. *(Magnin.)*

278. Traicté des manières de graver en taille-douce sur l'airin *(sic)* par le moyen des eaux-fortes, et des vernis durs et mols, par A. Bosse, gravures en taille-douce. *Paris, chez ledit Bosse*, 1645. In-8, fig., cart.

Première et rare édition de ce traité. Les planches dont le volume est orné sont au nombre de 19, y compris le frontispice et 2 figures en double.

279. Emblêmes d'Alciat de nouveau translatez en françois vers pour vers (par Barth. Aneau), jouxte les latins, ordonnez en lieux communs avec briefves expositions et figures nouvelles appropriées aux dern. emblêmes. *Lyon, Guill. Roville*, 1549. Gr. in-8, fig. sur bois et encadrements variés à chaque page, rel. pleine en mar. br. du Lev., fil. et dent. à fr., style XVI^e siècle, tr. dor. *(Magnin),*

Bel exemplaire d'un livre remarquable par ses illustrations sur bois et par ses encadrements d'un style tout particulier. Quelques planches sont signées des initiales P. V. que quelques personnes ont cru pouvoir attribuer à P. Voeriot.

280. Hadr. Junii medici Emblemata; ejusd. Ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, ex offic. Christoph. Plantini*, 1565. 2 part. en un vol. Pet. in-8, fig. s. bois, rel. pleine en mar. rouge du Levant, à nerfs, fil., dent. intér., tr. dor.

Les pages de ce volume sont dans des encadrements en forme d'arabesques et les gravures sur bois à mi-page dont

Digitized by Google

il est orné peuvent rivaliser comme finesse d'exécution avec les célèbres illustrations lyonnaises du Petit-Bernard.

281. Laur. Gambaræ Brixiani Rerum Sacrarum liber (carmine latino), cum argumentis Jac. Pacti Siculi Mamertini. *Antuerpiæ, ex offic. Christoph. Plantini*, 1577. In-4, fig. rel. pleine en mar. r. du Levant, tr. dor. *(Duquesne.)*

Volume orné de 55 gravures à l'eau-forte gravées à mi-page avec encadrements, d'après les dessins de Bern. Passaro.

282. Dyon. Lebei Batillii regii Mediomatricum prœsidis Emblemata. Emblemata à Jano Jac. Boissardo Vesuntino delineata sunt, et à Theod. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. *Francof. ad Mœn.*, 1596. In-4, fig., v. br.

Volume très rare, dans le genre des Emblêmes de Boissard. Les 63 figures à mi-page qui ornent ce volume sont gravées par Théodore de Bry, ainsi que cela est indiqué au titre. On remarque encore en tête du volume un superbe portrait de l'auteur, gravé sur cuivre, avec encadrements d'un très joli style, par le même Théodore de Bry. — Belles épreuves et bon état de conservation.

283. Pia Desideria emblematis, elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata, auth. Herm. Hugone. *Antuerpiæ, H. Aertssens*, 1628. Pet. in-16, fig. s. bois, mar. r. tr. dor. *(Petit.)*

Nombreuses figures gravées sur bois par Van Sichem. — On remarque dans ce volume de très beaux cartouches ou culs-de-lampe en forme de médaillons, avec ornements style Renaissance sur fond noir, exactement semblables aux dessins d'orfèvrerie dessinés et gravés par Théodore de Bry.

Digitized by Google

284. Amoris divini et humani antipathia sive effectus varii e variis Sacræ Scripturæ locis deprompti, emblematis suis expressi SS. PP. authoritatibus. — Les effects divers de l'Amour divin et humain richement exprimez par petits emblêmes, tirez des SS. Ecritures et des SS. Pères et illustrez par vers françois, espagnols et flamands. *Antuerpiæ*, 1655. In-12, avec une quantité de charmantes figures en taille-douce très finement gravées, v. marbr., fil. à comp., tr. dor.

Bel exemplaire.

285. Suite de 20 planches grav. par Ant. Tempesta, représent. div. épisodes de la Jérusalem délivrée du Tasse, avec dédicace à Don Taddeo Barberini. *S. l. n. d., F. L. D. Ciartres (F. Langlois dit Chartres) excudit, cum privileg. Regis Christ.* Pet. in-4, oblong, v. br.

Ouvrage entièrement gravé, planches et texte (en italien) des versets du poème accompagnent les figures. — Bel exemplaire.

286. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade), imprimés et enrichis (de figures) par ordre de sa Majesté, et dediez à Monseign. le Dauphin. *Paris, Imprim. Royale*, 1676. Gr. in-4, front. et fig. à mi-page, rel. pleine en mar. rouge antiq., fil. à comp., tr. dor.

Belle édition ornée de nombreuses figures en taille-douce gravées par J. Le Pautre, Chauveau et Le Clerc. — Bel exemplaire qui paraît être en grand papier.

287. Le Labyrinthe de Versailles (avec

Digitized by Google

l'explicat. en prose par Ch. Perrault, et 39 fables en vers par Benserade.) *Paris, Imprim. Royale*, 1679. In-8, fig., v. br. *(Rel. anc. aux armes royales.)*

Volume recherché à cause des gravures de Séb. Le Clerc dont il est orné. — Plan du Parc ajouté.

288. De Gedaant-Wisselingen van P. Ovidius Naso, in het latyn in Nederduitsch, vertaald door J. Verburg. (Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en holland. par J. Verburg.) *Amsterd., J. Wetstein et Smith*, 1732. 2 vol. gr. in-fol., front. gr., nombr. figures et vign., par B. Picart, Punt, etc., gr. par Folkema, etc., demi-rel. dos et coins de v., non rogné.

Cette édition des Métamorphoses d'Ovide en hollandais contient toutes les PREMIÈRES ÉPREUVES des belles gravures de Bern. Picard. — Bel exemplaire bien complet avec le frontispice et les 3 grandes planches TIRÉES A PART dans le IIe volume. — Rare dans cet état exceptionnel.

289. Vues de Rome. Recueil de 80 planches gravées conten. 320 vues différentes de Rome et de ses environs, par Franzetti. *Sans date* (XVIIIe *siècle)*. In-4, demi-rel. v. fauve.

290. Abrégé histor. des princip. traits de la vie de Confucius. *Paris, l'auteur, et Ponce, graveur*, 1788. In-4, tiré in-fol., demi-rel. v. r., non rogné.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN FORT. — Ouvrage entièrement gravé, titre, texte et 24 planches par Helman.

291. Collection complète des portraits de

Digitized by Google

MM. les Députés de l'Assemblée Nationale de 1789. *Paris, Dejabin, s. d.* (1789). In-4, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne aux armes de la ville de Paris.)*

Ce volume contient DEUX CENTS PORTRAITS de députés gravés par Malbeste, Halbou, Godefroy, Massard et autres. — Cet exemplaire serait celui de Bailly, maire de Paris. Les armes de France ont été remplacées par celles de la ville de Paris. On a ajouté en tête un beau portrait de Bailly et une intéressante *lettre autographe* du même, datée de janvier 1792, dans laquelle il parle d'approvisionnements, etc.....

292. Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, mêlée d'observat. sur la vie de la campagne et la composition des jardins, par Alex. de La Borde, les dessins par C. Bourgeois. *Paris*, 1808, gr. in-fol., fig., demi-rel. mar. vert.

Avec les explications en français, en anglais et en allemand.

293. Portraits des Députés écrivains et Pairs constitutionnels, défenseurs invariables de la Charte et de la loi des Elections du 5 février 1817, dessinés et gravés par Ambroise Tardieu. *Paris, Tardieu*, 1820. Gr. in-4, demi-rel. mar. r., n. rogné.

Ouvrage orné de 147 portraits.

294. Les Cent et un Robert-Macaire composés et dessinés par H. Daumier, sur les idées et les légendes de Ch. Philipon, réduits et lithographiés par M. M., texte par Maur. Alhoy

Digitized by Google

et Huart. *Paris*, *Aubert*, 1839. In-4, fig., demi-rel. v. v. *(Bruyère.)*

295. L'Alphabet de la Mort de Hans Holbein, entouré des bordures du XVI^e^ siècle et suivi d'anc. poèmes français sur le sujet des trois Mors et des trois Vifs, publ. d'après les manuscrits, par A. de Montaiglon. *Paris*, *Tross*, 1856. In-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor.

296. Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz... *Paris, Baillieu (Impr. à Lille en* 1863). In-4, fig. sur bois, demi-rel. dos et coins de mar. r., tr. supér. dor. ébarb.

Réimpression des éditions de Troyes de la Danse Macabre de 1739 et 1741.

297. Le Moyen-Age et la Renaissance, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des arts, des sciences, de la littérature et des beaux-arts, en Europe (publ. sous la dir. de Paul Lacroix et de Ferd. Séré). *Paris*, 1848-51, 5 vol. gr. in-4, fig. noires et color., demi-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, dos orné, tr. sup. dor., non rogn.

298. Les Arts somptuaires; Histoire du Costume, de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de Cl. Ciappori, texte par Ch. Louandre. *Paris*, 1857-58. 3 vol. gr.

Digitized by Google

in-4, nombr. fig. en chromolithographie, demi-rel. dos et coins de mar. r., tr. sup. dor., ébarbé.

299. Costumes anc. et modernes de César Vecellio précédés d'un essai sur la gravure sur bois, par Ambr. Firm. Didot. *Paris, Didot*, 1859. 2 vol. gr. in-8, fig., rel. pleine en mar. vert du Levant jansén., à nerfs, dent. intér., tr. dor.

300. Le Cérémonial françois, cont. des cérémonies observées en France aux mariages et aux festins, naissances et baptesmes, majoritez de Roys, etc. rec. par T. Godefroy, mis en lumière par D. Godefroy. *Paris, Séb. et Gabr. Cramoisy*, 1649. 2 vol. in-fol., rel. mod. en v. marbr., dos orné, fil., tr. dor.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, donné par les Cramoisy au Collège d'Eu. Sur le titre on lit la mention suivante : « *Inscriptus Catalogo Collegii Augensis. Ex dono Sebastiani et Gabrielis Cramoisy.* »

301. Patrons de Broderies et de Lingerie du XVI^e^ siècle reprod. par le procédé Lefman et Lourdel et publ. d'après les éditions conserv. à la Biblioth. Mazarine par H. Cocheris. *Paris*, 1872. In-8, pap. de Hollande, demi-rel. dos et coins de mar. br., doré en tête, non rogné. *(Magnin.)*

302. Histoire de la dentelle, par M^me^ Bury Palisser, trad. par la Comtesse de Clermont-Tonnerre. *Paris, Didot, s. d.* Gr. in-8, fig. s. bois, demi-rel. dos et coins de mar. r., doré en tête, non rogné. *(Magnin.)*

Digitized by Google

303. Histoire des révolutions de la barbe des Français, dep. l'origine de la monarchie (par Molé). *Paris*, *Ponthieu*, 1826. Pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. br., tr. sup. dor., n. rogn. *(Capé.)*

Extrait de l'ouvrage de Molé sur les *Modes en France*. — Edition en caractères elzéviriens donnée par M. Motteley et tirée à petit nombre.

VI. — MUSIQUE. — CALLIGRAPHIE. — JEUX. CHEVAUX. — CHASSE.

304. Chants de la Sainte-Chapelle, tirés de Mss. du XIII^e^ siècle, trad. et mis en partie avec accompagnem. d'orgue par Fél. Clément, av. une introduct. par Didron aîné. *Paris*, *Didron*, 1849. In-4 de 20 pages de texte, 40 de musique notée et 2 planches, demi-rel. mar. br.

305. Les Luthiers Italiens aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, nouv. édit. du Parfait Luthier de l'abbé Sibire, suiv. de notes sur les maîtres des div. écoles, par J. Gallay. *Paris*, *Jouaust*, 1809. Pet. in-8, pap. de Holl. demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor., non rog.

306. Essai sur l'origine de l'Ecriture ; sur son introduct. dans la Grèce et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 av. notre ère, par de Fortia d'Urban. *Paris*, 1832, in-8, fig., demi-rel. mar. r.

Digitized by Google

307. Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle, par A. Chassant. *Paris*, 1854. — Dictionnaire des abréviations latines et françaises, usitées dans les inscriptions (par le même.) *Evreux*, 1846. En 1 vol. in-12, planches, demi-rel. mar. Lavall., fil.

308. Description de la Bible écrite par Alchuin de l'an 778 à 800 et offerte par lui à Charlemagne le jour de son couronnement à Rome l'an 801 ; par son propriétaire H. de Speyr-Passavant. *Paris*, 1829, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r., non rog.

Gab. Peignot, à qui cet exemplaire a appartenu, y a oint 4 longues lettres à lui adressées par M. Speyr-Passavant, au sujet de la susdite Bible .que ledit Passavant cherchait à vendre au gouvernement français.

Une note de Gab. Peignot, collée sur la garde du volume, fait connaître que ce Mss. a été acheté, en août 1836, par le Musée britannique pour la somme de 700 liv. (18,570 fr.), et que ce même Mss. avait été adjugé le 27 avril précédent, dans une vente publique, faite chez Evans, à un M. Giordet pour 1,500 liv. (37,500 fr.), qui l'avait racheté pour M. Speyr-Passavant. On a relié dans ce volume le catalogue où figurait ce manuscrit.

309. Manuel de l'amateur d'autographes par J. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, demi-rel., v. ant. *(Koehler.)*

De la bibliothèque de J.-L.-A. Coste, de Lyon.

310. Isographie des hommes célèbres ou collection de fac-similés, de lettres autographes et de signatures, exécutés sous les auspices de MM. Bérard, Châteaugiron, Duchesne, Tré-

Digitized by Google

misot et Berthier. *Paris*, *Delarue*, 1843. 4 vol. gr. in-4, demi-rel., non rognés.

311. L'Antidote ou le contre-poison des chevaliers d'industrie ou joueurs de profession, conten. toutes les ruses dont se servent les joueurs pour gagner l'argent des honnêtes gens (attribué à Ange Goudar). *Venise*, 1768. Pet. in-8, cuir de Russie, fil., larges dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire de P. Desq, de Lyon.

312. Etudes historiques sur les cartes à jouer, principalement sur les cartes françaises, etc., par E. C. Leber. *Paris*, 1842, in-8, fig., cart.

Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France.*

313. L'Escuirie du sieur Frédéric Grison, gentilh. napolitain, en laq. est montré l'ordre et l'art de choisir, donter *(sic)*, picquer, dresser et manier les chevaux tant pour l'usage de la guerre qu'autre commodité de l'homme, avec figures de diverses sortes de mors de brides, naguères trad. d'ital. en franç. nouvellement rev. et augmentée (par Bernard du Poy-Monclar). *Paris*, *Adr. Périer*, 1615, in-4, fig. sur bois, mar. n., fil. à fr., tr. dor.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, n'ayant subi aucune espèce de lavage ni de restauration. — Cachet de bibliothèque dans la marge du titre.

314. Méthode d'Equitation basée sur de

Digitized by Google

nouv. principes, par F. Baucher ; planches par L. Heyrauld. *Paris*, 1842, in-8, demi-rel. mar. r., dos et coins, tr. dor., ébarbé. *(Bruyère.)*

Contenant 12 pl. et 1 portrait lithographiés.

315. La Vénerie de Jacques du Fouilloux et autres divers auteurs, précéd. de quelq. notes biograph. et d'une notice bibliograph. *Angers*, 1844, in-4, fig., mar. v., fil. à compart., tr. dor. *(Bruyère.)*

Bel exemplaire.

316. L'Ecole de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de la Conterie, précédée d'une bibliothèque historique et critique des Théreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant.) *Rouen*, 1763, in-8, fig. et fanfares notées, v. écaille *(Rel. anc.)*

Ouvrage recherché et peu commun. — Exemplaire en très bon état.

Digitized by Google

BELLES-LETTRES

I. — LINGUISTIQUE. — ÉLOQUENCE.

317

GRAMMATICÆ artis græcæ methodus, Manuele Moschopulo authore; Ejusd. artis Theodori Gazae, libri II. *Basileae, ex offic. Joa. Walderi*, 1540. In-8, v. br. estampé, avec ornem. à fr. et portr. d'empereurs romains sur les plats. *(Curieuse reliure du* XVI^e^ *siècle.)*

318. De abusu linguæ græcæ in quibus vocibus quas latina usurpat admonitio Henr. Stephani. *S. l. (Genevæ), excudeb. H. Stephanus)*, 1563. In-8, v. marbr.

319. Institutiones linguæ græcæ, olim quidem scriptæ à Nic. Clenardo, nunc autem ab erroribus expurgatæ et auctiores factæ, opera G. Vossii. *Amstelod., ap. Danielem Elzev.*, 1672. In-8, v. ant. à compart., tr. dor.

Exemplaire de Ch. Pieters, l'auteur des *Annales des Elsevier*.

Digitized by Google

320. Grammaticæ latinæ auctores antiqui, Donatus, Servius, Alcuinus, Beda, etc., quorum aliquot nunquam ante hac editi, etc. opera et studio Putschii. *Hanoviæ*, 1603. Pet. in-4, à 2 col., vél. cordé de Holl., comp. à fr.

Collection des anciens grammairiens latins. — Bel exemplaire en PAPIER FIN, provenant de la bibliothèque de Renouard. — Rare dans cette condition.

321. Glossarium eroticum linguæ Latinæ, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis*, 1826. Gr. in-8, pap. vélin fort, demi-rel. v. fauve.

322. Méthode nouvelle et très exacte pour enseigner et apprendre la première partie de Despautère, dans laquelle, sans changer ni le texte ni le sens de l'auteur, tout ce qui appartient au genre des noms y est si clairement expliqué par figures en taille-douce, que les plus jeunes en peuvent tirer un merveilleux profit, par L. C. D. E. M. (L. Couvay, doct. en méd.). *Paris, J. Gaillard*, 1649. In-8.

Bel exemplaire d'un livre très rare. Ce Despautère en figures à l'usage des enfants est fort curieux. Il est orné de 16 planches habilement gravées par J. Couvay, frère de l'auteur. Ces planches représentent environ 300 sujets. En tête on remarque un portrait du duc d'Anjou. — Exemplaire de Ch. Nodier, qui a écrit une note intéressante sur un des feuillets de garde. Le volume a depuis appartenu au marq. de Morante.

322 *bis*. Gemmulæ linguarum, latinæ, gallicæ, italicæ et germanicæ, studio et opera Phil. Garnerii, Galli; et L. Donati, Itali. *Lugd.*

Digitized by Google

Batav., ex offic. Elzeviriorum, 1637. In-8, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire de Pieters.

323. J. Comenii Janua aurea reserata IV lingnarum, sive compendiosa methodus latinam, germanicam, gallicam et italicam linguam perdiscendi à Nath. Dhuezio. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1644. Pet. in-8, vél. de Holl.

Exemplaire grand de marges et bien conservé.

324. Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam atque Armenicam, et decem alias linguas, characterum differentium alphabeta, cireiter XL, et eorundem conformatio, mystica et caoalistica quam plurima scitu digna, et descriptio ac simulachrum Phagoti Afranii, Theseo Ambrosio authore. *Excudeb. Papiæ Ch. Maria Simoneta Cremonensis*, 1539. Pet. in-4, titre entouré d'une bord. gr. s. bois, vél., tr. dor.

Livre rare et singulier. — A la suite des Alphabets orientaux contenus dans ce volume, on trouve, folio 212, le *fac-similé d'une lettre écrite par le diable, à un magicien, Louis de Spolète.* — Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Solar.

325. Th. Erpenii rudimenta linguæ Arabicæ, acced. ejusd., praxis grammatica, et consilium de studio arabico feliciter instituendo. *Lugd. Batav., ex offic. Bonav. et Abrah. Elzevir.*, 1628. In-8, v. fauve, fil., tr. sup. dor., non rogn.

Exemplaire non rogné, proven. de la collection Pieters.

Digitized by Google

326. Grammaticæ quadrilinguis partitiones (gall., lat., græc., hebr.) in gratiam puerorum, autore J. Drosæo. *Paris, ex offic. Chr. Wecheli,* 1544. Pet. in-4, vél. bl., fil., tr. dor.

Bel exemplaire très grand de marges et non lavé de cette curieuse grammaire polyglotte, devenue fort rare. La dernière partie est en français et est intitulée : « *Les dictions de la langue françoise.* »

327. Advis et devis des lengues, traité de philologie composé en 1563, par F. Bonivard. (publ. par H.-L. Bordier, et J.-J. Chaponnière.) *Paris,* 1849. Gr. in-8, pap. de Holl., demi-rel., mar. br.

328. Projet du livre intitulé : De la Précellence du langage françois par Henri Estienne. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy,* 1579. In-8, réglé, pap. fort, rel. pleine en mar. bleu du Levant, fil., tr. dor.

Bel exemplaire très bien conservé et pur de tout lavage. — Il est du tirage de choix, sur PAPIER FORT, signalé par Brunet.

329. Discours sur la science des étymologies au sujet des origines françoises de Ménage, par le P. Besnier. *S. l. n. d. (vers* 1660), in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Volume rare et intéressant. — Rare en aussi belle condition.

330. Essai d'un Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français, tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et les arts, par Ant. Fure-

Digitized by Google

tière. — Factum pour Messire Ant. Furetière contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685. — Second Factum, 1686. En un vol. in-12, v. antiq., fil., dent. à fr.

331. L'Apothéose du dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste (attribué à Richelet). *La Haye, Arn. Leers,* 1696. In-12, front. gr., mar. r. du Levant, fil., tr. dor.

332. L'Enterrement du Dictionnaire de l'Académie... et deux cent quinze remarques critiques tant sur l'épître et la préface que sur les trois premiers lettres du dictionnaire. *S. l.,* 1697. 2 part. en un vol. in-12, mar. orange, fil., dos orné, tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Critique fine et spirituelle du dictionnaire de l'Académie, attribuée à Ant. Furetière. — Exemplaire dans une charmante condition de reliure. — Une cassure ou plutôt un défaut ou manque dans le papier, à la marge du bas du feuillet 81-82, n'atteignant pas le texte.

333. Remarques de Vaugelas sur la langue françoise, av. des notes de Patru et T. Corneille. *Paris, Didot,* 1738. 1 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire aux armes de Valbelle. — A l'extérieur le chiffre et la devise de l'abbé Morellet.

334. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage, avec les origines fran-

Digitized by Google

çoises de M. de Caseneuve, le dictionnaire des termes du vieux françois ou Trésor des Recherches ou Antiquités Gauloises et Françoises de Borel, etc., mis en ordre par A. F. Jault. *Paris*, 1750. 2 vol. in-fol., v. gr.

Très joli exemplaire de ce livre estimé.

335. Histoire littéraire, philolog. et bibliograph. des Patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris, Téchener*, 1841. In-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. du Levant, tr. sup. dor., non rogné.

336. Orationes horum Rhetorum; Æschinis, Lysiæ, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis, Andocidis, Isœi, Dinarchi, Antiphontis, Lycurgi, Gorgiæ, Lesbonacis, Herodis; item Æschinis vita, Lysiæ vita (hæc omnia græce). — Orationes in fras scriptorum, Rhetorum, Andocidis, Isœi, Dinarchi, etc. (græce). *Venetiis, apud Aldum et Andream Socerum, mense Aprili*, 1513. — Isocratis orationes; Alcidamantis contra dicendi magistros; Gorgiæ de laudibus Helenæ; Aristidis de laudibus Athenarum; ejusden de laudibus urbis Romæ (græce). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreœ Soceri, IIII Nonarum Maii*, 1541. 3 tom. en un vol. pet. in-fol., rel. pleine en mar. br. du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor.

Collection précieuse et très rare ainsi complète des trois parties. — Bel exemplaire très pur et très grand de marges. Hauteur : 300 millim. — Un ancien cachet de bibliothèque sur le premier titre.

Digitized by Google

337. Isocratis opera omnia, gr. et lat., cum vers. nova, tripl. indice, variant. et notis, edid. Ath. Auger. *Parisiis, Fr. Ambr. Didot*, 1782. 3 vol. in-8, v. gran.

Cette édition est le meilleur travail de l'abbé Auger.

338. Œuvres complètes d'Isocrate, trad. en franç. par l'abbé Auger. *Paris, de Bure*, 1781. 3 vol. in-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire du prince Radziwill.

339. Quintilianus. *(In fine) : Impressum fuit hoc opus anno domini* M.CCCCC.X (1510) *sept. Kal. Julii.* In-8 de 4 ff. prélim. et 373 ff. n. chiffrés, lettres italiques, mar. br.; compart. à fr., tr. dor.

Contrefaçon Aldine exécutée à Lyon par Barth. Troth. C'est la première édit. du Quintilien de format in-8, elle porte une fleur de lys sur le frontispice et a été donnée par Geofroy Tory, *de Bourges*, ainsi que l'explique la petite préface qui se trouve au verso du titre. C'est un livre fort rare. — Exemplaire avec une note autographe de M. Turquety. — Relié depuis sa vente.

340. Christoph. Longolii perduellionis rei defensiones duæ. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ Soceri (circa* 1518). In-8, mar. r., fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

341. La Harangue et proposition faite au Roy sur l'union de toute la noblesse catholique de France, présentée au Roy par M. de Mande,

Digitized by Google

archev. de Bourges, *Paris*, *Ant. le Coq*, 1588. Pet. in-8, cart.

Pièce rare. — Bel exemplaire de la collection Coste.

342. Plaidoyé des gens du Roy faict en Parlement en pleine audience, toutes les Chambres assemblées, le 22 jour de décembre mil vc. quatre vingts douze. *Paris*, *Jeh. Musar*, 1593. Pet. in-8, vél.

Ce plaidoyer est de l'avocat Louis Dorléans, avocat et célèbre Ligueur; il est dirigé contre Henri IV, dont plus tard Dorléans devint l'apologiste.

343. La Harangue faicte par le Comte de Chapelles, à Nosseign. de la Cour de Parlement. *Paris*, 1627. 6 pag. — Lettres escrittes par M. le comte de Chappelle à div. personnes la veille de sa mort. *Paris*, 1627. 14 pag. Pet. in-8, vél. fl., tr. r. *(Magnin.)*

344. Recueil de plusieurs pièces des Sieurs De Pybrac, D'Espeisses, présidents au Parl. de Paris, et de Bellièvre, chancelier de France, *Paris*, 1635. Pet. in-8, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Aux armes du chancelier Séguier. — La reliure est fraîche et bien exécutée; malheureusement le volume a un peu souffert de l'humidité dans la marge latérale.

345. Oraison funèbre de très haut et très puiss. prince Louis de Bourbon prince de Condé, prem. prince du Sang, prononcée à Paris le 26 jour d'avril 1686, en l'église de la

Digitized by Google

Maison professe des Pères de la comp. de Jésus, par le P. Bourdaloue. *Paris, Est. Michallet,* 1687. In-4, cart. à la Brad.

Édition originale. — Exemplaire grand de marges. Hauteur : 238 millim.

346. L'Eloquence du corps ou l'action du prédicateur, ouvrage utile à tous ceux qui parlent ou qui se disposent à parler en public, par l'abbé Dinouart. *Paris, G. Desprez,* 1761. In-12, mar. rouge, fil., gardes en pap. doré, tr. dor. *(Aux armes de Joly de Choin.)*

Très bel exemplaire dans une ancienne reliure admirablement exécutée, qui ne peut être que de Derome ou de Padeloup.

347. Nouveaux discours académiques (par l'abbé La Serre). *Nismes, Gaude,* 1769. In-8, front. gr. mar. vert, large dent; sur les plats, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Quelles sont les sources de la décadence du goût? — Oraison funèbre de Marie de Leczinska, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre (portrait ajouté). — Eloge de Gassendi, lu à l'Académie de Villefranche. — Eloge de Pierre Corneille. — Eloge de la Magistrature.

348. Discours du Roi prononcé le 5 mai 1789, jour où sa Majesté a fait l'ouverture des Etats Généraux. *De l'imprim. de Didot l'aîné,* (1789). In-8, mar. r., plats semés de fleurs de lis.

Placard-affiche in-folio, IMPRIMÉ SUR SATIN, avec encadrements d'ornements typographiques, replié et emboîté

Digitized by Google

dans une reliure ancienne en mar. rouge fleurdelisée. Cette pièce curieuse a été tirée à très petit nombre et cet exemplaire sur satin est peut-être unique.

349. Eloge historique et funèbre de Louis Seizième du nom, roi de France et de Navarre, (par Montjoye). *Neufchâtel*, 1796. In-8, demi-rel.

On a ajouté en tête un joli médaillon gravé, contenant les portraits de la Famille Royale.

II. — POÉSIE.

A. — *Poètes grecs et latins, anciens et modernes.*

350. Callimachi Hymni, Epigrammata et fragmenta (gr.-lat.) ex recensione J. G. F. Grævii. *Ultrajecti, F. Halma*, 1697. 2 vol. gr. in-8, format un peu allongé, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER FORT, de la bibliothèque du prince Radziwill. — La reliure ancienne, très bien exécutée, peut être attribuée à DEROME.

351. Pindari Olympia, Pythea, Nemea, Isthmia, Callimachi hymni qui inveniuntur; Dionysius de situ orbis; Lycophronis Alexandra, obscurum poëma (græce.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani, mense Januario,* M. D. XIII (1513). Pet. in-8, vél., tr. dor.

Édition rare et recherchée. — Exemplaire très pur.

Digitized by Google

352. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poema obscurum, J. Meursius recensuit et comment. illustrav.; access. J. Scaligeri versio. *Lugd. Batav., ex officina Ludov. Elzevirii*, 1599. Petit in-8, mar. r., fil. à compart., tr. dor.

Un des premiers livres portant le nom des Elsevier. — Exemplaire de Pieters.

353. Coluthi raptus Helenæ (gr. et lat.); recens. ad fidem codic. Mss. ac var. lectiones et not. adjecit J. D. à Lennep, acced. ejusd. animadversion. libri III, tum in Coluthum, tum in nonnull. alios auctores. *Leovardiæ*, 1747. In-8, v. fauve, fil. tr. dor. *(Rel. anc.)*

Édition estimée du poème de Coluthus.

354. La Chasse, poème d'Oppien trad. en franç. par Belin de Ballu, avec des remarques par M* (Silvestre de Sacy.) *Strasbourg*, 1787. In-8, demi-rel. mar. viol., non rogné.

355. Florilegium diversor. Epigrammatum veterum, in septem libros divisum (græce); magno epigrammatum numero et duobus indicibus anctum (cura H. Stephani). *S. l. (Genevæ), excudeb. Henr. Stephanus*, 1566. In-4, mar. citron, fil., tr. dor. *(Rel. anc.)*

Belle et bonne édition donnée par Henri Estienne. — Joli exemplaire dans une excellente reliure ancienne qui peut être attribuée à DEROME.

356. Parodiæ morales H. Stephani in

Digitized by Google

poetarum. veter. sententias celebriores, totidem versibus gr. ab eo redditas. Centonum veterum et parodiarum exempla... *S. l. (Genevæ), Henr. Stephanus*; 1575. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr., dent. tr. dor. *(Ginain.)*

Livre rare, qui était destiné à servir d'*Album amicorum*. Le texte est imprimé au recto seulement des feuillets, le verso est blanc. — Bel exemplaire de Camille Falconet, de Chardon de La Rochette, et en dernier lieu du docteur Payen.

357. Joa. Cheradami introductio alphabetica sanè quam utilis Græcarum Musarum adyta compendio ingredi cupientibus. *Lugduni, ex offic. Theob. Pagani*, 1537. *(In fine)* : *Veneunt Aureliæ apud Francisc. Gueiardum bibliopolam*, 1537. Marques de Payen et de Gueïard, vél. bl., fil., tr. dor. *(Magnin.)*

358. Opera et fragmenta veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum (curante Mich. Maittaire.) *Londini, ap. J. Nicholson, Tonson, etc.* 1713. 2 vol. in-fol., rel. pleine en mar. r., dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Clarke.)*

Collection estimée et peu commune de tous les poètes latins. Elle est très complète et a remplacé avec avantage tous les recueils du même genre, tels que l'ancien : *Corpus poetarum latinorum omnium*, etc. Très bel exemplaire en GRAND PAPIER, provenant des bibliothèques de MM. Du Roure et Ch. Giraud. — Rare dans cet état.

359. Epigrammata et poëmatia vetera quor. pleraque nunc primum ex antiq. codicib. et

Digitized by Google

lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undecunque collecta emendatiora eduntur. *Parisiis, excudeb. Dionys. Duvallius,* 1590. In-12, mar. r., dos et plats ornés, tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil donné par le savant P. Pithou, rare et recherché. — Jolie condition.

360. Lucretii Cari de Rerum Natura libri VI. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1772. Gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. *(Rel. anc. de Derome.)*

Très bel exemplaire en papier fin de Hollande. — Édition recherchée et remarquable au point de vue typographique.

361. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, in œdib. Aldi et Andreæ soceri, mense martio,* M.D.XV (1515). Pet. in-8, mar. br., fil., dent. à compart., tr. dor. ciselée. *(Rel. molle du* XVI^e^ *siècle.)*

Exemplaire grand de marges (161 millim.) et bien conservé dans une curieuse reliure vénitienne du temps.

362. Catullus, Tibullus et Propertius ex recens. J. G. Grævii eum notis variorum. *Trajecti ad Rhen., R. à Zyll,* 1670. 2 vol. in-8, mar. vert pomme, large dentelle sur les plats, fil., gardes en papier-tabis, tr. dor.

Très belle reliure de Derome, avec fers « *à l'oiseau,* » une des marques distinctives de ce maître relieur.

363. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio, fi-

Digitized by Google

gurato et abbrev. in forma d'epigrammi da M. Gabriello Symeoni, con altre stanze sopra gli effetti della luna, il ritrato d'una fontana d'Overnia, etc., all' illustris. Sign. Duches. di Valentinois. *A Lione, per Giov. di Tornes*, 1584. Pet. in-8, fig. grav. s. bois, demi-rel., dos et coins de v. fauve *(Trautz-Bauzonnet.)*

Avec des encadrements des plus variés et des figures sur bois à mi-page, gravés par Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard.

364. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1766. In-8, front. gr., mar. bl., fil., tr. dor. *(Rel. anglaise.)*

Bel exemplaire de Bure, en PAPIER FIN.

365. P. Virgilii Maronis carmina omnia, perpetuo commentario ad modum I. Bond, explicuit F. Dubner. *Parisiis, ex typ. Didot*, 1858. Pet. in-12, photographies, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. *(Capé.)*

Bel exemplaire. — Premier tirage des figures avec encadrements en rouge.

366. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers franç., par l'abbé de Lille. *Paris, Bleuet*, 1783. In-4, portr. du traducteur, mar. rouge, fil. tr. dor. *(Rel. ancienne, genre Derome.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, provenant de la collection Coulon, de Lyon. — On y a ajouté une curieuse supplique au Directoire d'un nommé Ymbert, pour demander une chaire vacante, pièce contresignée de *Du*

Digitized by Google

Mouchel, évêque constitutionnel du Gard, avec une apostille motivée : CINQ LIGNES AUTOGRAPHES SIGNÉES de l'abbé Delille, de l'Académie Française.

367. Les Bucoliques de Virgile, imit. en vers franç., par M. V. de B. (Vict. de Bonald). *Paris*, 1823. Pet. in-8, mar. r., dent., fil., compart., tr. dor.

Exemplaire avec dédicace manuscrite de l'auteur à Mgr l'Evêque de Chartres, pair de France.

368. Q. Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typ. Baskerville*, 1762. In-12, front. gr., mar. citr., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Très jolie édition, recherchée et peu commune; elle passe pour être la plus correcte qu'ait donnée le célèbre éditeur anglais.

369. Q. Horatii Flacci opera cum novo commentario ad modum Joa. Bond. *Parisiis, ex typogr. F. Didot*, 1855. Pet. in-12, photogr., mar. r., dos en mosaïque, tr. dor. *(Lortic.)*

Bel exemplaire de premier tirage, avec encadrements en rouge.

370. Œuvres complètes d'Horace, édition polyglotte (en 6 langues) publ. sous la direct. de J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon*, 1834. Gr. in-8, pap. vél. collé, mar. r., ornem. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire orné de portraits et de médaillons avant la lettre et sur pap. de Chine, extraits de l'*Iconographie Romaine*, du *Trésor de Numismatique et de Glyptique*. Il

Digitized by Google

renferme en outre un *portrait de M. Monfalcon, tiré sur satin blanc* et collé en guise de garde de tabis à l'intérieur de la reliure. On trouve à la fin une notice autographe de M. Monfalcon sur cet exemplaire et la façon dont il a été illustré. On y a joint encore diverses lettres autographes du général Delort, l'un des traducteurs en vers d'Horace. D'après l'attestation de l'éditeur, DEUX EXEMPLAIRES seulement sont ornés comme celui-ci de portraits.

371. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ (edente Mich. Maittaire). *Londini, ex officina Jac. Tonson et J. Watts*, 1716. In-8. frontisp. gravé, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire tiré sur TRÈS GRAND PAPIER FORT. — Les exemplaires de cette sorte sont rares.

372. Martialis. *(In fine) : Venetiis, in ædib. Aldi, mense Decembri*, M.D.I. (1501). Pet. in-8, de 192 feuillets non chiffrés (dont le dern. blanc), mar. viol., fil. à fr. et dorés, tr. dor.

Première édition du Martial des Alde. — Rare et recherchée. — Bel exemplaire, grand de marges (hauteur : 160 millim.).

373. Valerii Flacci Argonautica. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1523. Pet. in-8, rel. pleine en mar. bl. du Levant, fil., tr. dor.

Première édition de Valerius Flaccus publiée par les Alde.

374. Navis Stultifere collectanea ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum genere non sine eorumdem familiari explanatione con-

Digitized by Google

flata. (A la fin) : *Ex offic. nostra in Parrhisiorum academia nobilissima*, VI *Idus Maias anno salutis*, 1507. In-4, goth., fig. grav. s. bois, mar. r. du Levant, fil., compart. de mosaïque, tr. dor.

Riche reliure dans le style du XVI^e^ siècle. — Curieuses figures gravées sur bois presque à chaque page.

375. Theod. Bezæ Poemata : Psalmi Davidici xxx, Sylvæ, Elegiæ, Epigrammata, cum alia varii argumenti, tum Epitaphia, et quæ peculiari nomine Iconas inscripsit. *S. l., n. d. (Genève, H. Estienne*, 1576.) Pet. in-8, mar., tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

A la fin du volume on trouve la tragédie française du Sacrifice d'Abraham, de Th. de Bèze.

376. Nic. Heinsii Dan. fil. Poëmata : acced. Joa. Rutgesii, quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriorum*, 1653. Pet. in-12, mar. bl., fil., dent., tr. dor.

Elsevier très bien imprimé. — Exemplaire de Guillaume, de Besançon.

377. Hymni sacri et novi, autore Santolio Victorino. *Parisiis, D. Thierry*, 1689. Pet. in-12, réglé, mar. bl., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne, genre Boyet.)*

Bel exemplaire, avec la musique notée.

Digitized by Google

B. — *Poésie française.*

§ 1. — INTRODUCTION A LA POÉSIE FRANÇAISE. COLLECTIONS DE POÈTES FRANÇAIS.

378. La Versification françoise, ou l'art de bien faire et de bien tourner les vers, par P. Richelet. *Paris, Est. Loyson*, 1671. In-12, rel. pleine en mar. vert du Levant, fil., tr. dor.

Édition originale. — Exemplaire bien complet. Les premières pages, renfermant l'histoire de la poésie française, manquent, dit Brunet, dans un grand nombre d'exemplaires. — Portrait de l'auteur ajouté.

379. Dictionnaire de Rimes, par P. Richelet. *Paris, Flor. et P. Delaulne*, 1692. In-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire aux armes et au chiffre du roi Louis XV. — Portrait de l'auteur ajouté.

380. Histoire de la Poésie française, par l'abbé Massieu, de l'Acad. Françoise. *Paris*, 1739. In-12, rel. pleine en v. fauve, fil., dor. en tête, non rogné. *(Hering et Muller.)*

Bel exemplaire.

381. Nouveau Recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publ. par Méon. *Paris, Chassériau*, 1823. 2 vol. in-8, fig, v. fauve, fil., dent., dos orné, tr. dor.

Exemplaire avec quelques notes marginales au crayon et de longues notes détachées de la main de SAINTE-BEUVE.

Digitized by Google

382. Les Contes du Gay Sçavoir, ballades, fabliaux et traditions du moyen-âge, publ. par Ferd. Langlé et ornés de vignettes et fleurons imités des mss. originaux, par Bonington et Monnier. *Imprim. par F. Didot pour Lami-Denoʒan (Paris)*, 1828. In-8, goth., fig., vign. et initiales coloriées, demi-rel. dos et coins de mar. br., dor. en tête, non rog.

383. L'Historial du Jongleur. Chroniques et légendes françaises, publ. par Ferd. Langlé et Em. Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Imprimé par Firmin Didot pour Lami-Denoʒan, Paris*, 1829. In-8, goth., vign. et lettres coloriées, v. violet, fil., comp. à fr., tr. dor. *(Thouvenin.)*

384. Blasons, poésies anciennes du XV^e^ et du XVI^e^ siècles, extr. de différ. auteurs imprimés et manuscrits par M. D. M. M. (Méon), édition augm. d'un glossaire des mots hors d'usage. *Paris*, 1809. In-8.

Exemplaire de M. A. Péricaud, dans lequel on a conservé les *Blasons supprimés* (pag. 53-145) dans la plupart des exemplaires.

385. Collection des anciens poètes françois publiée par Coustelier. *Paris, Coustelier*, 1723-24. 10 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil., dos à pet. fers, tr. dor. *(Capé.)*

Cette collection, bien complète, renferme : La Farce de Pathelin, 1 vol. — Les Œuvres de Coquillart, 1 vol. —

Digitized by Google

Les Œuvres de Racan, 2 vol. — Les Œuvres de Martial, 2 vol. — Les Œuvres de Villon, 1 vol. — Les Œuvres de Cretin, 1 vol. — Les Œuvres de Marot, 1 vol. — La Légende de P. Faifeu, 1 vol.

Cet exemplaire est celui de M. Monmerqué, qui l'a annoté pour une nouvelle édition qu'il se proposait de donner de la *Farce de Pathelin*, laquelle est ici de bonne date (1723). En tête de ce même volume se trouve également une notice bibliographique et littéraire de la main de ce bibliophile.

386. Les Poëtes françois dep. le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, av. une notice crit. et histor. sur chaque poëte (par Auguis). *Paris*, *Crapelet*, 1824. 6 vol. in-8, dos et coins de mar. r., non rognés. *(Petit.)*

387. Recueil de Pièces choisies, tant en prose qu'en vers; rassemblées en 2 volumes (par Bern. de La Monnoye). *La Haye*, 1714. 2 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire aux armes du PRINCE DE SOUBISE. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Poésies du Chevalier d'Aceilly. — La Satire des Satires, par Boursault. — Poème de la Madeleine, par le P. Pierre de Saint-Louis, carme. — Le Louis d'Or, par Izarn. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg. — Les Visionnaires, comédie, par Desmarets. — Etc. — Provenant de la bibliothèque Péricaud, de Lyon.

§ 2. — POÈTES FRANÇAIS, DEPUIS L'ORIGINE DE LA LANGUE JUSQU'A NOS JOURS.

388. La Chanson de Roland ou de Roncevaux, du XII^e^ siècle, publ. pour la prem. fois d'apr. le Mss. de la biblioth. Bodléienne, à Oxford, par Francisque Michel. *Paris*, *Silves-*

Digitized by Google

tre, 1837. Gr. in-8, dos et coins de mar. v., tr. sup. dor., non rog. *(Petit.)*

Un des 15 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

389. Œuvres complètes du trouvère Adam de la Halle (poésies et musique) publ. par E. de Coussemaker. *Paris*, 1872. Gr. in-8, fac-similé de manuscrit, demi-rel. mar. br. du Levant, à nerfs, dor. en tête, non rogné.

Bel exemplaire.

390. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un Ms. de la biblioth. du Roi. *Paris, Crapelet, s. d.* Gr. in-8, dos et coins de mar. v., dor. en tête, non rog. *(Niédrée.)*

Exemplaire en grand papier jésus de Hollande.

391. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII[e] siècle, rec. et mises au jour pour la prem. fois par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839. 2 vol. gr. in-8, rel. pleine en mar. rouge du Levant, à nerfs, dos ornés, dent. intér., tr. dor. *(Niédrée.)*

Très bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, relié sur brochure et revêtu d'une de ces excellentes reliures de Niédrée, estimées des vrais connaisseurs à l'égal de celles de Trautz-Bauzonnet. — Il n'a été tiré que 20 exemplaires de ce format et sur ce papier. — Aux armes et au chiffre du marquis de Coislin.

392. Poésies de Marie de France, poëte

Digitized by Google

Anglo-Normand du XIIIe siècle, ou recueil de lais, fables ou autres productions de cette femme célèbre, publ. par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau*, 1820. 2 vol. in-8, fig., v. fauve, dent., tr. marbr. *(Hering.)*

393. La Clef d'amour, poëme publié d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Edw. Tross, avec une introduct. et des rémarques par H. Michelant. *Lyon, L. Perrin*, 1866. In-8, pap. vél. Whatman, mar. r., fil., tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

L'un des 16 exemplaires tirés sur ce papier, avec fac-similé sur peau de vélin.

394. Les Poésies du Duc Charles d'Orléans, accompagn. de notes et d'éclaircissem. littér. par A. Champollion. *Paris*, 1842. In-8, dos et coins de mar. bl. du Levant, dos entièrement fleurdelysé, fil., tr. sup. dor., non rogné. *(Capé.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

395. Cent quarante-cinq rondeaux d'amours publ. d'après un manuscrit autographe de la fin du XVe siècle. *Paris, impr. de Perrin et Marinet, à Lyon*, 1875. In-8, demi-rel. mar. v., dos et coins, tr. dor., non rogné. *(Magnin.)*

Exemplaire sur PAPIER WHATMAN. — Publication due aux soins de M. E. Bancel. — Tirée à 80 exempl. sur ce papier.

396. LA DANCE AUX AVEUGLES (par Pierre Mi-

Digitized by Google

chault). (A la fin): *Cy finist la Dance aux Aveugles, à Lyon, imprimée par P. Mareschal et Bernabè (sic) Chaussard (vers* 1500). Pet.in-4, gothique, figures grav. s. bois, marque d'impr. au dernier f., mar. bl., fil., doublé de mar. r., large dent. intér., mors en mar., tr. dor. *(Bauzonnet.)*

ÉDITION FORT RARE. — Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de J.-Ch. Brunet, l'auteur du *Manuel du Libraire.*

397. LE CHAMPION DES DAMES, livre plaisant, copieux et habondant en sentences, cont. la deffence des Dames, contre Malebouche et ses consors, et victoire d'icelles, composé par Martin Franc, secrétaire du feu Pape Felix, V. (A la fin): *Imprimé à Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Galliot Du Pré, marchant libraire juré de l'Université de Paris*, 1530. Pet. in-8, lettres rondes, figures grav. s. bois, rel. pleine en mar. or., dent. int., tr. dor. *(Kœhler.)*

Édition très rare. — Exemplaire du comte de Chaponay. — Les ff. 297-298, qui paraissent avoir été pris à un autre exemplaire, ont été effleurés en tête par le couteau du relieur, et les marges du même cahier ont été allongées d'une façon imperceptible dans le bas. Le reste du volume est beau et intact. — Hauteur des marges: 136 millim.

398. DÉVOTES LOUENGES A LA VIERGE MARIE. (Ces presentes) ont esté imprimées pour Symon Vostre, libraire, etc. (A la fin): *Cy finissent tres devotes louenges de la glorieuse Vierge Marie, composées par maistre Marcial d'Auvergne,*

Digitized by Google

procureur en Parlement, furent achevées le XVIIe *jour de aoust, mil v cens et neuf* (1509) *pour Symon Vostre, libraire demourant à Paris, en la rue neuve Nostre Dame à lenseigne Sainct Jehan.* Pet. in-8, gothique, fig. grav. s. bois au verso du titre et au dernier f., rel. pleine en mar. bleu du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Livre très rare. — Bel exemplaire très pur provenant de la collection Arm. Cigongne, et en dernier lieu de la vente Chédeau, de Saumur.

399. LIII Arrests d'amours (Aresta amorum) (par Martial d'Auvergne). *Rouen, Thom. Mallard,* 1587. In-16, mar. r. jansén., tr. dor. *(Hardy.)*

Joli exemplaire. Le texte est en français. — Le commentaire qui est en latin a pour auteur Benoit de Court.

400. LES VIGILLES DE LA MORT DU ROY CHARLES SEPTIESME a neuf pseaulmes et neuf leçons contenans la cronique des faitz advenuz durant la vie dudict feu Roy, composées par Maistre Marcial de Paris dit d'Auvergne, procureur en Parlement. (A la fin) : *Imprimé à Paris par Robert Bouchier, imprimeur demourant en la rue Sainct Jacques en l'enseigne de l'escu au soleil (Marque de Jehan Trepperel à la dernière page). Sans date (vers 1500).* Pet. in-fol., gothique à 2 col., fig. grav. sur bois, riche reliure en maroq. rouge, avec plats entièrement semés de fleurs de lis dans des losanges, doublé de mar. vert foncé, mors en mar. r.,

Digitized by Google

avec fleurs de lis, dent. intér., tr. dor. *(Simier.)*

Édition fort rare. — TRÈS BEL EXEMPLAIRE de Léon Cailhava, de Lyon. Provenant en dernier lieu de la collection Double. — Reliure aussi riche qu'élégante.

401. LES ŒUVRES DE MAISTRE FRANÇOYS VILLON; le monologue du Franc-Archier de Baignollet; le dialogue des seigneurs de Mallepage et Baillevent. *On les vend au premier pillier, à la grant salle du Palays pour Galiot Du Pré*, 1532. In-16, lettres rondes, réglé, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, superbe de marges, de cette édition très rare et fort recherchée de Villon. Elle contient les *Repeues franches* qui ont été supprimées par Marot dans l'édition des œuvres de Villon, qu'il donna l'année suivante (1533), chez le même Galiot du Pré. — Exemplaire d'Aug. Veinant, provenant en dernier lieu de la collection de Chapponay.

402. LES FAINTISES DU MONDE (attribué à P. Gringoire). *Sans lieu (vers* 1500). Très pet. in-8, de 16 f. non chiffr., à 24 lignes par page, avec une vign. grav. s. bois sur le titre, goth., rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, riches comp. à la Grolier, doublé de mar. r., dent. à petits fers à l'int., mors en mar., tr. dor. *(Thibaron-Joly.)*

Rare et précieuse édition de 90 strophes de 8 vers. Elle paraît sortir des presses parisiennes et n'est pas mentionnée par Brunet, qui en cite une semblable, mais avec une vignette à la fin. — Exemplaire grand de marges et revêtu d'une très jolie reliure.

Digitized by Google

403. La Chasse du Cerf des Cerfs, composé par Pierre Gringore. *S. l., n. date (vers 1530.)* Pet. in-8, mar. rouge. fil., riches compartim. en or sur les plats avec branchages, doublé de mar. vert d'eau, dent. à l'intér., tr. dor. *(Kœhler.)*

Réimpression fac-similé à 42 exemplaires exécutée en 1829, chez Picart, à Paris, par les soins des bibliophiles Veinant et Giraud de Savines. Cet exemplaire, IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, est l'un des deux qui ont été tirés. — Riche et élégante reliure, à l'imitation des reliures de la fin du XVI^e^ siècle, dites « *reliures à la fanfare.* »

404. Poëme inédit de Jehan Marot, publ. d'après un manuscr. de la Biblioth. impér., par G. Guiffrey. *Lyon, L. Perrin*, 1860. Gr. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. bl., dos à mosaïque, dor. en tête, non rogn.

405. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1702. 2 vol. pet. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire avec la signature de DESPRÉAUX (Boileau) sur le titre.

406. Le Labirynth *(sic)* de fortune et séjour de trois nobles Dames, composé par l'acteur des Renars traversans et loups ravissans surnommé le Traverseur des Voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Et sont à vendre à Paris, en la rue Sainct Jacques, devant Sainct Yves et à Poictiers devant le Pallays au Pellican par Enguilbert de Marnef, et à l'imprimerie à la Celle et devant les Cordeliers par Jacques*

Digitized by Google

Bouchet imprimeur (1522). Pet. in-4, gothique, mar. vert du Levant, fil., dos orné, dent. intér., tr. dor. *(Thibaron.)*

Édition très rare du Labyrinthe de Fortune de Jean Bouchet. Elle est sans date, mais le privilège est daté du 6 novembre 1522 (vieux style). — L'exemplaire est SUPERBE DE MARGES et rempli de témoins. Il est très bien conservé et n'a pas de défauts, sauf un petit raccommodage presque imperceptible dans le blanc de la marge inférieure du titre et une petite cassure insignifiante qui a été réparée à la même page.

407. Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame et l'art de honnestement aymer, composé par le Traverseur des voyes périlleuses (Jehan Bouchet), nouvellement imprimé à Paris. *On les vend à Paris, par Hodin* (sic) *Petit*, 1541. In-8, goth., mar. br. du Levant, fil., tr. dor.

408. L'Esperon de discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler à doctrine, animer à science, inviter à toutes bonnes œuvres vertueuses et morales, lourdement forgé et rudement limé, par noble homme frère Antoine du Saix, commandeur de Sainct-Antoine de Bourg-en-Bresse. *Paris, Denys Janot*, 1539. 2 part. en 1 vol. in-16, fig. sur bois, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Petite édition fort rare. Elle est fort joliment imprimée en lettres rondes et contient de petites figures à mi-page en partie au trait, semblables à celles que l'on remarque dans plusieurs livres de Denys Janot, imprimés à la même époque. — L'exemplaire est bien conservé, mais n'est pas également grand de marges en tête, plusieurs cahiers

Digitized by Google

n'étant pas également bien pliés; les quelques feuillets mal pliés ont peu de marge, il est vrai, mais cependant ne sont pas rognés ni même atteints. — Exemplaire de Viollet-le-Duc, et en dernier lieu de la bibliothèque Chaponay, de Lyon.

409. SAULSAYE, églogue de la vie solitaire, (par Maurice Scève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547. Pet. in-8, fig. grav. s. bois, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

Opuscule en vers, fort rare, le meilleur ouvrage du Lyonnais Maurice Scève. L'une des deux jolies vignettes sur bois qu'on y remarque, donne une vue de Lyon. — Exemplaire réglé, provenant de la collection de M. H. Bordes.

410. Déploration poétique de feu M. Antoine du Prat, en son vivant chancellier et légat de France, avec l'exposition morale de la fable des Trois Déesses, Vénus, Juno et Pallas, par François Habert d'Issouldun en Berry. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547. Pet. in-8, réglé, rel. pleine en mar. rouge du Levant, à nerfs, fil., tr. dor.

Petit volume fort rare. — Exemplaire parfaitement conservé, sans aucun défaut.

411. Les trois livres de la Chrysopée, c'est à dire, l'art de faire de l'or cont. plusieurs choses naturelles, trad. de Jean Aurelle Augurel, poéte latin (en vers français), par F. Habert de Berry. *On les vend à Paris, par Vivant Gaultherot*, 1549. Pet. in-8, réglé, titre entouré d'une bordure grav. s. bois, rel. pleine en mar.

Digitized by Google

Lavall., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

Bel exemplaire, très pur et n'ayant subi aucun lavage. — Très belles marges.

412. Œuvres de Louize Labé, Lionnoize (publ. par Breghot du Lut). *Lion, Perrin*, 1824. In-8, pap. vél., portrait de Louise Labé gravé par Dubouchet, ajouté, mar. br., compart., dent. et ornem. à froid, tr. dor. *(Simier.)*

Très bel exemplaire AUX ARMES DE LA DUCHESSE DE BERRY. — Cette édition est restée la meilleure de Louise Labé. On remarque à la fin un excellent « *glossaire de Louise Labé et des poètes qui ont écrit à sa louange,* » qui n'a jamais été reproduit.

413. Le Tombeau de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre; depuis trad. en grec, italien et francois par plus. des excellents poëtes de la France. *Paris, Mich. Fezandat et Rob. Granjon*, 1551. Pet. in-8 réglé, v. f. *(Rel. anc.)*

Exemplaire grand de marges, mais avec quelques raccommodages et des piqûres rebouchées anciennement.

414. Les Considérations des quatre Mondes, à savoir est divin, angélique, céleste et sensible, comprinses en quatre centaines de quatrains, contenant la cresme de divine et humaine philosophie, par Guill. de la Perrière Tolosan. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552. In-8, encadrem. gr. sur bois à chaque page, réglé,

Digitized by Google

mar. Lavall., riche compart. à mosaïque de diverses couleurs, tr. dor. *(Reliure du* XVI^e^ *siècle.)*

Livre rare et recherché, les encadrements sur bois sont signés I. M. (Jean Moni, de Lyon) et I. P. (Jean Perrin, graveur de Toulouse). — L'exemplaire est grand de marges, mais les feuillets A 2 et P 1 sont refaits à la plume. — La reliure du XVI^e^ siècle, dans le genre de celles de Grolier ou plutôt de Maioli, a été habilement réparée; le dos est refait dans l'ancien style.

415. Le Recueil des inscriptions, figures, devises et masquarades, ordonnées en l'Hostel de Ville à Paris, le jeudy 17 de Février 1558, par Estienne Jodelle Parisien. *Paris, André Wechel,* 1558. In-4, réglé, v. fauve, tr. dor. *(Rel. anc.)*

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

416. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais, édition augmentée d'un très grand nombre de pièces lat. et françoises (publ. par B. de La Monnoye). *Paris (Coustelier),* 1719. In-12, rel. pleine en v. antiq., fil., tr., dor. *(Petit.)*

Joli exemplaire de Maxime du Camp, dont il porte l'*ex-libris.*

417. SATYRES CHRESTIENNES de la Cuisine Papale (attribuées à P. Viret). *S. l. (Genève), Imprimé par Conrad Badius,* 1560. In-8, mar. rouge du Levant jansén., tr. dor. *(Hardy.)*

ÉDITION ORIGINALE fort rare de ces satires. — L'exemplaire a quelques feuillets mal pliés et par suite un peu rognés en tête, vers la fin du volume.

Digitized by Google

418. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par Viret). *Imprimé par Conrad Badius (Genève)*, 1560. In-8, demi-rel. mar. r., dos et coins, dor. en tête, non rog.

Réimpression faite à Genève, pour M. Gustave Revilliod, par J.-G. Fick, en 1857.

419. Les œuvres de Pierre de Ronsard, prince des poëtes françoys, illustrées de commentaires (par Muret), et de remarques (par N. Richelet). *Paris, N. Buon*, 1623. 2 vol. in-fol., front. gr., fig., rel. pleine en mar. rouge du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

Très bel exemplaire en grand papier. Édition recherchée, ornée de 10 beaux portraits, parmi lesquels on remarque ceux de Marie Stuart, Catherine de Médicis, François II, Henri II, Charles IX, Ronsard et sa maîtresse, Richelet, etc., etc., par Th. de Leu, Cl. Mellan, etc., plus un frontispice gravé par Léonard Gaultier. — Rare en aussi belle condition.

420. La Camille de Pierre Boton, Masconnois, ens. les resveries et discours d'un amant desesperé (en vers). *Paris, J. Ruelle*, 1573. Pet. in-8, réglé, titre entouré d'une bordure grav. s. bois, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

Recueil fort rare de ces poésies du XVI^e^ siècle. — Exemplaire très grand de marges et bien conservé, sauf un petit raccommodage presque insignifiant au coin du titre et une cassure à 2 feuillets.

421. Les œuvres de Claude de Pontoux, gen-

Digitized by Google

tilhomme Chalonnois, doct. en médecine, et dont l'Idée conten. environ 3oo sonnetz n'a esté par cy-devant imprimée. *Lyon, B. Rigaud*, 1579. In-16, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

Poète fort rare. — Outre les sonnets consacrés à chanter l'*Idée*, nom sous lequel Pontoux indique sa maîtresse, le volume contient un chant poétique... sur les triumphantes et magnifiques entrées de Charles IX et d'Elisabeth d'Autriche à Paris en 1571, une élégie sur le trespas de Mad. Isabelle de France, royne d'Espagne, etc. — Exemplaire provenant des bibliothèques de Chaponay et Turquety.

422. Les œuvres poétiques de Jacques de Courtin de Cissé, gentilhomme Percheron. *Paris, Gilles Beys*, 1581. — Les hymnes de Synèse, Cyrénéan, evesque de Ptolémaïde, trad. de grec en franç. par le même. *Paris, Gilles Beys*, 1581. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor. *(Bauzonnet.)*

Poète fort rare. — Exemplaire provenant de la bibliothèque de F.-S. Turner, avec l'ex-libris de ce bibliophile anglais.

423. Les premières œuvres poetiques de Joachim Blanchon. *Paris, Th. Périer*, 1583. Pet. in-8, portr., rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Niédrée.)*

Poète très rare et fort recherché. — Exemplaire bien conservé, sauf un raccommodage au bord de la marge du 2e feuillet. Au verso de ce feuillet se trouve un joli portrait de Henri III, gravé dans le genre de Thomas de Leu.

424. Les œuvres poétiques de Remy Bel-

Digitized by Google

leau. *Lyon. Th. Soubron*, 1592. — Les Odes d'Anacréon, Téien, trad. en franc. par Remy Belleau avec quelques petites hymnes, ens. une comédie. *Lyon. Th. Soubron*, 1592. 2 tom. en 1 vol. in-12 réglé, portr. ajouté, mar. olive, fil., comp., milieu orné, chiffres sur le dos, tr. dor. *(Rel. du* XVIe *siècle.)*

Exemplaire grand de marges (haut. : 139 millim.). Sur le dos on remarque un double P entrelacé. Ce monogramme est répété plusieurs fois. On a attribué au poète Philippe Des Portes la provenance des volumes ainsi marqués. — Dans tous les exemplaires connus de cette édition, le texte finit à la page 300. On a ajouté à celui-ci les feuillets 301 à 304, et 2 ff. de table de l'édition de Paris, 1585, également imprimés en caractères italiques, afin de rendre le texte de cette édition lyonnaise aussi complet que celui de l'autre édition. — Reliure habilement restaurée par Lefèvre.

425. Les premières œuvres poétiques chrestiennes et spirituelles de Olenix du Mont Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Maine. *Paris, Gilles Beys, rue St-Jacques, au Lys blancs*, 1587. Pet. in-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., fil., tr. dor.

Volume rare.

426. Le Cavalier parfait du sieur de Trellon, où sont comprises toutes ses œuvres (poëtiques) divis. en quatre livres. Le tout dédié à Mgr le duc de Guise. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1605. Pet. in-12 de 296 ff., v. br.

Édition la plus complète des poésies de Trellon. — Quelques feuillets un peu roux, comme presque toujours

Digitized by Google

427. Le Cabinet ou Trésor des nouvelles Chansons, recueillis des plus rares et excellents esprits modernes. *A Paris, chez Godefroy de Billy, marchant libraire et papetier*, 1602. Pet. in-12, mar. rouge, fil., écussons sur les plats, tr. dor. *(Thouvenin.)*

Ancien chansonnier français des plus rares. Exemplaire de Charles Nodier, avec l' « *ex Musæo Caroli Nodier* » dans un cartouche en médaillon, sur les plats; l'inscription : « *ex officinâ Jos. Thouvenin* » dans un autre. On trouve dans ce recueil : *la Courante* (du roi Henri IV) : « Vous me juriez bergère » (page 42); la *Chanson de Madame Sœur du Roi :* « J'ayme en ce village! » (page 209); celle *des Drôles* (page 234). — Cet exemplaire, qui provient en dernier lieu de la bibliothèque du baron Pichon, fin connaisseur s'il en fût, est bien conservé, mais comme tous les livres populaires, n'est pas irréprochable. Des feuillets sont pliés d'une façon inégale en tête, tandis que quelques-uns ont des marges suffisantes; d'autres pages mal imposées typographiquement ont, par suite, été rognées de près et atteintes dans le titre-courant aux pages 50, 242 et 263.

428. Les Essais poétiques du sieur de Nervèze. *Paris, Touss. du Bray*, 1605. Pet. in-12, v. fauve, fil., dos en mar., mosaïque. *(Rel. ancienne.)*

Poète rare. — Exemplaire aux armes de Prondre de Guermante. — Avant la publication de l'*Armorial du Bibliophile* de Guigard, qui a restitué ces armoiries à leur véritable attribution, elles passaient pour être celles de Le Fèvre d'Ormesson.

429. Le Jardin et cabinet poétique de Paul Contant, apoticaire de Poictiers. *Poictiers, par A. Mesnier, impr. du Roy*, 1609. Pet. in-4,

Digitized by Google

titre gr., figures, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Thompson.)*

Bel exemplaire de CHARLES NODIER, avec son *ex-Musæo*. Il a appartenu ensuite à E. Baudelocque, à H. de Chaponay et à E. Huillard.

430. Les Satyres du sieur Regnier, dédiées au Roy, édition reveue et augmentée de nouveau. *Paris, P. Billaine*, 1619. In-12, demi-rel. v. f.

Édition très rare. Elle se compose de 5 ff. prélim., titre compris, et de 167 pages. Exemplaire très grand de marges avec témoins.

431. Les Satyres et autres œuvres du S. Regnier. *Leiden, chez J. et Dan. Elsevier*, 1652. Pet. in-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Niédrée.)*

Édition des Elsevier fort jolie et très recherchée. — Bel exemplaire provenant de Clinchamp.

432. De la Souveraineté des Roys, poëme épique, divisé en trois livres à la Reine Mère du Roy, Régente en France (par P. de Nancel). *S. l.*, 1610. Pet. in-8, v. marb.

Poème rare, inconnu à l'abbé Goujet et à Brunet.

433. Le Bouquet de Fleur d'Espine, Reveu et augmenté par l'autheur. *S. l.*, 1611. Pet. in-8 de 16 pp., cart.

Opuscule en vers, signé : l'*Hermite des Fontèines*. — Rogné.

Digitized by Google

434. Le Mathois, ou marchand meslé propre à tout faire (en vers). *Paris*, 1614. — L'adieu du plaideur à son argent (en vers). *S. l. (Paris)*, 1624. Ens. 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, rel. en mar. r., fil., dent. int., tr. dor. *(Kœhler.)*

Recueil facétieux en vers, provenant de la bibliothèque de Ch. Nodier, avec son *ex-Musæo*. Il a appartenu ensuite à MM. Baudelocque, L. Tripier et P. Desq. — La dernière pièce a les chiffres de la pagination un peu atteints dans le haut.

435. L'ESPADON SATIRIQUE, par le S. de Franchère, gentilhomme Franc-comtois (Claude d'Esternod, seign. de Refranche). *Lyon, J. Lautret*, 1619. Pet. in-12, vign. grav. s. bois sur le titre et au dernier f., mar. r., dos orné, fil., comp., dent. int., tr. dor. *(Bauzonnet-Trautz.)*

ÉDITION ORIGINALE, fort rare de l'*Espadon satyrique*. — Exemplaire grand de marges et bien conservé, provenant successivement des collections de Armand Bertin, F. Solar et P. Desq.

436. Les œuvres de Mre François de Malherbe (précéd. d'un discours par Ant. Godeau.) *Paris, Ch. Chappelain*, 1630. Pet. in-4, portr. d'après Du Monstier, gr. par Vorsterman, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., comp., dent. int., tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION de Malherbe. Elle a été publiée après la mort de l'auteur, par son cousin Fr. Arbaud, sieur de Porchères. Il existe deux éditions de Malherbe sous la même date, sortant de la même imprimerie et ayant le même nombre de pages (24 ff. prélim., 720 pp. chiff. pour la prose, la dernière cotée 820, et 228 pp. chiff. pour la poésie); la seconde est sur moins beau papier et contient, au f. 14, recto du Discours de Godeau, après cette phrase:

Digitized by Google

« Il me semble qu'être consolée de cette façon, c'est presque gagner autant que l'on a perdu, » un passage de 18 lignes qui ne se trouve pas dans la première et qui commence ainsi : « J'avoue que ses autres lettres n'ont pas les grâces et les richesses de celle-là. » — Ce passage se trouve dans toutes les éditions suivantes du discours de Godeau. — Notre exemplaire est du premier tirage, avant l'addition citée ci-dessus.

437. Le Parnasse des Muses, ou chansons à danser et à boire, dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris*, *Ch. Hulpean*, 1633. Pet. in-12, 2 ff. prél., 528 p. et 6 ff. de table, mar. r., fol., tr. dor.

Chansonnier des plus rares. — L'exemplaire qui provient de M. F. Soleil est complet, mais court de marges en tête; plusieurs feuillets sont rognés dans le titre-courant. — Ce livre a été réimprimé, à cause de sa rareté dans la collection Gay.

438. Jésus crucifié, poëme de N. Frénicle. *Paris*, *J. Camusat*, 1636. Pet. in-12, rel. pleine, mar. r. du Levant, tr. dor.

Exemplaire de Turquety, relié depuis la vente.

439. Les Travaux de Jésus, poëme composé par Pierre Cotégnon de la Charnaye (Nivernais), dédié à Mgr l'Eminentiss. Cardinal de Lyon. *Paris*, *Jacq. Villery*, 1637. In-8, fig. à mi-page, rel. pleine en veau fauve, à nerfs, dos orné, fil., tr. dor. *(Petit.)*

Volume rare. Les 13 figures en taille-douce qui ornent ce volume sont gravées par P. Firens, dans le genre de Wierex. — Bel exemplaire de la collection Desq, de Lyon.

440. Essais poétiques d'Anselme Gontard, Clairmontois, dediez à ses amis. *Orléans*,

Digitized by Google

V° Gilles, *Hotot*, 1635. Pet. in-8, demi-rel. mar. r., tr. dor.

Poète Auvergnat fort rare. — Piqûre raccommodée dans le bas de la marge.

441. Le tableau de l'hérésie, ou l'impiété de Calvin descouverte, avec les preuves des veritez catholiques, par le S. Binard (en 421 stances). *Paris*, *Séb. Huré*, 1643. In-8, front. gr., rel. pleine en mar. violet du Levant, dent. intér., tr. dor.

Joli et curieux volume.

442. Le Premier (et second jusqu'au douzième) Courrier françois, traduit fidèlement en vers burlesques (par de Saint-Julien.) *Paris*, *Cl. Boudeville*, 1648-1649, 12 part. en 1 vol. in-4, vél.

Le *Courrier françois*, publié pendant la Fronde par les fils de *Th. Renaudot*, le fondateur de la *Gazette de France*, eut un tel succès qu'il s'en fit plusieurs imitations ou contrefaçons. Saint-Julien eut l'idée de le traduire en vers burlesques. C'est ici la première édition. En 1650, il en donna une nouvelle édition, en petit format, sous le titre : *Le Courrier burlesque de la Guerre de Paris*, qui forme la seconde partie du *Courrier burlesque envoyé à M. le prince de Condé*. Les deux éditions présentent des différences assez importantes, l'auteur, dont les opinions s'étaient modifiées avec les événements, ayant fait des changements à son ouvrage pour l'accommoder aux circonstances de l'année 1650.

443. Mazarinades en vers. — Choix de 42 pièces. Pet. in-4, dans un carton.

La Chasse aux loups et aux renards ou la fin d'aise des Maltotiers, en vers burlesques. *Paris*, 1649. — Le Mathois ou marchand meslé propre à tout faire, en vers burles-

Digitized by Google

ques. *Paris,* 1649. — Balade, 1649, — L'Entretien du cardinal Mazarin avec ses niepces, 1651. — Le grand Gersay battu, ou la canne de M. de Beaufort au festin du Renard aux Tuilleries, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — La Gloire familière ou la description populaire de la bataille de Lens remportée sur les Espagnols par M. le prince de Condé, en vers burlesques. *Paris,* 1648. — Prédiction de l'enlèvement du Roy et sur le desbordement de la rivière. *Paris* (vers 1649). — Les Rodomontades Espagnoles, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Sur la Conférence de Ruel en Mars, vers burlesques du Sieur S., 1649. — Le Gouvernement de l'estat présent, ou l'on void les fourbes et tromperies de Mazarin. *Paris,* 1652. — L'Achat de Mazarin, en vers burlesques, 1649. — Les Deux fripperies ou les drilles revestus, raillerie en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Combat des feuillants, 1644. — Plainte du Carnaval et de la foire S. Germain, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Pot-Pourry burlesque de toute l'histoire de ce temps. *Paris,* 1649. — Satire sur le grand adieu des niepces de Mazarin à la France, avec une plaisante description de leurs entreprises, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — La Chasse à Mazarin. *Paris,* 1649. — Le Combat furieux de deux Italiens, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Poésie sur la barbe de M. le P. Pr. *Bruxelles,* 1649. — Ballade à Jules Mazarin sur son jeu du Hoc. *Paris,* 1649. — Le Combat de deux autheurs sur le subjet de leurs pièces du temps, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Satyre ou feu à l'espreuve de l'eau (vers 1650). — Plaintes de la France à la Royne, touchant la guerre suscitée par Jules Mazarin. *Paris,* 1649. — Les Triolets du temps selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. *Paris,* 1649. — Les Regrets de madame la duchesse de Nemours sur la mort de son mary. *Paris,* 1652. — Vers burlesques envoyez à M. Scarron sur l'arrivée du Convoy à Paris (par S. Jullien). *Jouxte la coppie impr. à Paris,* 1648. — Response au Parlement burlesque de Pontoise ou l'Anti-burlesque du Sr D. L. R. Parisien. *Paris,* 1652. — L'Eschelle des Partisans, en vers burlesques, 1649. — Imprécation comique ou la plainte des Comédiens sur la guerre passée. *Paris,* 1649.

444. Mazarinades en vers. 44 pièces. Pet. in-4, dans un carton.

Digitized by Google

Le Courrier burlesque de la guerre de Paris (par Saint-Julien). *Jouxte la copie impr. à Anvers,* 1650. — Le Premier Courrier françois, trad. en vers burlesques. *Paris* 1648. — L'Anti-Mazarin *(Paris, vers* 1650). — Le Nouveau *De profundis* de Jules Mazarin au prince de Condé. *Paris,* 1649. — Le Pater noster de Mazarin au lecteur. *(Paris, vers* 1650.) — Remerciement à son Altesse de Longueville pour la Paix, ode. *(Paris, vers* 1649.) — La Chasse à Mazarin. *Paris,* 1649. — L'Adieu de Mazarin burlesque. *Sur l'impr. à Paris,* 1649. — Almanach de la Cour qui dit tout, pour l'année 1649, fait par maistre Francois Vaultier, grand spéculateur des choses présentes. *Paris,* 1649. — Les dernières barricades de Paris, en vers burlesques. *Rouen,* 1649. — Le Nocturne enlèvement du roy hors de Paris, faict par le cardinal Mazarin la nuict des roys, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Requeste au Parlement sur l'attentat commis en la personne du Roy. La nuit des Roys, faite par Louys Cadet. *Paris,* 1649. — La France parlant à M. le duc d'Orléans endormy. *Paris (vers* 1650). — La France ruinée par les Favoris. *(Paris, vers* 1650.) — La France affligée sur l'enlèvement du Roy. Avec une pièce contre les Maltotiers. *Paris,* 1649. — La France sans espoir. *Paris,* 1649. — La France irritée contre les tyrans. *Paris,* 1649. — Le Voyage de la France à S. Germain, par L. B. E. S. D. G. M. O. D. R. 1649. — Le Voyage des justes en Italie et autres lieux. *(Paris, vers* 1550.) — Procez burlesque entre M. le Prince et Mad. la duchesse d'Esguillon, avec les plaidoyers, par le S. D. S. M. *Paris,* 1649. — Regrets héroïques du soldat amoureux, résolu de mourir pour sa patrie. *Paris,* 1649. — La Nappe renversée chez Renard, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Satire sur le grand adieu des niepces de Mazarin à la France..., en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Thresor des epitaphes pour et contre le Cardinal. *Impr. par J. S. à Anvers (vers* 1650). — Relation burlesque, cont. l'ordre, maxime et police qui doit estre observé à la prise de plus. personnes..., par le Sieur Delaiseau. *Paris,* 1657. — Lettre surprise escrite à Jules Mazarin, par ses niepces, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Diverses pièces sur les colonnes et piliers des Maltotiers et les vingt rimes sur leur Patriarche. *Paris,* 1649. — L'Eschelle des Partisans, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Gouvernement présent ou eloge de Son Eminence. Satyre ou la Miliade. *(Paris, vers* 1650.) — L'Anti-Nopcier, ou blasme

Digitized by Google

des Nopces de M. de Mercoeur avec la niepce de Mazarin. *Amiens (vers* 1650.) — Les Rois sans Roy, ou réflexions des Rois de la Febve, sur l'enlevement du Roy, hors sa bonne ville de Paris. *Paris,* 1648. — La Guerre sans canons, raillerie en vers burlesques. *Paris,* 1649. — La Requeste présentée à Mons. le prince par les vignerons de son gouvernement de Bourgogne, en vers burlesques. *Paris,* 1649.

445. Mazarinades, en vers. 34 pièces. Pet. in-4, dans un carton.

Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Mort de terre ou le bras hors de terre, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Depart des Alemands et Polonois du chasteau de Meudon, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Les Délices de la paix, representez par les Estats et les villes de ce royaume, par le Sr Bertaut. *Paris,* 1649. — Le Chariot de triomphe de la Paix, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Dialogue contenant la dispute et l'accord de la paix et de la guerre, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Paris debloqué, ou les passages ouverts, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Congé burlesque de l'armée Normande. *Jouxte la copie impr. à Rouen,* 1649. — Le Courier burlesque de la paix de Paris. *Paris,* 1649. — Le Dueil *(sic)* de Paris sur l'eloignement du Roy. *Paris,* 1649. — L'Adieu burlesque de la France à la guerre. *Paris,* 1649. — La Guerre en fuite hors du royaume de France, en vers burlesques. 1649. — La Chemise sanglante de Mazarin, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Festin de la paix et de la guerre interrompu, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Burlesque On de ce temps, qui sçait tout, qui fait tout, et qui dit tout. *Paris,* 1649. — Le Satyrique ou le Mazarin métamorphosé. Première partie. *Paris,* 1649. — Le Mazarin portant la hotte, dit, j'ay bon dos, je porteray bien tout. 1649. — Sens dessus-dessous, ou le malheur universel de toutes les conditions. *Paris,* 1649. — Raillerie universelle, dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — La Nouvelle courante à la Reine. *Rouen,* 1649. — La France parlant à Mons. le duc d'Orléans endormy. *(Vers* 1650.) — Le Funeste Hoc de Jules Mazarin. *Paris,* 1649. — La Res-

Digitized by Google

jouissance publique et banquet provincial au retour du roy en sa bonne ville de Paris, par le S. D. L. C. *Paris,* 1649. — Le Voyage de la France à S. Germain, avec ses plaintes..., par L. B. E. S. D. G. M. O. D. R. *Paris,* 1649. — Le Voyage des Justes en Italie et autres lieux. *(Vers* 1650.) — Les Larmes et complaintes de la Reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux, par Dav. Ferrand. *Paris,* 1649. — Le Cartel burlesque entre deux amis, envoyé de Paris à Ruel, et refusé pendant la Conférance. *Paris,* 1649. — Relation burlesque véritable de tout ce qui s'est passé dans la Fronde de Paris, jusques à présent. Envoyé au cardinal Mazarin, par un provincial. 1652. — La Mort funeste du cardinal Mazarin, avec son épitaphe. *(Vers* 1650). — Almanach de la Cour, pour l'an 1649, fait par maistre François le Vautier, grand spéculateur des choses présentes. *Paris,* 1649. — Etc., etc.

445 *bis*. Mazarinades ou Choix de 45 pièces en vers des plus rares, en un carton. In-4.

L'Embrion de Mazarin sur sa naissance. *Paris,* 1649. — Satyre ou Imprécation contre l'Engin du surnommé Mazarin, source de tous nos maux. *S. l. n. d. (vers* 1650). — La Bouteille cassée, attachée avec une fronde au cul de Mazarin, fuyant après avoir scu la grande deffaite de son armée, etc. *Paris,* 1652. — Le Gouvernement présent ou Eloge de son Eminence, Satyre ou la Miliade (attribuée à Beys. *(Vers* 1650.) — Agréable et véritable récit de ce qui s'est passé, devant et depuis l'enlèvement du Roy, hors la ville de Paris, par le conseil de Jules Mazarin, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Vers burlesques envoyez à M. Scarron, sur l'arrivée du convoy à Paris (par Saint-Julien). *Paris,* 1648. — La Guerre civile, en vers burlesques. *Paris,* 16 9. — Le Nocturne enlèvement du Roy hors de Paris, fait par le Card. Mazarin, la nuict des Roys, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Le Burlesque remerciement des imprimeurs et colporteurs aux autheurs de ce temps. *S. l.,* 1649. *(Pièce curieuse et piquante.)* — La Famine, ou les Putains à cul, par le Sr de la Valise, chevalier de la Treille. *Paris, Honoré l'ignoré, à la fille qui truye, rue sans bout.* 1649. *(Rare.)* — La Pure verité cachée. *(Vers* 1650.) — La Custode de la Reyne qui dit tout. *S. l.,* 1649. — Agréable récit de ce qui

Digitized by Google

s'est passé aux dernières barricades de Paris, descrites en vers burlesques (par M. de Verderonne). *Paris,* 1649. — Lettre joviale à M. le marquis de la Barlaye, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — La Verité descouverte contre la verité cachée, en vers. *Paris,* 1649. — L'Anti-Nopcier ou le blasme des nopces de M. de Mercoeur avec la niepce de Mazarin. *Amiens, s. d.* — Le Combat furieux de deux Italiens, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Les Lamentations de la durée de S^r^ Cloux, touchant le siège de Paris. *Paris,* 1649. — Le Mazarin artizané ou l'artisan Mazariné, par M. Q d. j. i. 1651. — La Gazette des Halles touchant les affaires du temps. Première nouvelle. *Paris,* 1649. — Le Voyage de la France à S^t^ Germain avec ses plaintes à la Reine, par L. B. E. S. D. G. M. O. D. R. *Paris,* 1649. — Coq à l'asne ou lettre burlesque du Sieur Voiture ressuscité, au preux chevalier Guichens, aliàs le mareschal de Grammont sur les affaires du temps (par Sarrasin). *Paris, chez la veufve et heritiers de l'autheur, rue Bon conseil, à l'enseigne du bout du monde,* 1649. — Le Triomphe du faquinissime Card. Mazarin, décrit avec les ornemens et la pompe qu'on voyait dans les triomphes de l'ancienne Reyne, hymne. *(Vers* 1650.) — Jodelet sur l'emprisonnement des princes. *Paris,* 1650. — Les Triolets du temps, selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus. *Paris,* 1649. *(Rare.)* — Triolets de Sainct Germain. *Paris,* 1649. — La Chasse aux satyres du temps, vers burlesques. *Paris,* 1649. — Description de la boutique à Vivenay, caprice. *Paris,* 1649. — La Tarentelle escrasée ou l'imprécation de l'impie Mazarin. *Rouen,* 1649. — L'Oygnon ou l'union qui fait mal à Mazarin, avec quelques autres pièces du temps contre luy. *Paris,* 1648. — Lettre surprise escrite à Jules Mazarin par ses niepces, burlesque. *Paris,* 1649. — Plainte du carnaval et de la foire de S^t^ Germain, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — Vers satyriques sur les noms et vies des partisans, etc. *Paris,* 1649. — Plaidoyé héroy-comique pour l'eminence contre le creux. *Paris,* 1649. — Lettre à Monsieur le cardinal, burlesque (par l'abbé de Laffemas). *Paris,* 1649. — La Miliade ou l'eloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de carnaval. *Paris,* 1649. — Etc., etc.

446. Poésies du sieur de Malleville. *Paris,*

Digitized by Google

Nic. Bessin, 1659. In-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire du COMTE D'HOYM, à ses armes. — Provenant de la bibliothèque du baron Pichon.

447. L'Eschole de Salerne, en suite le poëme macaronique en vers burlesques (par Martin.) *Paris, Jacq. le Gras*, 1664. Pet. in-12, mar. br. jans. du Levant, tr. dor.

448. L'ESCHOLE DE SALERNE en vers burlesques (par Martin) et duo poemata macaronica de Bello Huguenotico (auct. R. Belleau) et de gestes magnan. et prudent. Baldi (por Th. Folengo.) *Suiv. la copie impr. à Paris (Leyde, les Elsevier)*, 1651. Pet. in-12, vél., dos orné, fil. à comp., genre Duseuil. *(Rel. ancienne.)*

Fort jolie édition très recherchée. — C'est l'un des volumes les plus rares de la collection des Elsevier et des mieux imprimés. — Bel exemplaire de la collection de J.-C. Brunet. — Très grand de marges. (Hauteur : 133 millim.) — On sait qu'un exemplaire non rogné de cette édition, avec raccommodage au titre, revêtu d'une superbe reliure en mosaïque de Trautz-Bauzonnet, a été vendu 16,000 fr. (seize mille francs) à la vente du comte de Béhague.

449. Epigrammes du S. Colletet, avec un discours de l'Epigramme. *Paris*, 1653. Pet. in-12, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Hardy.)*

Exemplaire de JAMET, de Lunéville, avec sa signature sur le titre et quelques annotations de lui. — Il a fait partie de la collection de M. Aug. Veinant.

Digitized by Google

450. L'Amy sans fard qui console les affligez, en vers burlesques, par Jacques, chanoine créé en la métropole Notre-Dame d'Ambrun, revû, corrigé et augmenté. *Lyon, Ant. Besson, s. d.* (1664). In-12, allongé, mar. r., fil., tr. dor. *(Hardy.)*

Bel exemplaire avec témoins d'un livre rare et curieux.

451. Le Démon travesti, découvert et confus, par Mᵉ Jacques Jacques, chanoine honor. de la Métropole d'Ambrun. *Lyon, Hugues Denoüally*, 1673. In-12, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Thompson.)*

Volume rare, en vers burlesques.

452. Le Faut-Mourir, et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Mᵉ Jacques Jacques, chanoine d'Ambrun; augmenté de l'avocat nouvellement marié, le tout en vers burlesques. *Lyon, chez Jean Coutaux et la Vᵉ Molin*, 1702. In-12, front. gravé, cuir de Russie, fil., tr. dor. *(Hering.)*

Livre curieux et recherché à cause de sa singularité. Il est très difficile d'en trouver des exemplaires convenables, car toutes les éditions sont imprimées sur mauvais papier. — Bel exemplaire de la collection Desq, de Lyon.

453. Marie-Madeleine ou le triomphe de la grâce, poëme composé par J. Des-Marets. *Paris, D. Thierry*, 1669. In-12, front. gr., mar. n. jansén., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

On remarque dans ce volume des initiales gravées en

Digitized by Google

taille-douce et à la fin de chaque chant des cartouches de lettres entrelacées également grav. en taille-douce et d'une belle exécution.

454. Fables choisies mises en vers par La Fontaine. *Hambourg, A. Vandenhoeck,* 1730, 2 tom. — Contes et nouvelles en vers, par la Fontaine. *Hambourg. A. Vandenhoock,* 1731. 2 tom. Ens. 4 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Jolies éditions recherchées et peu communes. *(Voir Brunet.)*

455. Le Génie de La Fontaine, ou choix de ses plus belles fables, et de celles de ce poëte qui sont relatives à la morale et à la politique, accomp. de notes et d'observat. de ses commentaires (par Guillaume, de Besançon). *Dijon,* 1817. — Etudes sur La Fontaine (par le même). *Besançon,* 1822. — Recherches sur les auteurs dans lesq. La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables (par le même). *Besançon,* 1822. En 1 vol. in-8, rel. pleine en mar. r. du Levant jansén., tr. dor. *(Duru.)*

Bel exemplaire de l'auteur dans lequel il a intercalé de nombreuses notes manuscrites et d'importantes additions. En tête on a ajouté un très beau portrait de La Fontaine, en pied, dessiné par Desenne et gravé par Burdet; superbe épreuve *avant lettre.* — De la bibliothèque du Marquis Costa de Beauregard, avec une note autographe de ce dernier.

456. Les Pensées de M. Dassoucy, dans le St-Office de Rome. *Paris, Ant. de Raffle,* 1676.

Digitized by Google

In-12, front. gr., mar. r., compart., fleurdelisé, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire d'un livre curieux.

457. Joseph ou l'esclave fidèle (par Dom. J. Gatien de Morillon.) *Turin (Tours), Benoit Fleury et Julien le Brun*, 1679. In-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

Bel exemplaire de Ch. Nodier et avec son *ex-Musæo*. « On assure que les confrères de l'auteur ont retiré du commerce tous les exemplaires qui y avaient passé. » *(Barbier.)*

458. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), av. le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Cl. Barbin*, 1674. In-4, frontisp. gravé par Landry et fig. de Chauveau, mar. br. du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

Première édition de Boileau sous le titre d'*Œuvres*. — Très bel exemplaire aussi grand de marges que possible.

459. Œuvres de Nic. Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même, augm. de diverses remarques (par Brossette). *Amsterdam, De Mortier*, 1718. 2 vol. in-fol., réglé, front. gr., portr. d'après Kneller, gr. par Gunst, figures, vign., et culs de lampe gr. par Bernard Picart, mar. bl., dos orné, fil., large dent. extér. et intér., doublé de tabis, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Digitized by Google

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER. Les exemplaires tirés comme celui-ci sur GRAND PAPIER sont tellement rares qu'on n'en connaît que *quatre;* deux sont en Angleterre et deux en France. Le nôtre provient de la vente de Mac Carthy, où il a été payé 2.195 fr. — C'est le plus remarquable des quatre par sa belle conservation, la richesse de la reliure et l'originalité de sa réglure ancienne. On a ajouté, depuis Mac Carthy, en regard de la dédicace et s'y rapportant, un DESSIN ORIGINAL de BERNARD PICART, auteur des illustrations de ce beau livre.

460. Œuvres meslées de M. Chevreau ci-dev. précepteur du Duc du Maine. *La Haye, H. Scheurleer*, 1717. 2 vol. in-12, portr., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

461. Abraham, ou la vie parfaite, poëme, (par Desmarests de Saint-Sorlin). *S. l. (à la Sphère)*, 1680. In-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Bauzonnet-Trautz.)*

Exemplaire presque non rogné, aux armes du marq. de Coislin. Ce petit poème mystique, peu connu, est en cinq chants. Le volume est imprimé avec les caractères de la Bible de Richelieu, et est sorti de la presse particulière du château de Richelieu.

462. Poésies de Mad. Deshoulières. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1688. Pet. in-8, rel. pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

Édition originale.

463. Poésies de Madame Deshoulières. Seconde édition. *Paris, J. Villette*, 1694-95. 2 vol.

Digitized by Google

pet. in-8, portr., rel. pleine en mar. vert du Levant, fil., comp. à la Duseuil, tr. dor.

Le second volume, publié par Mlle Deshoulières, renferme en édition originale ses poésies. Portrait par Van Schuppen.

464. Œuvres de Passerat (François), déd. à son Alt. Elector. de Bavière. *Brusselles, G. de Backer*, 1695. In-12, fig. d'Harrewyn, v. ant., fil., non rogné. *(Kœhler.)*

Rare dans cette condition. Ce volume renferme : un Recueil de poésies diverses, une tragédie, deux comédies, une pastorale, un ballet, une nouvelle galante; sept ouvrages, ayant chacun un titre et une pagination particulière. Il est orné de 8 jolies figures à l'eau-forte, signées d'Harrewyn.

465. Le Poëte sincère ou les veritez du siècle; poëme héroï-comique, divisé en treize discours et dix chants, première édition (par Balthas. de Bonnecorse). *Anvers (Avignon ou Lyon), Jacques le Censeur, à la Vérité*, 1698. In-12, rel. pleine en mar. bl. du Levant, fil., tr. dor.

Bonnecorse, pour se venger de Boileau qui l'avait ridiculisé, composa et fit imprimer à Marseille, en 1686, un poème qu'il intitula *Lutrigot*, qualificatif grotesque qu'il inventa pour désigner le chantre du *Lutrin*. Dans le présent volume, le poème de *Lutrigot* est augmenté de cinq chants et de plus de huit cents vers. Les treize discours en vers qui précèdent sont autant de satires générales.

466. La Manière de nourrir les enfans à la mammelle; trad. d'un poëme latin de Scévole

Digitized by Google

de Sainte-Marthe, par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1698. In-8, v. f. *(Rel. anc.)*

Cet Abel de Sainte-Marthe était petit-fils du célèbre Scévole de Sainte-Marthe. *Autographe* du traducteur ajouté; quittance sur vélin, signée.

467. Œuvres choisies de feu M. de la Monnoye, de l'Acad. françoise. *La Haye, Paris* et *Dijon*, 1770. 3 vol. in-8, portr., v. fauve. *(Aux armes de Rohan-Soubise.)*

Édition publiée par Rigoley de Juvigny.

468. La Maltote des Cuisinières ou la manière de bien ferrer la Mule. *Paris, Guill. Valleyre*, 1713. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. br., tr. dor.

Petite pièce curieuse et rare. — Bel exemplaire réglé.

469. Epigrammes et autres pièces de Senecé, av. un traité sur la composition de l'épigramme. *Paris, Giffart*, 1717. In-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rogné.

Première édition donnée par le P. Du Cerceau. — Exemplaire NON ROGNÉ. — Rare dans cette condition.

470. Noëls nouveaux et choisis sur les plus beaux airs du temps. *Avignon, Ch. Giroud*, 1719. Pet. in-8, à 2 col., réglé, fig. s. bois, vél. bl.

Opuscule rare, avec figures grav. s. bois à mi-page. — La plupart de ces Noëls sont en *patois provençal.*

Digitized by Google

471. Les Divertissemens de Seaux *(sic)*. *A Trévoux, et se vendent à Paris, chez Et. Ganeau*, 1712. — Suite des divertissemens de Seaux *(sic)*, conten. des chansons, des cantates et autres pièces de poésies ; etc. *A Paris, chez Et. Ganeau*, 1725. Ensemble 2 vol. in-12, rel. pleine en mar. vert du Levant, dos orné, fil., tr. dor. *(David.)*

Recueil de pièces en vers et en prose, par les principaux personnages de la Société de la duchesse du Maine, avec les Statuts de l'ordre de la *Mouche à miel*. Le second volume est de toute rareté. — TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

472. Poëme sur la Grâce (par L. Racine). *Paris*, 1722. In-8, v. fauve. *(Reliure anc.)*

ÉDITION ORIGINALE, — Bel exemplaire. On a relié dans le même volume : *Portefeuille nouveau ou mélanges choisis en vers et en prose. Londres*, 1739 ; — *Epitres sur le Bonheur*. 1738.

473. Les Œuvres diverses et poésies sacrées de Julien de Scopon. *La Haye, Ch. Le Vier*, 1728. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, fig., v. marbr. *(Aux armes de la Marquise de Pompadour.)*

Bel exemplaire avec la signature de de Beauchamps, auteur des *Recherches sur les Théâtres de France*, dont le cabinet fut acheté en totalité par la Marquise.

474. Noëls nouveaux sur la naissance de Jésus-Christ, sur les beaux airs nouv. de ce temps par le S. Joseph Millias. *Lyon, veuve Thened (vers* 1730*)*. Plaq. pet. in-12, cart. antiq.

Le premier Noël est des plus curieux. Il nous donne les

Digitized by Google

noms d'une foule de compositeurs, de chanteurs et de musiciens Lyonnais de l'époque.

475. Nouvelles œuvres de M. Rousseau (J.-Baptiste), pour serv. de supplément aux différ. éditions des ouvrages de cet auteur. *Amsterdam, Changuion*, 1735. Pet. in-8, v. br., fil., tr. dor. *(Rel. anc.)*

Joli volume aux armes du Duc d'Aumont.

476. Poésies sacrées de M. L. F. (Le Franc de Pompignan). *Paris, Chaubert*, 1754. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Rel. anc.)*

Exemplaire de la collection Soleil.

477. Poésies de M. le marquis de La Fare. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1755. Pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire.

478. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en quinze livres; par M. de V** (Voltaire). *Louvain*, 1755. In-12, mar. r., fil., tr. dor.

Édition originale désavouée par Voltaire; celle de Genève, 1762, est la première qui ait paru de l'aveu de l'auteur.

479. L'Art de Peindre, poëme av. des réflexions sur les différ. parties de la Peinture, par Watelet, édition augm. de deux poëmes sur l'art de Peindre, par M. C. A. du Fresnoy

Digitized by Google

et l'abbé de Marsy. *Amsterdam*, 1761. In-12, fig., mar. r., fil., tr. dor.

Reliure ancienne, avec une fleur en mosaïque de maroquin sur les plats.

480. Les Philippiques, Odes, par La Grange-Chancel, avec des notes historiq., critiq. et littér. *Paris (Didot jeune)*, 1795. In-12, pap. vél., v. porphyre, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Jolie édition tirée à petit nombre.

481. Complainte des filles, auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune. *S. l., n. d.* (1768). In-8, demi-rel., dos et coins de mar. br. du Levant, tr. dor.

Opuscule attribué à J.-B. Marchand.

482. Testament d'une fille d'amour mourante. *Londres*, 1768, 15 pag. — Les Ambulantes à la brune contre la dureté du tems. *A la Chine*, 1769. 16 pag. En 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. br., tr. dor.

483. Les Voilà ! *Londres (Bruxelles)*, à *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1814. 2 part. en 1 vol. in-8, v. porphyre, dent. *(Courteval.)*

Satires en vers, par le Plat du Temple, contre Napoléon, les membres de sa famille et les principaux fonctionnaires de son gouvernement. — Bel exemplaire de la collection Coulon.

Digitized by Google

484. L'Art historique, poëme en quatre chants (par le Marquis du Roure). *Paris*, 1822. In-8, demi-rel. mar. rouge, fil.

Exemplaire offert par l'auteur à M. Guillaume de Besançon. On y a joint une *lettre autographe* très intéressante du Marquis du Roure.

485. Fables de Le Bailly, quatrième édition, suivie du gouvernement des animaux, ou l'Ours réformateur, poëme ésopique. *Paris*, *Brière*, 1823, gr. in-8, fig., v. fauve, compart., à fr., fil.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec une triple suite des figures lithographiées par Engelmann, sur papier blanc, sur papier bleu et sur chine.

486. Chansons et poésies diverses de M. A. Désaugiers. *Paris*, *Ladvocat*, 1827. 4 vol. in-18, pap. vélin, fig., demi-rel. mar. r., tr. dor., non rogné.

Bel exemplaire auquel on a ajouté une *lettre autographe signée* de Désaugiers.

C. — *Poètes patois. — Poètes Macaroniques. Poètes étrangers.*

487. La Jaquemardade, poëme épi-comique en dialogue, au patois de Besançon, qui a pour sujet la descente de Jaquemard, du 25 Janvier 1746, et sa réinstallation de l'avant veille de Noël, de 1752, avec des notes et des explica-

Digitized by Google

tions en françois. *Dôle, chez J. B. Tonnet*, 1753. Pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Poème très rare. — Bel exemplaire de CHARLES NODIER avec son *ex Musæo*.

488. Prologue faict par un messager savoyard sur le rencontre de trois nymphes, prisonnières par trois Mores, faict en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième nymphe de l'emprisonnement de ses sœurs. *S. l.*, 1596. Pet. in-8, rel. pleine en mar. v. du Lev., doublé de mar. r., dent. int., tr. dor. *(Kœhler.)*

« Opuscule en patois très rare, qui n'a paru que deux ou trois fois dans les ventes. Le texte paraît annoncer, ainsi que le titre, la plainte d'une quatrième nymphe qui devait servir de suite au prologue. On ne sait si elle a été imprimée. » *(Cat. Nodier,* nº 644.) — Exemplaire de CH. NODIER, avec son *ex Musæo*.

489. Fables et contes en vers patois, par Auguste Tandon, troubadour de Montpellier. *Montpellier, an VIII.* In-8, demi-rel., dos et coins de mar. br., tr. dor., non rogné.

490. Lou Beray e naturau Gascoun en las quouate sasous de l'an, per Joüan Guiraud d'Astros, de Sent Cla de Loumaigno. *Toulouse, P. d'Estey*, 1636. Pet. in-8 de 64 pages, cart.

Poésies patoises fort rares. Exemplaire dont le titre et quelques marges sont raccommodés. On a joint à la fin la pièce suivante : *Cansoun prouvençale sur la prise dou fort Sant Philippe.*

Digitized by Google

491. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, où est traicté les ruses de Cingar, les tours de Boccal, les adventures de Léonard, les forces de Fracasse, enchantement de Belfore et Pandrague, et les rencontres heureuses de Balde, puis l'horrible bataille advenue entre les Mouches et les Fourmis. *Paris, P. Pautonnier*, 1606. Pet. in-12, v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. *(Anc. reliure de Padeloup.)*

Édition originale de cette traduction. — Elle est fort rare. Il en existe une contrefaçon sous la même date, mais elle a été imprimée au XVIII^e^ siècle (en 1736) et porte le nom du libraire *Toussaint du Bray*. — Bon état de conservation, sauf une cassure raccommodée aux feuillets 258-259.

492. Macaronéana ou Mélanges macaroniques des différ. peuples, par Octave Delepierre. *Brighton, G. Gancia (Paris, imprim. de Crapelet)*, 1852. In-8, dem.-rel. mar. r., doré en tête, non rogné. — Macaronéana, par le même. Nouveaux Mélanges. *Londres*, 1862, pap. fort. In-8 carré, dem.-rel. mar. v., non rogné. — Ensemble 2 vol.

Ces deux volumes, qui se font suite, ne sont pas semblables comme hauteur et comme impression. Tout est hybride dans cette publication macaronique. Le premier volume est imprimé en France, chez Crapelet, pour Gancia, le spéculateur cosmopolite, dont le catalogue de vente, publié il y a une quinzaine d'années, est resté le chef-d'œuvre de l'impudence et du puffisme. Le second volume est imprimé aux frais de la Société du *Philobiblon* de Londres. — M. Delepierre n'est pas seul auteur du *Macaronéana*, des amis discrets lui ont donné des conseils et ont contribué à l'œuvre pour une large part. « MM. Ros-

Digitized by Google

tain, de Lyon, et le Dr Payen, y ont coopéré. Consulter à cet égard les correspondances de MM. Delepierre et Payen avec M. Rostain, » dit M. Renard dans une note. — Le 2e volume, qui est l'exemplaire de M. Rostain, contient un complément macaronique de *4 pages autographes* de M. Delepierre.

493. Il Petrarca. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1550. In-16, fig. grav. sur bois du Petit-Bernard, vél.

Jolie édition en caractères italiques, ornée de charmantes vignettes. On remarque un médaillon en forme de cœur qui se trouve sur le titre, où sont représentés les portraits de Pétrarque et de Laure, au milieu desquels l'amour décoche ses flèches. — Belles épreuves.

494. Les Azolains de Monseigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'ital., par Jean Martin, secrét. du Cardinal de Lenoncourt, par le commandem. de feu monseign. le duc d'Orléans. *Lyon, Guill. Roville*, 1552 *(imp. par Philib. Rollet)*. Pet. in-12, titre dans une bordure gravée sur bois, rel. en veau blanc, dos orné, fil. en losange et en couleurs sur les plats, tr. dor. et cisel. *(Reliure du* XVIe *siècle.)*

Bel exemplaire réglé. Jolie édition en caractères italiques; la reliure est curieuse et bien conservée.

495. L'Arcadie de Messire Jaques Sannazar, gentilhomme Napolitain, excellent poète entre les modernes, mise d'ital. en françoys par Jehan Martin, secrétaire de Monseign. Reverendiss. Cardinal de Lenoncourt. *Ce livre a esté imprimé à Paris par Michel de Vascosan, demeurant en la rue Sainct Jaques à l'enseigne*

Digitized by Google

de la Fontaine, pour luy et Gilles Corrozet, libraire, 1544. In-8, rel. pleine en mar. Lavallière du Levant, à nerfs, dent. intér., tr. dor. *(Hardy.)*

Traduction estimée. Elle est en prose et en vers comme l'original italien. — Exemplaire de la collection Desq, de Lyon.

496. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello ; e le annotat. di Scipio Gentili, e di Giulio Guastanini. *In Genova*, 1590. In-4, fig., demi-rel. cuir de Russie.

Édition recherchée à cause des gravures d'Augustin Carrache et de Jacques Franco dont elle est ornée. Dans cet exemplaire, il y a une planche spéciale pour chaque chant.

497. La Lira, Rimé del cavalier Marino amorose, marittime, boscheri, etc. *In Venetia, per Francesco Baba*, 1653. 3 tom. en 2 vol. pet. in-12, front. et portr., mar. r., fil. à comp., tr. dor. *(Rel. anc. à la Dusseuil.)*

498. Las obras de Boscan y algunos de Garcilasso de la Vega, repartitas en quatro libros. *Estampado por M. Antonio de Salamanca, el anno de* 1547. Pet. in-8, v. fauve, dos orné.

Édition rare. — Exemplaire bien conservé.

499. Les Délices de la vie pastorale de l'Arcadie, traduct. de Lope de Vega, fameux au-

Digitized by Google

teur espagnol (par Lancelot). *Lyon, P. Rigaud*, 1622. In-8, front. gravé en taille-douce par J. Picart, rel. pleine, mar. r. du Levant, tr. dor.

Volume rare.

III. — THÉATRE.

Auteurs dramatiques et pièces de théâtre anciennes et modernes. — Art dramatique.

500. Comicorum Græcorum Sententiæ, id est gnomæ (gr. lat.) latin. versib. ab Henr. Stephano redditæ et annotationib. illustratæ. *S. l. (Genevæ)*, 1569, *excudeb. Henr. Stephanus*. In-24, mar. bleu, dent. sur les plats, doublé de tabis, dent. intér., tr. dor. *(Bozérian.)*

Joli exemplaire de Yéméniz.

501. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1635. Pet. in-12, titre gr., rel. pleine en mar. du Levant, fil., dent. intér., tr. dor.

Jolie édition, avec les passages imprimés en rouge et noir. Elle ne correspond exactement à aucune de celles qui, sous la même date (1635), ont été décrites par les Elseviriographes; nous la croyons, toutefois, aussi rare que la première édition citée précédemment, avec laq. elle peut rivaliser comme beauté de caractères et de papier. Exemplaire grand de marges (hauteur : 130 millim.).

502. P. Terentii Afri Comoediæ sex, ex

Digitized by Google

edit. Westerhoviana. *Glasguæ, Rob Foulis*, 1742. In-8 mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

503. L. et M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod., apud Dan. Elzevirium*, 1678. In-16, titre gr., mar. vert, tr. dor., non rogn. *(Magnin.)*

La seule édition des tragédies de Sénèque qui ait été publiée par les Elsevier. — Exemplaire ABSOLUMENT NON ROGNÉ.

504. D. Heinsii epistola, qua dissertationi D. Balsaci ad Herodem infanticidam, respondetur, multaque diversæ eruditionis hac occasione excutiuntur, edit M. Zuerio Boxhornio. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1636. In-8, mar. r. du Levant, fil. à fr., tr. dor.

Édition due aux presses de Bonaventure et Abraham Elsevier. — Exemplaire grand de marges.

505. S'ENSUYT LE MISTÈRE DE LA PASSION de Nostre Seigneur Jesus Christ nouvellement reveu et corrigé oultre les précédentes impressions, avec les additions faictes par le tres eloquent et scientificque docteur Maistre Jehan Michel, lequel mistère fut joué à Angiers moult triumphamment et dernierement à Paris, 1539. (*A la fin*) : *A l'honneur de Dieu et de la glorieuse Vierge Marie et à l'édiffication de tous bons chrestiens et chrestiennes a esté imprimé ce présent livre nommé la Passion de Nostre Seigneur Jesus Christ par personnages. Nou-*

Digitized by Google

vellement imprimé à Paris par Alain Lotrian et Denys Janot, imprimeurs et libraires, demourans en la rue Neufve Nostre Dame à l'enseigne de l'Escu de France (1539). Pet. in-4, gothique à 2 col., v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Parmi les anciens monuments de notre littérature, rien n'est rare comme les éditions de nos anciens Mystères ou représentations dramatiques à plusieurs journées. Les exemplaires que l'on en trouve de loin en loin sont presque toujours incomplets, rognés à la lettre ou dans des états déplorables, comme les livres populaires qui sont imprimés sans soin, à plein papier, presque sans marges. Il ne faut pas s'attendre à trouver ces livres purs comme les chefs-d'œuvre typographiques des Elsevier. Cet exemplaire du *Mystère de la Passion* est bien complet et relativement bien conservé. Il a, du reste, fait partie des collections de deux bibliophiles connaisseurs et difficiles : le prince d'Essling et M. Turner, de Londres.

506. TRIUMPHANT MYSTÈRE DES ACTES DES APOSTRES (Le premier [et le second] volume du) translaté fidèlement à la vérité historiale, escripte par Sainct Luc à Théophile, et illustré des légendes autenticques et vies des Sainctz reçeues par l'Eglise, tout ordonné par personnages, dernièrement joué à Bourges. *(A la fin) : Cy fine le neufviesme et dernier livre des Actes des Apostres nouv. imprimé à Paris pour Arnoul et Charles les Angeliers frères, tenans leurs boutiques en la grand salle du Palais, etc.*, 1540. 2 tom. en 1 vol. in-4, goth. à 2 col., mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor.

Édition rare et recherchée de ce Mystère. — Exemplaire bien conservé, sauf quelques petits raccommodages au

Digitized by Google

coin de la marge du titre et de plusieurs feuillets. — Ce volume précieux provient de la collection de L. Cailhava, de Lyon, et en dernier lieu de la vente Chedeau, de Saumur.

507. Moralité des blasphémateurs de Dieu à dix-sept personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1831. In-4, allongé, format d'agenda, goth., fig., demi-rel. v. r., n. rogné.

Réimpression fac-similé à 90 exemplaires et aux frais du prince d'Essling, d'après l'unique exemplaire de ce Mystère, appartenant à la Bibliothèque Nationale.

508. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1835. Pet. in-fol. allongé, goth., fig. grav. sur bois, demi-rel., mar. r., non rogné.

Réimpression fac-similé à 90 exemplaires et aux frais du prince d'Essling, d'après l'unique exemplaire de ce Mystère, se trouvant à la Bibliothèque Nationale.

509. Moralité de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages. — Farce des deux savetiers, à trois personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1838. In-8 allongé, format d'agenda, caract. goth., br.

Réimpression faite chez Crapelet par les soins de M. Durand de Lançon. On y a joint une lettre autographe très intéressante de Van Praet, relative à cette publication.

510. Le Mirouer et exemple moral des enfans ingratz pour lesquelz les pères et mères se détruisent pour les augmenter, qui en la fin les descongnoissent. *Aix*, *Pontier*, 1836. Pet.

Digitized by Google

in-8, fig. grav. s. bois, v. fauve, fil., tr. dor. *(Niédrée.)*

Réimpression à 66 exempl. d'une moralité rarissime. — Très bel exemplaire.

511. Jephté, tragédie, trad. du lat. de George Buchanan Escossois, par Fl. Ch. (Florent Chrestien). *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne.* 1573. Pet. in-8, réglé, v. fauve, fil., tr. dor. *(Kœhler.)*

Livre très rare. Exemplaire avec témoins. Quelques petits raccommodages aux dern. feuillets. Portrait de Buchanan, gravé par J. Granthome, ajouté.

512. Troisiesme édition de la Guisiade, tragédie nouvelle, en laq. au vray et sans passion, est représenté le massacre du Duc de Guise ; reveue, augmentée et dédiée au très catholique et très généreux prince Charles de Lorraine, protecteur et lieuten. général de la Coronne *(sic)* pour le Roy tres chrestien Charles X, par la grâce de Dieu, roy de France, par Pierre Matthieu, docteur ès-droicts et advocat à Lyon. *A Lyon, par Jaques Roussin,* 1589. In-8, réglé, cart.

Pièce historique fort rare. Elle a été réimprimée au XVIII^e^ siècle et jointe aux pièces du *Journal d'Henri III* publ. par l'abbé Lenglet Du Fresnoy. Il a été fait un tirage à part de cette réimpression. On y a conservé l'ancienne date. Des gens ont cherché à le faire pour l'original. Notre exemplaire est bien de l'édition originale de 1589, dédiée à Charles X, le roi de la Ligue. En tete on remarque le portrait du roi de la Ligue : *Charles, Cardinal de Bourbon, archevesque de Rouen.* Ce portrait, gravé sur cuivre dans le genre de Granthome ou de Thomas de Leu, est très rare et manque presque toujours. Il

Digitized by Google

n'a pas été reproduit dans la réimpression. — Exemplaire seulement ébarbé, pour ainsi dire non rogné. Le coin de la marge du bas des dern. feuillets a été restauré.

513. Les Comédies facétieuses de Pierre de Larivey, Champenois, à l'imitation des anciens grecs, latins, et modernes italiens, à sçavoir : le Laquais, la Vefvé, les Esprits, le Morfondu, les Jaloux, les Escolliers. *Rouen, de l'impr. de R. du Petit Val*, 1611. 1 vol. — Trois comédies des six dernières de P. de Larivey, à scavoir : la Constance, le Fidelle et les Tromperies. *Troyes, P. Chevillot*, 1611. — 3 part. en 1 vol. — Ens., 2 vol. in-12, rel. pleine en mar. bl. du Lev., dent. int., tr. dor. *(Bedford.)*

Bel exemplaire d'un recueil rare et recherché. — Le second volume, n'ayant été imprimé qu'une fois, est de toute rareté. « Larivey mérite, après l'auteur de Patelin, d'être regardé comme l'écrivain le plus comique et le plus facétieux de notre vieux théâtre. » (Sainte-Beuve. *Tableau de la poésie franç. au* xvi^e^ *siècle.)*

514. La Magicienne estrangère, tragédie en laq. on voit les tiranniques comportemens, origine, entreprises, desseings, sortillèges *(sic)*, arrest, mort et supplice tant du marquis d'Ancre que de Léonor Galligay sa femme, avec l'advantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon François, nepveu de Rotomagus. *Rouen, Dav. Geuffroy et Jaq. Besongne*, 1617. Pet. in-8, cart.

Exemplaire de la collection Leber, mentionné sous le n° 400 du n° 4 de son catalogue. Sur la garde, M. Leber a inscrit cette note : « *La Magicienne étrangère*, pièce satirique des plus rares et qui manque dans ma collection

Digitized by Google

de Rouen. Cet exemplaire est le premier en bon état et de cette édition de 1617 que j'aie vu passer dans une vente depuis 30 ans. Elle est comme on sait de l'année de l'événement et la réimpression de Lyon, la seule qu'on en connaisse est de 1618. » — Par bon état, M. Leber entend l'état relatif d'une pièce populaire. L'exemplaire est en effet très bien conservé et rempli de témoins mais il ne satisferait pas certains amateurs d'aujourd'hui, car la pièce est imprimée à plein papier et n'a pas de marges. Il y a aussi des défauts et des manques dans le papier que des bibliophiles trop méticuleux prendraient pour des déchirures ou des vices rédhibitoires. — Les livres de ce genre ne se mesurent pas au millimètre comme les Elzevirs et les Aldes, et on ne peut les avoir immaculés comme les impressions modernes sur hollande ou sur Whatman; on doit passer sur de petites imperfections, et il faut les comparer avec les exemplaires déjà connus, afin de se faire une idée du degré de conservation au delà duquel *ils n'existent pas*.

515. La Charite ou l'Amour sanguinaire, tragédie (en vers), tirée du livre de l'Asne doré de Lucie Apulée, où les faveurs et les défaveurs d'amour sont naïfvement représentées, par M. H. L. (Hulpeaul, déd. à Monseign. le duc de Nemours. *Paris, J. Promé*, 1624. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. *(Thouvenin.)*

Pièce fort rare. Exemplaire NON ROGNÉ des collections de Soleinne et E. Baudelocque.

516. La Silvanire, ou la morte vive du Sr Mairet, tragi-Comédie pastorale. *Paris, F. Targa*, 1631. — Autres œuvres lyriques du Sr Mairet. *Paris*, 1631. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-4, front. gr., portr. et figures par Michel Lasne, v. f., fil. *(Rel. anc.)*

Édition originale des œuvres poétiques de Mairet. — Petite piqûre tout à fait sur le bord des prem. feuillets.

Digitized by Google

517. Le théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Impr à Rouen et se vend à Paris, chez G. de Lu. ne*, 1664. 2 vol. infol.. front. gr., portr. par Paillet, gr. par G Vallet, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orne, fil., dent. int., tr. dor. *(Cape.)*

Très bel exemplaire d'une édition précieuse que l'auteur a revue avec soin. Les pièces qui la composent présentent de nombreuses différences avec les éditions originales. Elle a été imprimée par L. Maury, à Rouen. — Avec le frontispice et le portrait gravés par Vallet, qui manquent souvent.

518. Le Théatre de P. Corneille. *Suiv. la copie imprimé à Paris (Amsterdam, Abr. Wolfgang, au Quærendo*, 1664-66 et 76. 5 vol. — Les Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amsterd., Abr. Wolfgang)*, 1664-1678. 5 vol. — Ens. 10 vol. pet. in-12, front. gr., portr. et figures, rel. pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

Bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection elzevirienne. — Toutes les pièces sont de bonne date. En tête du tome Ier de P. Corneille se trouve l'*Avis de l'imprimeur au lecteur*, signé A. W. et formant 5 feuillets. On a ajouté 2 pièces de Th. Corneille : *le Festin de Pierre* (de Molière mis en vers) et *Bradamante*, qui ne font pas partie de l'édition de Wolfgang, et qu'on a extraites d'une édition de Hol ande. imprimée avec des caractères du même genre. — De la bibliothèque de M. Chedeau, de Saumur. — Hauteur des marges : 130 millim.

519. La Virginie Romaine, tragédie de Le Clerc. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Leyde.*

Digitized by Google

Elzevier), 1645. Pet. in-12, mar. r., tr. dor.

Véritable Elsevier de Leyde. très bien imprimé. — Exemplaire de Ch. Pieters.

520. Alizon, comédie, dédiée cy-devant aux jeunes veuves et aux vieilles filles et à présent aux beurrières de Paris (par L. C. Discret). *Paris, Guignard*, 1664. Pet. in-12, 2 fig., demi-rel., v. fauve.

Avec la curieuse gravure représentant Alizon devenue nymphe du Pont-Neuf, pièce qui manque souvent. Exemplaire de M. P. Desq, de Lyon.

521. Œuvres complètes de Molière, av. les notes de tous les commentateurs, édit. publ. par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824-26. 8 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor., non rognés. *(Bruyère.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, dont il n'a été tiré que 100 exemplaires. On y trouve TROIS SUITES de gravures de Desenne et autres : 1° *Avant lettre*, sur chine; 2° *Avant lettre*, sur papier vélin blanc; 3° avec lettre. — Outre le portrait de Molière par Taurel en trois états, on a joint le portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Hillemacher, *avant* lettre et sur chine volant.

522. Œuvres de Racine. Tome Ier. *A Paris, chez J. Ribou, au Palais, dans la salle Royalle, à l'image de S. Louis*, M.DC.LXXV (1675). *Avec privilège du Roy*. In-12, de v ff. limin. et 364 pp., plus 4 fig. non compris le frontispice, mar. r. jans., tr. dor. *(Magnin.)*

PREMIÈRE ÉDITION collective des pièces de Racine sous

Digitized by Google

un titre général. Il n'existe de cette date (1675) que le présent volume et un fragment du tome II, contenant la pièce de *Bérénice* et un titre (voir *Catalogue Rochebilière*). — Ce n'est réellement qu'en 1676 que l'édition première de Racine a été terminée.

523. Œuvres de J. Racine. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1805, 3 vol. in-fol., front. par Prudhon, gr. par Marais, avant la lettre, nombr. figures par Gérard, Girodet, etc., grav. par Coiny, Ponce et autres, rel. pleine en mar. rouge, dos ornés, plats entièrement dorés avec fil. à riches compartiments en volutes et à petits fers, doublés de mar. bl. avec quadruple rang de filets et dent. intér., gardes intérieures couvertes de mar. bl. avec fil., tr. dor. ; dans des étuis. *(Riche reliure de Simier.)*

Exemplaire de la célèbre tragédienne RACHEL. On remarque en tête du premier volume un très beau portrait peint en miniature de Rachel, en costume de théâtre, dans un médaillon avec attributs allégoriques en or et au milieu desquels on lit, dans des banderolles, les titres des principales pièces de Racine dans lesquelles elle a joué ses rôles. — Cet exemplaire exceptionnel est tiré sur *grand papier vélin* et la reliure, qui date de 1839, est un chef-d'œuvre de Simier, alors relieur du Roi Louis-Philippe. — On y a joint un billet autographe de Rachel au critique Jules de Prémaray, relatif à un de ses rôles.

524. Adraste, tragédie, par le sr Ferrier. *Suivant la copie (Hollande, à la Sphère)*, 1681. Pet. in-12, mar. r. jans., tr. dor. *(Duru.)*

Exemplaire de Pieters.

525. Recueil des Opéras, des ballets et des plus belles pièces en musique (par Quinault).

Digitized by Google

Suivant la copïe. Amsterdam, Abrah. Wolfgang, 1688-90. 3 vol. pet. in-12, fig. de Schoonebeck et autres, v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne, dans le genre de Boyet.)*

Recueil de pièces de Quinault imprimées séparément, de 1686 à 1693, avec titres et paginations particulières, réunies ensuite sous un titre collectif. Voici les titres de ces pièces : Les festes de l'Amour et de Bacchus, — Psyché, — Cadmus et Hermione, — Alceste, — Thésée, — Atys, — Isis, — Bellerophon, — Proserpine, — Le Triomphe de l'Amour, — Persée, — Phaëton, — Amadis, — Roland, — Armide, — etc., etc. — Cet exemplaire porte sur le dos et aux angles des plats le chiffre du P. Le Roy, bibliophile de la fin du XVII^e^ siècle. — Son nom : *Le R. P. Le Roy*, a été poussé en lettres d'or par le relieur, en haut de la chasse intérieure de chaque volume. — Le R. P. Le Roy doit être le même que le P. Alard Le Roy, auteur de *La Vertu enseignée par les oiseaux*, et autres ouvrages singuliers publiés vers la même époque.

526. Manlius Capitolinus, tragédie, par de La Fosse. *Paris, P. Ribou*, 1698. In-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor. *(Petit.)*

Édition originale. — Bel exemplaire.

527. Les Œuvres de Poisson, n. édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, V^e^ Ribou*, 1723, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve, tr. r. *(Rel. ancienne.)*

Aux armes de Bernard de Boulainvilliers, fils de Bernard de Rieux et petit-fils de Samuel Bernard.

528. Œuvres de Du Cerceau, conten. son Théâtre et ses poésies, édition avec des notes publ. par Péricaud aîné et Breghot du Lut.

Digitized by Google

Paris et Lyon, 1828. 2 vol. in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. bl., dorés en tête, non rogn.

Tiré à petit nombre sur ce papier. Exemplaire de M. A. Péricaud.

529. Charlotte Corday ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *A Caen, de l'imprimerie des nouveautés*, 1797. In-8, portr. demi-rel. v. vert, fil., doré en tête, ébarbé.

Très rare. Cette pièce, dédiée aux mânes de Charlotte Corday, représente Marat amoureux de Charlotte Corday et lui donnant rendez-vous dans un pavillon, où il a trouvé la mort. Joli portrait gravé par Mermand.

530. Damon et Pythias ou le triomphe de l'amour et de l'amitié, tragi-comédie (par Chappuzeau, Lyonnais). *Amsterdam, J. Ravesteyn*, 1657. Pet. in-12, demi-rel. mar. br.

Jolie petite édition qui s'annexe aux Elsevier.

531. Antigone, par P. S. Ballanche. Seconde édition. *Paris, Didot*, 1810. In-8, pap. vélin, mar. r., dent., tr. dor. *(Simier.)*

Bel exemplaire avec FIGURES AVANT LA LETTRE.

532. Théâtre et poésies fugitives de J. F. Collin d'Harleville. *Paris*, 1805. 4 vol. in-8, rel. pleine en veau fauve, dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, provenant des collections de Coulon et de Cailhava, de Lyon.

Digitized by Google

533. Comedie di M. Lodovico Dolce, cioè, Il Ragazzo, Il Marito, Il Capitano, Il Ruffiano, La Fabricia. *Vinegia, Giolito,* 1560. Pet. in-12, rel. molle en vélin, avec cartouche doré sur les plats, tr. dor. *(Reliure du* XVI^e *siècle.)*

Bel exemplaire parfaitement conservé.

534. Les chefs-d'œuvre dramatiques de Ch. Goldoni, trad. pour la prem. fois en franç. avec le texte ital. à côté, etc., par M. A. D. A. (Amar, dit Durivier). *Lyon, an IX.* 3 vol. in-8, v. fauve, fil., non rogn. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire de MM. de Soleinne et du baron Taylor.

535. La Progne, tragedia nova, di Gir. Parabosco. *Vinegia, a San Luca, al segno della Cognitione (Comin da Trino),* 1548. Pet. in-8, rel. pleine en v. fauve, fil., dent. int., tr. dor. *(Bauzonnet-Trautz.)*

Bel exemplaire de la collection Soleinne, puis de la bibliothèque Baudelocque.

536. La Célestine, ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée, comp. en espagnol, par le bachelier Fernan Rojas, et trad. en franç. *Rouen, Ch. Osmont,* 1634. Pet. in-8, mar. v., dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Reliure ancienne de Bradel-Derome.)*

Bel exemplaire de la collection Soleinne. Le volume possède un second titre en espagnol portant la date de 1633. Texte espagnol et traduction française en regard. Cette traduction en prose est la meilleure des anciennes versions françaises.

Digitized by Google

537. Idée des spectacles anciens et modernes par N. D. P. (par l'abbé Mich. de Pure). *Paris*, 1661. In-12, rel. pleine, mar. bl. du Levant, tr. dor. *(Magnin.)*

La seconde partie traite des matières suivantes : *Comédie, bal, mascarades, carrousels*, etc. L'auteur est une des victimes de Boileau. — Bel exemplaire.

538. Du Théâtre, ou nouvel essai sur l'art dramatique (par Mercier). *Amsterdam, Van Harrevelt*, 1773. In-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire aux armes de Durfort-Duras.

539. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, à d'Alembert, sur son article Genève, et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre en cette ville. *Amsterd.*, *Marc Mich. Rey*, 1758. In-8, demi-rel., dos et coins de v. fauve *(Trautz-Bauzonnet.)*

Édition originale. Portrait de Rousseau, par Ficquet, ajouté.

540. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Molière, gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques par Fréd. Hillemacher, avec des détails biographiques succints, relatifs à chacun d'eux. *Lyon, N. Scheuring (imprim. de L. Perrin)*, 1869. In-8, pap. de Chine, fig., rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., compart., tr. dor., non rog.

Tiré à 10 exemplaires seulement sur ce papier.

Digitized by Google

541. Galerie historique des portraits des comédiens de la troupe de Voltaire; gravés à l'eau-forte. sur des documents authent., par Fred. Hillemacher, av. des détails biograph. inédits, rec. sur chacun d'eux par E. de Manne, *Lyon, Scheuring (imprim. L. Perrin)*, 1861. In-8, fig., rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., compart., tr. dor. *(Bruyère.)*

Tiré à 250 exemplaires. — TRÈS BEL EXEMPLAIRE auquel ont été ajoutées des LETTRES AUTOGRAPHES de divers comédiens et comédiennes mentionnés dans l'ouvrage, tels que *Mlle Clairon, Le Kain, Fleury, Molé, Préville, Dela-rive, Mlle Devienne, Mlle Contat et Mlle de Raucourt.*

542. Galerie historique des comédiens de la troupe de Nicolet, notices sur certains acteurs et mimes qui se sont fait un nom dans les annales des scènes secondaires dep. 1760 jusqu'à nos jours, par E. D. de Manne et C. Ménétrier, avec des portraits gravés à l'eau-forte par Frédéric Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring (imprim. L. Perrin)*, 1869. In-8, portr., rel. pleine, en mar. oliv. du Levant, à nerfs, dos orné, tr. dor.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté des LETTRES AUTOGRAPHES de *Potier, Vernet, Odry, Brunet, Pernet, Lepeintre aîné, Lepeintre jeune,* tous cités dans ce volume.

543. Galerie historique des comédiens de la troupe de Talma; notices sur les principaux sociétaires de la Comédie françoise, dep. 1789 jusqu'aux trente prem. années de ce siècle (ouvrage faisant suite à la troupe de Voltaire),

Digitized by Google

par E. de Manne ; av. des portraits gravés à l'eau-forte par Fréd. Hillemacher. *Lyon, N. Scheuring*, 1866 *(imprim. de L. Perrin)*. In-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor., non rog.

Bel exemplaire auquel on a ajouté diverses LETTRES AUTOGRAPHES des comédiens cités, tels que *Talma, Mlle Duchesnois, Mlle Mars, Mlle Mante, Joanny, Lafon, Monrose père, Michalot, Saint-Prix, Baptiste aîné, Baptiste cadet, etc.*

544. Les spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des théâtres, année 1777. *Paris, Ve Duchesne* (1777). In-16, mar. r., dent., tr. dor. *(Rel. anc.)*

IV. — ROMANS ET FICTIONS EN PROSE.

545. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ (trad. du grec de Longus par J. Amyot). *S. l. (Paris, Coustelier)*, 1718. Pet. in-8, frontisp. gravé et fig., mar. vert olive, fil., tr. dor. ; dans un étui ancien en soie rouge.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, dans une reliure ancienne d'ANGUERRAND, très bien exécutée et parfaitement conservée. — Edition originale dite *du Régent*, avec la suite complète des figures gravées par B. Audran, d'après les dessins de Philippe d'Orléans, Régent, en *premières épreuves*. — On a joint à la fin la fameuse gravure dite des « *Petits pieds* ».

546. PERCEVAL LE GALLOYS (Très plai-

Digitized by Google

sante et récréative Hystoire du trespreutx et vaillant Chevallier), jadis chevallier de la Table Ronde, lequel acheva les adventures du Sainct Graal, avec aulchuns faictz belliqueulx du noble chevallier Gauvain et aultres chevalliers estans au temps Roy Arthus, non auparavant imprimé. *On les vend au Pallais à Paris en la boutique de Jehan Longis, Jehan de Saint Denis et Galliot Du Pré marchans* (sic) *libraires demourant audict lieu.* (A la fin :) *Et fut achevé de imprimer le prem. jour de septembre l'an mil cinq cens trente.* Pet. in-fol., gothique à 2 col., fig. grav. s. bois, mar. rouge, fil. à comp., tr. dor. *(Thompson.)*

ROMAN DE CHEVALERIE FORT RARE. Il n'en existe que cette édition. Cet exemplaire est bien complet et contient après la table un cahier additionnel de 4 feuillets avec signature AA, intitulé : *Elucidation de l'hystoire de Graal*, qui manque la plupart du temps, sans qu'on puisse s'en apercevoir autrement que par la collation avec un autre exemplaire. Le présent exemplaire a d'abord appartenu à Colbert et faisait partie de la bibliothèque du Palais-Royal (dont il porte encore le timbre) appartenant au Roi Louis-Philippe. Il provient en dernier lieu de la collection de M. Chedeau, de Saumur. — Le volume est pur de tout lavage et de toute restauration. Il est très bien conservé et suffisamment grand de marges, sauf pour le dernier feuillet qui a été plié un peu de travers et dont la pagination s'est trouvée par suite un peu atteinte dans le bout par le couteau du relieur.

547. GYRON LE COURTOIS avecques la devise des armes de tous les chevaliers de la Table ronde. *Imprimé à Paris, pour Anthoine Verard, demourant à Paris près Petit-Pont, devant la rue neufve Nostre Dame, à l'enseigne Saint Jehan l'evangeliste, s. d.* (vers 1501).

Digitized by Google

In-fol., goth. à 2 col., figures grav. s. bois, rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs; fil. et comp. à fr., dent. int., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

PREMIÈRE ET FORT RARE ÉDITION, la plus belle et la plus recherchée de ce roman de chevalerie. — Bel exemplaire, très grand de marges et avec témoins, provenant de la bibliothèque de M. Chedeau. — Un léger raccommodage très habilement fait dans la marge du fond et au haut des premier et dernier feuillets.

548. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome, où sont cont. plusieurs beaux exemples et notables discours, etc., trad. d'italien en franç. *Paris, H. de Marnef*, 1584. In-16, fig., rel. pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

« Exemplaire provenant de la bibliothèque de L. Cailhava. Ce volume est orné de vignettes grav. sur bois, attribuées à Woeiriot. » *(Note sur la garde.)* — Ces illustrations nous paraissent plutôt être de l'école de JEAN COUSIN.

549. LES ŒUVRES DE M. FRANÇOIS RABELAIS, docteur en médecine contenans la vie, faicts dicts héroïques de Gargantua et de son filz Panurge, avec la Prognostication Pantagrueline. *S. l.*, 1553. 4 part. en 2 vol. in-16, mar. citron, fil. à riches compartim. sur les plats, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

PREMIÈRE ÉDITION des IV livres réunis sous le titre collectif d'*Œuvres*. Elle est fort rare et très recherchée. Selon Le Duchat, « aucune autre ne présente l'orthographe de l'auteur aussi bien observée. » — PRÉCIEUX EXEMPLAIRE

Digitized by Google

ayant fait partie de la bibliothèque d'un de nos rois de France. IL A APPARTENU A LOUIS XIII ET A ANNE D'AUTRICHE, dont on remarque les chiffres couronnés dans les riches compartiments de la reliure. — Ces deux volumes proviennent de la collection Chedeau, de Saumur. Le 2e volume a subi pour le *tiers livre* un lavage ancien qui n'a pas complètement réussi et a fait un peu couler le texte en quelques endroits. Dans le *quart livre*, on a réparé une piqûre tout à fait sur le bord de la marge. Ces opérations ont été faites à une époque déjà ancienne et sans retirer le volume de sa reliure. On y a aussi ajouté des gardes qui sont du XVIIIe siècle et non du XVIIe siècle. — L'état extérieur de ces volumes est très satisfaisant; la reliure est bien conservée et n'a pas été remboîtée, comme on pourrait le craindre.

550. Les Œuvres de Me F. Rabelais, doct. en médecine où est contenue l'histoire des faicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *S. l.*, 1626. In-8, portr., v. br.

Le titre se compose d'un beau portrait de Rabelais gravé sur cuivre par M. Lasne, au-dessous duquel on lit « *les Œuvres de Rabelais, etc.* » — Edition rare dans laquelle on a suivi, dit Brunet, le texte de l'édition de 1555.

551. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues plus fig. de l'invention de maistre François Rabelais, avec une introduct. et des remarques par M. E. T. (Tross). *Paris, Tross (imprim. de L. Perrin de Lyon)*, 1869. In-8, pap. Whatman, fig., rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., tr. sup. dor., n. rog.

552. Histoire trage-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste, par le sieur Daudiguier. *Rouen, Jaq. Cailloué*,

Digitized by Google

1637. (A la fin) : *De l'impr. de la Ve N. Courant.* Pet. in-12, rel. pleine en mar. br. du Lev., tr. dor.

553. L'ARGENIS de Jean Barclay, de la traduction de M. G. (Marcassus, Gimontois). *Paris, Cl. Griset*, 1623. In-8, titre gravé, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire du COMTE D'HOYM, à ses armes. Le titre gravé, beaucoup plus large que le cadre ou justification typographique du volume, est atteint et un peu coupé sur le côté.

554. Marie Stuard, Reyne d'Escosse, tragédie (en vers) de Regnault. *Paris, Quinet*, 1641. Fig. de H. David, d'après Vignon. — Blanche de Bourbon, Reyne d'Espagne, tragi-comédie (en vers), du même. *Paris*, 1641. Fig. — En 1 vol. in-4, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire de Soleinne. — Ces deux pièces forment le *Théâtre de Regnault.*

555. LA PRINCESSE DE MONTPENSIER (par Mad. de La Fayette). *Paris, Ch. de Sercy*, 1662. In-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Hardy-Mesnil.)*

ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée. — Bel exemplaire, grand de marges, hauteur : 147 1/2 millim.

556 LE ROMAN BOURGEOIS, ouvrage comique, (par Furetière). *Paris, Th. Girard*, 1666. In-8, front. gr., rel. pleine en mar. r. du Lev., à

Digitized by Google

nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

Édition originale rare et recherchée. — Très bel exemplaire avec le frontispice gravé, qui manque la plupart du temps. — Témoins. — Hauteur des marges : 182 1/2 millim.

557. Rodogune, ou l'histoire du grand Antiochus. *Paris, Loyson*, 1668. In-8, fig. de Chauveau, rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., dent. intér., tr. dor.

Édition originale de ce roman, par d'Aigue d'Iffremont. — Bel exemplaire.

558. Les Aventures de d'Assoucy. *Paris, Cl. Audinet*, 1677. 2 tom. en 1 vol. Pet. in-12, portr., mar. grenat, tr. dor.

Livre curieux écrit en prose et en vers. Rare et recherché pour les détails qu'on y trouve sur Molière et sur sa troupe, avec lesquels d'Assoucy se trouva lors de son voyage dans le Midi de la France.

559. Le Temple de Gnide (par de Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725. In-12, rel. pleine en mar. r. du Levant, tr. dor.

Édition originale. — Portrait ajouté.

560. La Saxe galante (par le Baron de Poellnitz). *Amsterdam, aux dép. de la Compagn.*, 1734. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Livre curieux comme étant un audacieux plagiat du Roman de *La Princesse de Clèves*. Le titre du 1er tome est

Digitized by Google

imprimé en rouge. — Exemplaire avec l'*écureuil* sur les plats de la reliure. Ces insignes sont ceux de la bibliothèque fondée par le surintendant Fouquet et continuée par ses légataires.

561. Fragment de Xénophon, nouvellem. trouvé dans les ruines de Palmyre, par un Anglais, et déposé au Museum Britannicum à Londres, trad. du grec par un François (composé par Gabriel Brizard). *Paris, impr. de Phil. D. Pierres,* 1783. In-18, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne, genre Derome.)*

« Ouvrage allégorique, dit Barbier, sous une forme historique. »

562. Histoire du Roi de Bohême et de ses Sept Châteaux, pastiche (par Ch. Nodier). *Paris, chez les libraires qui ne vendent pas de nouveautés (Delangle,* 1830.) Grand in-8, nombr. vignettes par Tony Johannot, gr. sur bois par Porret, rel. pleine en v. fauve, à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Niédrée.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE. On y a ajouté une lettre autographe signée de Ch. Nodier, relative à cet ouvrage, et adressée à Aimé Martin, auquel cet exemplaire a appartenu.

563. Le Vicaire de Wakefield, nouv. trad. (texte en regard), par Ch. Nodier, av. notice biograph. par le même. *Paris,* 1837. Gr. in-8, fig., v. viol., fil., tr. dor. *(Blaise.)*

Exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE. Cette jolie édition est ornée de 10 pl. grav. sur acier par Finden, d'après les dessins de T. Johannot, d'un frontisp. et d'un grand nombre d'illustr. grav. s. bois. dans le texte.

Digitized by Google

564. Mes Prisons. Mémoires de Silvio Pellico de Saluces, trad. de l'ital. par A. de Latour. *Paris, Fournier*, 1833. In-8. portr., v. fauve, fil., tr. sup. dor., ébarbé. *(Kœhler.)*

Lettre autographe de S. Pellico et gravures ajoutées.

V. — CONTES ET NOUVELLES.

565. Des bons mots et des bons Contes, de leur usage, de la raillerie et des railleurs de nôtre temps (par de Caillières). *Lyon, Th. Amaulry*, 1693. In-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Levasseur.)*

Le plus recherché des ouvrages de cet auteur Normand. De Caillières était capitaine et gouverneur du château de Cherbourg.

566. Democritus ridens, sive impus recreationum honestarum, cum exorcismo Melancholiæ. *Amstelod., apud Jod. Janssonium*, 1655. Pet. in-12, front. gr., v. fauve, fil., tr. dor.

Ouvrage attribué à P.-J. Langius. Édition la mieux imprimée; elle s'annexe aux Elsevier. — Exemplaire grand de marges.

567. Les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de feu Bonaventure Des Périers, valet de chambre de la Royne de Navarre. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1558. Pet. in-4, mar. vert, fil., tr. dor. *(Rel. anglaise de Clarke et Bedford.)*

Digitized by Google

Première édition des Contes de Bonaventure des Périers. C'est un volume fort rare et des plus recherchés. Il est imprimé entièrement en caractères cursifs, appelés d'abord *lettres françoises d'art et de main*, puis CARACTÈRES DE CIVILITÉ, dont Robert Granjon, de Lyon, est l'inventeur et pour lesquels il obtint un privilège spécial. « Il ha pleu au Roy, nostre Sire (est-il dit dans l'extrait de ce privilège), de donner privilège et permission à Robert Granjon d'imprimer ce présent livre de sa *lettre françoise d'art et de main et pour rémunération de son invention*, veult iceluy Seigneur que nul autre (quel qu'il soit) en ce royaume n'ayt à tailler poinssons *(sic)* ne contrefaire ladite lettre françoise d'art et de main ne d'icelle vendre, ne distribuer aucune impression, fors celle qui sera imprimée par led. Granjon...., etc. » — Cet exemplaire contient après le feuillet CVII le *Sonnet* aux lecteurs, qui occupe le recto du dern. feuillet, lequel manque souvent. Ce dernier feuillet a un raccommodage dans le coin du bas, n'atteignant pas le texte; le reste du volume est en parfait état. — Exemplaire de M. Armand Bertin, provenant en dernier lieu de la collection Chedeau.

568. Les neuf Matinées du Seign. de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1586. In-12, rel. pleine en mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Thibaron.)*

Bel exemplaire d'un conteur rare et recherché.

569. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri, en Verbos. *Imprimé cette année (Rouen, Viret, vers* 1730.) In-12, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Bel exemplaire provenant des bibliothèques de Aimé

Digitized by Google

Martin et du comte de Chaponay. Celui-ci est un des rares exemplaires contenant le carton de 4 ff. entre les pages 14 et 15. Ch. Nodier, dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, s'étend beaucoup sur ce livre facétieux, et l'attribue, comme Brunet l'indique, à un Philippe le Picart.

570. Les Divertissements curieux, ou le thrésor des meilleures rencontres, et mots subtils de ce temps. *Lyon, Huguetan*, 1654. In-8, frontisp. gravé, demi-rel. v. fauve. *(Kœhler.)*

Recueil essentiellement lyonnais. Exemplaire de la collection Chaponay.

571. Les Contes des fées en prose et en vers de Ch. Perrault, deuxième édition revue et corrigée sur les éditions originales et précéd. d'une lettre crit. par Ch. Giraud, *Lyon, L. Perrin*, 1865. In-8, fig. avant la lettre, papier de Hollande, rel. pleine en mar. bl., fil., tr. supér. dor., non rog.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE dans lequel se trouve une DOUBLE SUITE DE FIGURES AVANT LA LETTRE tirée sur hollande et sur chine volant; les figures à mi-page sont tirées en double *hors texte*, sur chine. Outre le portrait de l'édition, on y a joint un charmant petit portrait de Perrault, gravé par Rebel, d'après Eisen, tiré en noir et en bleu sur chine, et un BILLET DE PERRAULT, HUIT LIGNES AUTOGRAPHES SIGNÉES, relatives à un marché passé avec le Sieur Le Rue, maçon de St-Germain en Laye, « pour l'entretènement des terrasses du vieil chasteau de St-Germain, 25 May 1667 ».

572. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1712. Pet. in-12, rel. pleine en mar. br. du Levant, fil. à fr., tr. dor. *(Magnin.)*

Digitized by Google

573. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs (avec la délectable Folie, support des capricieux), trad. de l'ital. de Marie Spelte, par L. Garon. *Lyon, Cl. Larjot*, 1628. 2 part. en 1 vol. in-12, rel. pleine en veau fauve, fil., tr. dor. *(Blaise.)*

574. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le fameux Arlote, conten. ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arloto. *Paris*, 1650. In-8, rel. pleine en mar. vert, dent. intér., tr. dor.

Conteur rare et recherché. — Bel exemplaire.

575. Les Visions admirables du Pélerin de Parnasse ou divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris, J. Gesselin*, 1635. In-8, mar. orange, dos orné, fil. à comp., tr. dor. *(Thompson.)*

Volume rare et curieux. Page 108, on trouve un chapitre intitulé : « *Les Allemans présentent requête à Apollon pour avoir permission d'establir une Académie dans Paris pour y apprendre l'art de bien boire et la responce qu'ils eurent.* » — Exemplaire de CHARLES NODIER avec son « *ex Musæo* ».

VI. — FACÉTIES.

576. LES DICTZ DE SALOMON avecques les responces de Marcon fort joyeuses. — La grande confrarie des saoulx d'ouvrer et enragez de rien

Digitized by Google

faire, avecques les pardons et statuts d'icelle; ensemble les monnoyes d'or et d'argent servans à ladicte confrarie. *Nouvellement imprimé à Lyon (vers* 1530), gothique. — La lettre de Cornifflerie. *Imprimé nouvellement (à Lyon), s. d.*, gothique. — Pronostication nouvelle de frère Thibault. *Imprimé à Lyon (vers* 1530), gothique. — Compromis ou contract d'association passé entre deux garces de Paris qui ont promis et juré l'une et l'autre de faire argent de tout. 1631. — Le tout en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil., dent. à l'intérieur et sur les plats, doublé de tabis, tr. dor. *(Reliure ancienne de Derome.)*

CHARMANT PETIT MANUSCRIT SUR VÉLIN exécuté par Fyot l'aîné, célèbre calligraphe fac-similiste du XVIII^e siècle. — Les pièces facétieuses dont nous venons de rapporter les titres sont introuvables et c'est d'après les originaux uniques, ou à peu près, qu'elles ont été reproduites. Ce volume a appartenu à CHARLES NODIER et porte son *ex Musæo* sur la garde. Voici comment il le décrit dans son catologue : « Très joli manuscrit exécuté par Fyot l'aîné, dont il est le chef-d'œuvre et qui est parvenu à y copier à la plume, avec beaucoup d'adresse et de goût, les figures, vignettes et encadrements en bois. Ce charmant volume a appartenu successivement à Gaignat, Méon, Morel de Vindé, Durier et au savant et spirituel auteur de l'*Analecta Biblion*, le Marquis du Roure..... »

577. MYTHISTOIRE BARRAGOUYNE de Fanfreluche et Gaudichon, trouvée dep. n'aguère d'une exemplaire escrite à la main, de la valeur de 10 atomes, pour la récréation de tous les bons fanfreluchistes; autheur, a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x, y. z. *Rouen, Nic. Lescuyer, rue aux Juifs, à la Pru-*

Digitized by Google

dence, 1578. In-16, 4 ff. prél. non chiffr., 95 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr., mar. r., fil., dent. int., tr. dor. doublé de tabis. *(Thouvenin.)*

Opuscule de toute rareté. Exemplaire d'Aimé Martin, et le seul connu de cette édition. Guillaume des Autelz est l'auteur de cette facétie rabelaisienne, dont on ne connaît guère que deux éditions, celle-ci et celle sous la rubrique de *Lyon, Jean Dieppi*, 1574; in-16, figures grav. sur bois. C'est d'après ces deux éditions et cet exemplaire en particulier, que M. A. Veinant a pu publier, en 1850, la réimpression de cet ouvrage. Plusieurs feuillets ont été raccommodés dans la marge.

578. Facetie, motti, e burle di diversi signori et persone private, raccolte per M. Lodovico Domenichi. *Venetia, J. Leoncini*, 1574. Pet. in-8, mar. or., tr. dor.

Exemplaire de M. de Chaponay.

579. La fameuse compaignie de la Lésine, ou Alesne, c'est à dire la manière d'espargner, d'acquérir et conserver, trad. de l'ital. *Paris, Abr. Saugrain*, 1604. In-12, v. marbr., fil. *(Rel. anglaise de Smith.)*

580. La Contre-Lésine, augmentée d'une comédie intitulée les Nopces d'Antilésine, le tout trad. de l'ital. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. In-12, front. gr., v. écail., fil.

Bonne condition de reliure. — Quelques ff., mal pliés sont un peu courts en tête.

581. Formulaire fort récréatif de tous con-

Digitized by Google

trats, testamens codicilles et autres actes qui sont faicts et passez par devant notaires et tesmoins, faict par Bredin le Cocu, notaire rural et contre-roolleur des Basses Marches au royaume d'Utopie, par luy depuis naguères reveu et accompagné pour l'édification de deux bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Simonides de l'origine et naturel fœminini generis. *A Lyon, pour Jean Huguetan*, 1627. In-16, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Volume facétieux fort rare en ancienne édition. Exemplaire dans une jolie reliure ancienne. Sur le titre, le cachet de la bibliothèque de Richard, bibliophile lyonnais. — Cet exemplaire a appartenu ensuite à Aimé Martin, qui a mis sur la garde une longue et intéressante note dont voici un extrait : « Facétie très curieuse et que l'historien meme peut consulter pour connaitre les mœurs de l'époque. La Fontaine y a puisé le sujet *de la goutte et de l'araignée* et du conte intitulé *le Bât*. On ignorait le nom de l'auteur de ce singulier ouvrage. M. Péricaud, de Lyon, l'a découvert dans l'anagramme de la devise placée au bas de l'épitre aux lecteurs et qui est là comme une signature. Cette devise est ainsi conçue : *Bonté n'y croist*, et l'on y trouve en effet le nom de Benoit de Troncy. » — L'œuvre du facétieux tabellion a été réimprimée deux fois, dans la collection des *Bibliophiles Lyonnais* et dans les *Joyeusetez* de Téchener.

582. TABARIN. Recueil général des rencontres. questions, demandes, et autres œuvres Tabariniques, avec leurs responses, ens. l'extraction de sa race et l'antiquité de son chappeau, œuvre autant fertil en gaillardises que remply de subtilitez, composé en forme de dialogue, entre Tabarin et son maistre, IIIe édition, augm. de plusieurs questions. *Paris. Ant. de Sommaville*,

Digitized by Google

1622. Pet. in-12, de 188 pag., v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

Édition très rare, qui contient les questions 20 et 52 de l'édition originale, lesquelles n'ont pas été reproduites après 1623. Brunet annonce une IIIe édition, composée comme celle-ci de 53 questions et n'ayant que 94 pages. Il ne dit rien de la nôtre, mais M. Deschamps en donne l'indication dans le *Supplément au Manuel du Libraire*. Sur le titre se trouvait collée une petite gravure en taille-douce représentant Tabarin et Mondor, qu'on a décollée et reportée sur le feuillet de garde qui précède. Quelques feuillets, mal pliés, sont légèrement effleurés en tête.

583. Polissonniana ou recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, pointes, gasconnades, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiositez (rec. par l'abbé Cl. Cherrier). *Amsterd., H. Desbordes*, 1722. In-12, mar. br., tr. dor.

584. Les Chats (par Paradis de Moncrif). *Paris, Quillau*, 1727. In-8, fig., tableau généalog., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire d'un livre curieux, orné de 9 fig. gravées à l'eau-forte par Coypel. On y a ajouté le portrait de Moncrif par Ingouf, et le portrait ex-libris du bibliophile du XVIIIe siècle auquel il a appartenu : *Michel Delacour-Damonville*, gravé par Ficquet, d'après Le Mire. (Voir le no 586.)

585. Discours prononcé par Mademoiselle Perette de la Babille, présidente de l'Académie des femmes savantes, en présence de sa Hautesse, Mad. Henroux, princesse du Marché, douairière du Moulin, Marquise du Four, etc. dans la grand'salle du palais de Tourne-à-tous-

Digitized by Google

vents. *Lyon, Dejussieu*, 1736. In-8, fig., rel. pleine mar. vert du Levant, dos orné, fil., tr. dor. *(David.)*

Curieuse facétie Lyonnaise. Joli exemplaire de M. P. Desq, de Lyon.

586. Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle (par Bourdon de Sigrais). *A Ratopolis*, 1738. In-8, front. et fig., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire. — On a ajouté en tête un très curieux portrait du bibliophile du XVIIIe siècle auquel ce livre a appartenu, placé là en guise d'ex-libris. Ce portrait, très beau et gravé par Ficquet d'après Le Mire, est celui d'un nommé *Michel Delacour-Damonville*. (Voir le no 584.)

587. Description de six espèces de pets, ou six raisons pour se conserver la santé, prêchées le mardi gras, par le P. Barnabas. *Troyes, Garnier, s. d. (vers* 1750*)*. Pet. in-8, demi-rel. mar. r.

588. Les Etrennes de la Saint-Jean (par de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1751. In-12, v. marbr., fil.

Bel exemplaire de LA MARQUISE DE POMPADOUR, à ses armes.

589. Essai historique, crit., philolog., politique, moral, littéraire et galant sur les lanternes (par Dreux du Radier, le médecin Le Camus, l'abbé Le Beuf et Jamet le jeune). *Dôle (Paris), Lucnophile et Compagnie*, 1755. In-12, demi-

Digitized by Google

rel. dos et coins de mar. r., tr. sup. dor., non rogné.

Bel exemplaire.

590. Le Livre à la Mode, nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe, chez les libraires*, 1000700509 (1759). — Le Livre à la mode. *A Verte-feuille, de l'imprim. du Printemps, au Perroquet, l'année nouvelle* (1759). — 2 part. imprimées en rouge et en vert en 1 vol. in-12, mar. v., compart., tr. dor. *(Bozérian.)*

Exemplaire de Pixérécourt, avec sa devise.

591. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., ci-devant établie à Troyes en Champagne (par P. J. Grosley). *S. l.*, 1768. In-12, demi-rel. v. fauve, non rogné. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire de J.-J. de Bure. On a ajouté au volume une notice sur Grosley, publiée en 1787, par E.-T. Simon, de Troyes (24 pages), ainsi que son éloge, prononcé le 20 brumaire an X (1er nov. 1801) par Herluison.

592. Lettre écrite à Mad. la comtesse Tation, par le sr de Bois-Flotté, étudiant en droit fil (par le marquis de Bièvre). *Amsterdam (Paris), aux dépens de la Compagnie de Perdreaux*, 1770. In-8, fig., mar. vert, tr. dor. *(Thibaron-Echaubard.)*

Bel exemplaire provenant de M. Desq, de Lyon.

593. L'Art de péter, essai théori-physique et

Digitized by Google

méthod. à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques, etc., suivi de l'histoire de Pet-en-l'air, reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs (par Hurtaud, instituteur). *En Westphalie, chez Florent Q, rue Pet-en-gueule, au Soufflet*, 1776. In-8, front. gravé, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. supér. dor., n. rogné. *(Thomas.)*

594. Histoire secrette du prince Croqu'étron et de la princesse Foirette. *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos et Fleurimont Mordant, rue du Gros visage, etc., S. d.* In-12, cart., non rogné.

Facétie scatologique attribuée à Mlle de Lubert. — Seconde édition, augmentée des contes et devis qui se sont ditz et tenus au festin des noces du prince Croqu'étron (en vers). Exemplaire de la collection Chaponay.

VI. — OUVRAGES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

595. La Défense des Femmes contre l'Alphabet de leur prétendue malice et imperfection, par le Sieur Vigoureux, capit. du château de Brye Comte Robert. *Paris, Chevalier*, 1617. Pet. in-12, v. fauve, triple fil., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Bel exemplaire d'un livre rare.

596. Recherches sur les prérogatives des

Digitized by Google

Dames chez les Gaulois, sur les Cours d'amour, par le président Rolland. *Paris*, 1787. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, dor. en tête, non rogné.

597. Recueil de quelques lettres ou relations galantes, par M^lle^ Desjardins (M^me^ de Villedieu). *Paris, Cl. Barbin*, 1668. In-12, vél.

598. Amours des Dames illustres de notre siècle. *Cologne, Jean Le Blanc (Holl.)*, 1680. Pet. in-12, rel. pleine, mar. vert du Levant, dos orné, tr. dor. *(David.)*

Exemplaire de P. Desq, de Lyon.

599. Les Amours de Zeokinizul (Louis XV), Roy des Kofirans (Français), ouvrage traduit de l'Arabe du Voyageur Krinelbol (par Crébillon fils). *Amsterdam*, 1744. Pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Ce livre contient l'histoire allégorique des amours de Louis XV, roi de France. Edition renfermant la Clef des noms et anagrammes qui y sont contenus.

600. Histoire des Cocus (imitée de l'espagnol de Loubayssin de La Marca). *La Haye*, 1745. In-12, rel. pleine en mar. citr. du Levant, fil., tr. dor. *(Thompson.)*

Exemplaire de M. de Chaponay.

601. Sermon pour la consolation des Cocus, suivi de plus. autres. *Amboise, chez Jean Cou-*

Digitized by Google

cou, 1751 (*Paris*, 1810). 80 pages. — Le Cocu consolateur (par Caron). *S. l., l'an du cocuage.* 5810 (*Paris*, 1810). 16 pages. — Sermon d'un Cordelier à des voleurs. *S. l.*, 1752 (1810). 4 pages. En 1 vol. in-12, demi-rel., mar. citr.

Exemplaire de Ch. Sauvageot. L'édition du Cocu consolateur est différente de celle qui est datée *l'an du cocuage 5789;* cette dernière, en plus gros caractères, fait partie de la collection Caron-Montaran.

602. Erotika biblion. *A Rome, de l'imprim. du Vatican*, 1783. In-8, demi-rel., v. ant., fil.

Bel exemplaire d'un livre célèbre attribué à Mirabeau.

603. Antidote contre les Cocus, ou Dissertations sur les Cornes antiques et modernes, ouvrage philosophique (par Viehl de Boisjolin). *Paris, s. d. (vers* 1790). In-8, demi-rel., mar. r., non rogné.

Exemplaire de Ch. Nodier et de Chaponay.

604. L'Alcibiade fanciullo a scola D. P. A. (di P. Aretino.) *Oranges, per Juann Wart*, 1652. Pet. in-12, v. fauve, dos orné, fil., tr. dor.

« Bel exemplaire avec témoins, provenant des ventes Roxburgh et Hibbert. Edition de 124 pp. chiffrées, plus 2 ff. non chiffrés, contenant les sonnets préliminaires. Elle est d'un format plus grand et d'un caractère plus net que ceux de l'édition dite originale, sous la même date, laquelle contient 102 pp., plus un feuillet non chiffré de poésie. Les deux éditions sont également rares, à cause

Digitized by Google

de la destruction qui en a été faite. Cet ouvrage, d'abord attribué à P. Arétin, serait de Ferrante Pallavicino, selon M. G. Adda, et ce serait à Genève qu'il aurait été imprimé. » *(Note sur la garde.)*

VII. — SATIRES. — ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES. PROVERBES. — MÉLANGES.

605. Cymbalum Mundi, ou dialogues satyriques sur différ. sujets, par Bonaventure des Perriers, publ. par Prosper Marchand. *Amsterd. et Leipzig*, 1753. In-12, fig., rel. pleine en mar. bl., fil., dent. intér., tr. dor.

606. Les Aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre tems (la Régence du Duc d'Orléans), édition augm. d'un rec. de pièces concern. la Minorité de Louis XV (par Labadie et revue par l'abbé Prévost). *Rome, Mornini, pour les héritiers de Ferrante Pallavicini*, 1728. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. sup. dor., *non rogné.*

Rare dans cette condition.

607. Satires contre le pape Urbain VIII (1644). Pet. in-12, rel. pleine en mar. Lavall. du Levant avec p. dent. intér., tr. dor.

Recueil de 5 pièces avec une pagination distincte, mais paraissant toutes sorties des mêmes presses et vers la même époque. Voici les titres de ces pièces : Le Courrier desvalisé, publ. par Ginifaccio Spironcini et déd. à Lelio Taleutoni. *Villefranche, J. Gibaud*, 1644. Figure sur le titre, 174 pag. — Dialogue entre deux gentilshommes vo-

Digitized by Google

lontaires des ducs de Modène et de Parme...., etc. *S. l., n. d.* 56 pages. — La Bassinade, c'est-à-dire battement de Bassins, pour les abeilles Barberines..... *S. l., n. d.* 131 pag. — La Mercuriale de Parme contre le Luthérianisme. *S. l., n. d.* 69 pag. — La disgrâce du Conte *(sic)* d'Olivarez. *S. l., n. d.* 129 pag. — Ferrante Pallavicino passe pour être l'auteur de ces satires, dont ces pièces ne sont que les traductions françaises.

608. Le Gazetier cuirassé ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Thévenot de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté (Londres)*, 1771. 3 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bleu, tr. supér. dor., non rogné.

609. Le Diable dans un bénitier, et la Métamorphose du Gazetier cuirassé (Thévenot de Morande) en mouche, ou tentative du Sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, (composé) par Pierre Le Roux, ingénieur des grands chemins (par le marquis de Pellepore). *Paris, de l'impr. royale, s. d. (vers* 1784). In-8, joli cart. à la Bradel.

610. La chronique scandaleuse, ou mémoires pour serv. à l'histoire de la génération présente, conten. les anecdotes, pièces fugitives les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes pendant ces dern. années (par Guill. Imbert, ex-Bénédictin). *A Paris, dans un coin où l'on voit tout*, 1791. 4

Digitized by Google

tom. en 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. du Levant, tr. supér. dor., non rog. *(Lortic.)*

Recueil piquant et recherché. — Bel exemplaire NON ROGNÉ.

611. Baudii Epistolæ semicenturia auctæ; acced. orationes et libellus de fœnore. *Lugd. Batav., typis Franc. Hackii,* 1650. In-12, portr. et front. gravés, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Très jolie édition avec les fleurons et les caractères des Elsevier, mais appartenant à l'officine des Hackes, de Leyde. — Bel exemplaire en jolie condition ancienne.

612. Lettres de M. Arnaud d'Andilly. *Jouxte la copie (Bruxelles, Foppens),* 1662. Pet. in-in-12, rel. pleine, v. fauve, fil., tr. dor. *(Muller.)*

Exemplaire de Ch. Pieters.

613. Lettres portugaises, édition avec les imitations en vers par Dorat (publ. par P. F. Aubin, avec une notice histor. de l'abbé Mercier de Saint-Léger). *Paris,* 1806. In-12, pap. vél. fin, v. fauve, fil., tr. dor. *(Noël.)*

Exemplaire de Ch. Pieters.

614. Les plus belles lettres françoises, sur toutes sortes de sujets, tirés des meill. auteurs, av. des notes, par Pierre Richelet (publ. par Bruzen de la Martinière). *Paris, M. Brunet,* 1705. 2 vol. in-12, v. fauve *(Rel. ancienne.)*

Digitized by Google

615. Lettres à Voltaire par Clément. *La Haye et Paris, Moutard*, 1773-75. 3 vol. — De la Tragédie, pour serv. de suite aux lettres à Voltaire, par le même. *Amsterd. et Paris*, 1784. 2 tom. — Satires, par M. C. (Clément). *Amsterd. et Paris*, 1786. 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, v. fauve, fil. *(Noël.)*

Bel exemplaire de M. Guillaume, de Besançon, avec une note de sa main au 4e volume. — Noël était un des meilleurs élèves du relieur Derome et exerçait à Besançon.

616. Les Colloques d'Erasme, nouvellem. traduits par Vict. Develay et ornés de vignettes grav. à l'eau forte par J. Chauvet. *Paris, Jouaust*, 1875-76. 3 vol. in-8, fig., br., non rognés.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE CHINE, avec les épreuves des FIGURES AVANT LA LETTRE.

617. Hexaméron rustique, ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Amsterd., Jaques le Jeune (Dan. Elsevier)*, 1671. Pet. in-12, mar. viol., fil., tr. dor.

Hauteur des marges : 130 millim.

618. Jugement de Pluton, sur les deux parties des nouveaux Dialogues des Morts (par de Fontenelle). *Paris, Quinet*, 1684. In-12, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

Aux armes de Lambert de Thorigny. — Édition originale.

Digitized by Google

619. La Morale du Monde, ou conversations par M. de S. D. R. (Mademoiselle de Scudéry). *Amsterdam, P. Mortier*, 1686. Pet. in-12, front. gr., rel. pleine en v. f., dos orné, fil., tr. dor. *(Kœhler.)*

620. Adagiorum opus Des. Erasmi Roterod., per eumdem exquisitiore quam antehac unquam cura recognitum. *Lugduni, ap. Seb. Gryphium*, 1529. Pet. in-fol., titre entouré d'une bordure gr. s. bois dans le genre de Holbein, v. ant., fil. à fr., tr. r.

Bel exemplaire réglé. On a collé sur la garde un beau portrait d'Erasme entouré d'une jolie bordure, gravé sur cuivre, dans le genre de Crispin de Pas, vers le commencement du XVII^e^ siècle.

621. Matinées Sénonoises, ou proverbes françois, suiv. de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anc. et mod. (par l'abbé Tuet). *Paris et Sens*, 1789. In-8, demi-rel., dos et coins de mar. v., tête dor., non rogné.

622. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial par P. J. Leroux. *Pampelune*, 1786. 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. sup. dor., non rognés.

Édition la meilleure et la plus complète.

623. Le Livre jaune, conten. quelques conversations sur les Logomachies, c'est-à-dire

Digitized by Google

sur les disputes des mots, abus des termes, etc. (par Gros de Bose). *Bâle*, 1748. In-8, mar. citr., fil. tr. dor. *(Ducastin.)*

Exemplaire de M. J.-L.-A. Coste. Ce livre curieux et singulier est IMPRIMÉ SUR PAPIER JAUNE et n'a été tiré, dit-on, qu'à 50 exemplaires.

624. Naudæana et Patiniana, ou singularitez remarquables prises des conversations de Naudé et Patin (augm. par Piganiol). *Amsterdam*, 1703. In-12, portraits, v. marbr., fil. *(Bel exemplaire.)*

625. Huetiana, ou pensées diverses de Huet, évêque d'Avranches, *Amsterd.*, 1723. In-12, demi-rel. dos et coins de mar. br. du Lev., fil., tête dor., non rogné.

626. Sevigniana ou Recueil de pensées ingénieuses, d'anecdotes littéraires, historiques et morales, tir. des lettres de Mme la marquise de Sévigné, av. des remarques pour l'intelligence du texte (par l'abbé Barral). *A Grignan*, 1765. In-12, rel. pleine en mar. bl. jans. du Levant, dent. intér.

Exemplaire NON ROGNÉ.

627. Pauli Colomesii opuscula. *Ultrajecti, ap. Petrum Elzevirium*, 1669. In-12, v. fauve, fil. tr. dor. *(Reliure ancienne de Derome.)*

Joli exemplaire de Motteley et de Ch. Pieters.

628. Mélanges historiques de P. C. (Pierre

Digitized by Google

Colomiès). *Utrecht, Pierre Elzevier*, 1692. In-12, mar. vert, fil., tr. dor. *(Kœhler.)*

Faux Elsevier, édition imprimée en France, et, selon M. Motteley, à Toulouse. — Joli exemplaire, ayant successivement fait partie des collections L. Cailhava, Aimé Martin, Ch. Pieters et de La Villestreux.

629. La Bibliothèque choisie de Colomiès, n. édition, augmentée des notes de MM. Bourdelot et de la Monnoye. *Paris*, 1731. In-12, demi-rel. mar. r. du Levant, avec coins, tr. sup. dorée, non rogné.

630. Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature par l'abbé d'Artigny. *Paris, Debure l'aîné*, 1749. 7 vol. in-12, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire de ce recueil intéressant. On y trouve le récit des apparitions de sœur Alix de Thézieux aux religieuses du monastère de Saint-Pierre, de Lyon.

631. H. Grotii quædam hactenus inedita, aliaque ex belgice editis latine versa, argumenti theologici juridici, politici. *Amst., ap. Lud. Elzevirium*, 1652. Pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., comp. à fr., tr. dor.

Bel exemplaire de Ch. Pieters.

632. Œuvres diverses de Borde, membre de plusieurs Académies. *Lyon, Faucheux*, 1783. 2 tom. en 4 vol. in-8, portr., dess. et gr. par Boily, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil., tr. dor.

Bel exemplaire relié sur brochure.

Digitized by Google

VIII. — COLLECTION D'OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

633. Opuscules philosophiques et poétiques de frère Jérôme, mis au jour par son cousin Gabr. P. (Peignot.) *Paris, impr. de Mercier,* 1796. In-18, front. gr., demi-rel. v. bl.

Premier ouvrage de Peignot. — Très rare, surtout avec le frontispice qui manque souvent. — A la fin on trouve : *Le Bailli cabaleur,* pièce de théâtre dans laquelle *Peignot* est nommé dans la liste des acteurs comme remplissant le rôle d'un ménétrier de village, appelé : *Crincrin.*

634. Bagatelles poétiques et dramatiques par G. P. B. D. L. H. S. (G. Peignot, bibliothécaire de la Haute-Saône). *Vesoul,* 1801, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Bel exemplaire. — La seconde partie est suivie de *La Cassette,* comédie en deux actes et en prose.

635. Leurs manœuvres et leur espoir, épître satirique aux Français, par P. *** (attribué à Peignot.) *Paris,* 1803, plaq. in-8, rel. en toile, non rog.

Pièce de vers, précédée d'une préface et relative aux deux actrices alors en vogue, Mlle Georges et Mlle Duchesnois.

636. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des princip. livres condamnés

Digitized by Google

au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris*, 1806. 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de vél., non rog.

637. Lettre de Fontenelle au marquis de La Farre sur la résurrection (publ. par G. Peignot). *En Europe (Vesoul)*, 1807. In-12, pap. vél., portr. grav. par St-Aubin, rel. en toile, ébarbé.

Tiré à 50 exemplaires. — Rare.

638. Essai de curiosités bibliographiques, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1804. In-8, cart. à la Bradel, non rog.

639. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, cont. la notice raisonnée des ouvrages imprimés à un petit nombre d'exemplaires, des livres sur papier de couleur, des livres dont le texte est gravé, etc., par G. Peignot. *Paris*, 1810. Gr. in-8, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil., dent., tr. dor.

Bel exemplaire. — Un des dix qui ont été tirés sur GRAND PAPIER VÉLIN.

640. Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Dijon*, 1817. In-8, cart. à la Brad., non rog.

641. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle, publ. par G. Peignot). *En Europe*, 1807.

Digitized by Google

In-12, pap. vél., portr. de Fontenelle gr. par Dossier ajouté, demi-rel., v. r., non rog. *(Rare.)*

642. Principes élémentaires de morale, suivi de la science du bonhomme Richard et du Sifflet, opuscules moraux de B. Franklin, publ. par G. Peignot. *Paris*, 1809. In-12, cart. à la Brad., non rog. *(Rare.)*

643. Testament de Louis XVI, préc. de quelques réflexions tant sur cet acte que sur d'autres écrits de Sa Majesté (par G. Peignot). *Dijon*, 1816. In-8, chagr. n., tête dor., non rog.

Tiré à 75 exemplaires.

644. Recherches hist., littéraires et bibliographiques sur la vie et les ouvrages de M. De La Harpe, par G. Peignot. *Dijon*, 1820. In-12, demi-rel. v., non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

645. Manuel du Bibliophile, ou traité du choix des livres, par G. Peignot. *Paris*, 1823. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. v., dos orné, tête dor., non rog.

646. Mémorial religieux et biblique, ou choix de pensées sur la religion et sur l'Écriture Sainte, par G. P. (Peignot). *Dijon*, 1824. In-18, demi-rel. chagr. viol.

647. Relation des deux missions de Dijon,

Digitized by Google

l'une en 1837, l'autre en 1824, par T. L. J. D. E. (par Peignot), augm. d'une notice sur l'origine des missions de France. *Dijon*, 1824. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., tête dor., non rog.

648. Recherches sur les Danses des morts, sur leur origine présumée, et sur cette question : Les anciens ont-ils connu ces sortes de danses? par Peignot (1825). Plaq. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., tête dor., non rog. *(Extrait de l'Académie de Dijon.)*

649. Lettre de G. Peignot à C. N. Amanton de Dijon sur l'ouvrage intitulé : Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, publ. par Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1826. Plaq. gr. in-8, pap. vél., cart., non rog.

650. Essai chronologique sur les mœurs, coutumes et usages anciens, les plus remarquables de la Bourgogne (par G. Peignot). *Dijon*, 1827. In-12, demi-rel. toile, non rog.

651. Voyage à Montbard fait en 1785, cont. des détails très intéressants sur le caractère, la personne et les écrits de Buffon, par Hérault de Séchelles, augm. de quelques opuscules inédits, par J. B. Noëllat (ou plutôt G. Peignot). *Paris (Dijon)*, 1828. In-18, portr., figure, br., couv. impr.

« Sur un exemplaire de cet ouvrage, par une note autographe, G. Peignot, revendique la paternité de la notice sur

Digitized by Google

Buffon et des notes qui accompagnent ce livre. C'est par suite d'une erreur typographique que le nom de Noellat, imprimeur de ce livre, figure sur le titre à la place du sien. » *(Note de M. Renard.)*

652. Virgile virai an Borguignon, choix des plus beaux livres de l'Enéide, publ. par C. N. Amanton, avec un discours prél. par G. P. (G. Peignot). *Dijon*, 1831. In-18, demi-rel. dos et coins de mar. n. du Lev., non rog.

653. Voyage de Piron à Beaune (publ. par G. Peignot). *Dijon*, 1831. — Le même ouvrage. *Dijon*, 1847. — L'Evaireman de lai Peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, avec une introduction par B*** (Baulmont). *Chatillon-sur-Seine et Dijon*, 1832. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. r., non rogné.

654. L'Evaireman de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron, Dijonnais, avec des notes par B*** (Baulmont). *Chatillon-sur-Seine*, 1832. In-8, demi-rel. mar. n., non rog.

655. Tableau de mœurs au x^e^ siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, suivi de cinq pièces de la langue française aux xi^e^ et xiii^e^ siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume le Conquérant, terminé par une notice hist. sur la langue

Digitized by Google

angl. (par G. Peignot). *Paris*, *imp. de Crapelet*, 1832. Gr. in-8, cart., non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

656. Géographie abrégée de la France (par G. Peignot). *Dijon*, 1833. In-12, carte, demi-rel. mar. r., tête dor., ébarbé.

657. Description de deux cachets antiques d'oculistes romains trouvés récemment dans le départem. de la Côte-d'Or, par Fevret de Saint-Mesmin. *Dijon*, 1834. Plaq. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de v. r.

Avec une longue note autographe de G. Peignot sur la garde. Elle a trait à un autre cachet d'oculiste romain découvert en 1836.

658. Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de documents authentiques de cette langue, classés dep. le IX^e^ siècle jusqu'au XVII^e^, par G. Peignot. *Dijon*, 1835. Gr. in-8, planch., demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires. Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

659. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, compos. en 1490 par le P. Oliv. Maillard, avec une notice et des notes par G. Peignot. *Paris*, *impr. de Crapelet*, 1835. Gr. in-8, figure, demi-rel., dos et coins de mar. br. du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

Digitized by Google

660. Notice sur la vie et les ouvrages de N. C. Amanton (par G. Peignot). *S. l. (Dijon)*, 1836. In-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. *(Extrait de l'Académie de Dijon.)*

661. Nouveaux détails historiques sur le siége de Dijon en 1513, sur le traité qui l'a terminé, et sur la tapisserie qui le représente, par G. Peignot. *Dijon*, 1837. In-4, figures, demi-rel., dos et coins de mar. v. du Levant, dos orné, fil., tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

662. Elémens de Morale, par G. Peignot, suivie d'opuscules moraux de B. Franklin. *Dijon*, 1838. In-18, demi-rel. v. ant., non rogné.

663. Prédicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlés d'extraits piquants des sermons bizarres, prêchés en France, etc., dans les XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles, par G. P. (G. Peignot) Philomneste. *Dijon*, 1841. In-8, demi-rel. v. fauve, non rog.

On a relié dans le même volume les opuscules suivants, publ. par G. Peignot : *Le Songe du petit Père André. Dijon*, 1841. 8 pag. — *Panégyrique de Sainte Madeleine, prononcé à Besançon par Belon. (Vers* 1840.) 38 pag.

664. Le Songe du petit Père André (publ. par G. Peignot). *Dijon*, 1841. Plaq. in-8, demi-

Digitized by Google

rel., dos et coins de mar. r. du Lev., dos orné, tête dor., non rog. *(Kœhler.)*

665. Lettres de G. Peignot, à son ami N. D. Baulmont, publ. par E. Peignot. *Dijon*, 1857. In-8, portr., demi-rel., dos et coins de mar. n., non rog.

666. PEIGNOT (Gabriel), recueil factice de divers ouvrages et opuscules de ce savant et érudit Dijonnais, ou qui lui sont relatifs. 65 ouvr. ou pièces en 25 vol. in-8, nombr. pièces autographes ajoutées, demi-rel., v. r., non rogn.

« Ce recueil a été commencé par Guillaume, de Besançon, membre de la Soc. des Bibliophiles et ami de Peignot. Il se composait d'abord de 8 volumes, dont presque toutes les pièces étaient accompagnées d'envois ou de *lettres autographes* de G. Peignot. C'est dans cette condition que je l'ai acquis à la vente du comte de Chaponay. Depuis lors (1863), j'ai continué la collection. » *(Note de M. Renard.)* — Toutes les pièces de ce recueil unique sont non rognées, à l'exception d'une seule intitulée : *Recherches sur les autographes.* — Voici le détail des pièces :

Tome I. Notice des livres compos. le cabinet de G. P. (Peignot), avec les prix d'acquisition. *Vesoul* (1808). — Nouv. ambassade des Bartavelles (du Dauphiné). 1808. — Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. *Paris*, 1812. — Bibliothèque choisie des classiques latins, consid. sous le rapport philolog., bibliograph., etc. (Plan de l'ouvrage.) *Paris*, 1813. Pap. vél. *(Note aut. signée de Peignot.)* — Précis chronolog. du règne de Louis XVIII. *Dijon*, 1818. Pap. vél. *(Envoi aut. signé de Peignot.)* — Précis hist. des pragmatiques, concordats, etc., relatifs à la discipline de l'Eglise en France. *Paris*, 1817. *(Envoi autogr. signé.)* — Essai hist. sur la lithographie. *Paris*, 1819. Pap. vél., fig. *(Pièce autogr. signée.)*

Tome II. Lettre à C.-N. Amanton sur deux Manuscrits

Digitized by Google

précieux du temps de Charlemagne. *(Dijon,* 1829.) — Recherches hist. sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, etc. *Dijon,* 1829. Pap. vél. *(Lettre aut. de 3 pag. signée.)* — Précis hist., généalog. et littéraire de la maison d'Orléans. *Paris,* 1830. Portr., fig. — Catalogue d'une partie des livres compos. l'ancienne bibliothèque des Ducs de Bourgogne, de la dernière race. *Paris,* 1830.

Tome III. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant impr. que mss. de G. P. (Peignot). *Paris,* 1830. *(Lettre autogr. signée.)* — Des comestibles et des vins de la Grèce et de l'Italie en usage chez les Romains. *Dijon,* 1822. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris,* 1822. — Lettre sur un ouvrage anglais relatif à la bibliographie et aux antiquités, publié à Londres, avec un post-scriptum sur les ouvrages d'un prix très élevé. *Paris,* 1822. — Du luxe de Cléopâtre dans ses festins avec Jules César, puis avec Marc-Antoine. *Dijon,* 1828. — Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtimens et châteaux royaux, particul. *Versailles,* 1827. Portr. — Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement tragique survenu à Dijon dans le XVIIe siècle. *Dijon,* 1829. — Poésie sur le jugement, supplice et remission d'Hélène Gillet de Bresse. *Gand,* 1857. *(Réimpression tirée à petit nombre.)* — L'illustre Jaquemart de Dijon, détails sur ce haut personnage. *Dijon,* 1832. Fig. *(Avec une lettre autogr. signée.)*

Tome IV. Essai hist. sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse, etc. *Paris,* 1832. *(Avec une lettre autogr. signée.)* — Nouv recherches sur la vie et les ouvrages de Bernard De La Monnoye. *Dijon,* 1832. Portr. *(Envoi autogr. signé.)* — Les Bourguignons salés. *Dijon,* 1835. Pap. vél. *(Avec deux lettres autogr. signées.)* — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises (en 1493). *Naples et en France,* 1836. Pap. vél. — La selle chevalière. *Dijon,* 1836. Pap. vél. — Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés. *Dijon,* 1836. Pap. vél. — Nouvelles recherches sur le dict. populaire : Faire ripaille. *Dijon,* 1836. Pap. vél. — De la philotésie ou usage de boire à la santé, chez les anciens, au moyen âge et chez les modernes. *Dijon,* 1836. Pap. vél. — De la liberté de la presse à Dijon au com-

Digitized by Google

mencement du XVIIe siècle. *Paris*, 1836. Pap. vél. — Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife. *Dijon*, 1838. Pap. vél. — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile au Mont Pausilippe. *Dijon*, 1840.

Tome V. Répertoire bibliographique universel, cont. la notice raisonnée des bibliographies spéciales publ. jusqu'à ce jour. *Paris*, 1812.

Tome VI. Recherches hist. et littér. sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon*, 1826. Pap. vél., figures. *(Note mss. ajoutée.)*

Tomes VII et VIII. Choix de testaments anciens et modernes. *Dijon*, 1829. 2 vol.

Tome IX. Essai hist. et archéolog. sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. *Dijon*, 1834. Pap. vél., fig. — Recherches hist. sur l'origine et l'usage de l'instrument de pénitence appelé Discipline. *Dijon*, 1841. — Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue. *Dijon*, 1835. — Détails hist. sur le château de Dijon. *Dijon*, 1833.

Tome X. Amusements philologiques ou variétés en tous genres. *Dijon*, 1842.

Tome XI. Le livre des singularités. *Dijon*, 1811, 1 vol.

Tome XII. Opuscules de G. Peignot, avec une introd. par P. Milsand. *Paris*, 1863. Portr. *(Avec six lettres autogr. signées de Peignot.)*

Tome XIII. Essai sur la vie et les ouvrages de G. Peignot, par J. Simonnet. *Paris*, 1863.

Tome XIV. Lettres sur Dijon, avec notes de G. Peignot. *Paris*, 1863. — Etudes bibliograph. sur les périodiques publ. à Dijon, par P. M. (Milsand). *Dijon*, 1861. — Notice chronolog. de tous les souverains, princes et princesses d'Europe, qui ont péri de mort violente de 1437 à 1840. *Paris*, 1865. — Notice exacte de toutes les personnes, nées dans le dép. de la Côte-d'Or, qui ont péri sur l'échafaud, soit à Paris, soit à Lyon, pendant le régime révolutionnaire. *Paris*, 1865. — Relation d'un congrès tenu par les oiseaux de la Haute-Saône à l'occasion d'une certaine ambassade de Bartavelles qui fit son entrée l'hiver dernier dans Vesoul. *Paris*, 1863.

Tome XV. Catalogue d'une nombreuse collection de livres anc. rares et curieux, provenant de la bibliothèque de G. Peignot. *Paris*, 1852.

Digitized by Google

Tomes XVI, XVII et XVIII. Dictionnaire raisonné de bibliologie (avec le supplément). *Paris,* 1802-1804. 3 vol.

Tome XIX. Bibliographie curieuse ou notice raisonnée des livres imprimés à 100 exemplaires au plus, suiv. d'une notice de quelques ouvrages tirés sur pap. de couleur. *Paris,* 1808. (Exempl. en gr. pap. vél. avec une *note autogr. de Peignot.)*

Tome XX. Catalogue d'une partie des livres comp. la bibliothèque de Bourgogne au xv^e^ siècle. *Dijon,* 1841. *(Envoi autogr. signé.)* — Lettre à C.-N. Amanton sur un nouvel ouvrage relatif aux costumes de femmes dep. le milieu du xii^e^ siècle, 1829. — Lettre sur un ouvrage intitulé : Les poètes français depuis le xii^e^ siècle jusqu'à Malherbe. *Paris,* 1824. — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement. *Dijon,* 1837. — Recherches hist. et bibliograph. sur les imprimeries particulières et clandestines (prospectus). *Paris (vers* 1850). — De Pierre Arétin. *Paris et Dijon,* 1836. *(Envoi autogr. de Peignot.)*

Tomes XXI à XXIV. Dictionnaire hist. et bibliographique. *Paris,* 1822. 4 vol. — Système encyclopédique et bibliographique de toutes les connaissances humaines. *(Vers* 1820.)

Tome XXV. De la Semaine. *Dijon,* 1830. Pap. vél. — Notice de 22 grandes miniatures réunies en tête d'un manuscrit du xv^e^ siècle. *Dijon,* 1832. — Lettre sur une nouv. édition des œuvres de Du Cerceau. *Dijon (vers* 1830). — Quelques recherches sur d'anciennes traductions franç. de l'oraison dominicale. *Dijon,* 1839. — Recherches hist. et bibliographiques sur les autographes et l'autographie. *Dijon,* 1836. Pap. vél. — Recherches sur les ouvrages de Voltaire. *Paris,* 1817. — Le Nouvelliste des campagnes, ou entretien villageois, sur les bruits qui courent les champs, par J. Rambler (G. Peignot). *A la Campagne (Dijon),* 1816. — Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres. *Dijon,* 1836.

667. Notice biograph. et bibliograph. sur G. Peignot, par P. D. (P. Deschamps). *Paris,* 1857. Gr. in-8, rel. pleine en mar. br. jans. du Levant, à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Petit.)*

Tiré à 125 exemplaires. — Exemplaire en grand papier

Digitized by Google

de Hollande. — Envoi autographe signé à Leroux de Lincy.

668. Catalogue par ordre alphabétique des ouvrages imprimés de G. Peignot, par P. M. (P. Milsant). *Dijon*, 1861. In-8, cart. à la Brad., ébarbé.

Tiré à petit nombre. Quelques notes au crayon sur les marges.

HISTOIRE LITTÉRAIRE
BIBLIOGRAPHIE

I. — HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE.

669. Recherches sur les sources antiques de la littérature francaise, par J. Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet*, 1829. Gr. in-8, demi-rel., dos et coins de v. ant., non rog. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, provenant de la collection de Pieters.

670. Sur les manuscrits relatifs à l'histoire de France et à la littérature française conservés dans les Bibliothèques d'Italie (par P. Lacroix). *Paris*, 1839. In-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., tête dor., non rog.

Cette dissertation est la VII[e] dans l'ordre du recueil

Digitized by Google

intitulé : « *Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France.* » On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe de Paul Lacroix.

671. Bibliothèque françoise ou histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1741-56. 18 vol. in-12, v. fauve, fil., dos ornés. *(Rel. ancienne.)*

Excellent ouvrage à consulter et qui n'a pas encore été remplacé pour nos vieux poètes français. Bel exemplaire de feu M. Durand de Lançon, avec quelques additions intéressantes de la main de ce bibliophile sur les marges. On a joint une belle LETTRE AUTOGRAPHE de l'abbé Goujet adressée à Grosley, de Troyes. Dans cette lettre, l'auteur remercie son docte correspondant des remarques critiques qu'il lui a faites et lui promet de les utiliser dans les 4 premiers volumes de sa *Bibliothèque Françoise*. « Me voilà, dit-il, livré à la lecture de nos vieux poètes dont j'ai trouvé ample provision à la Bibliothèque du Roi et chez un particulier qui en possède encore davantage..... Je sçais me contenter de peu, vivre dans la retraite et tenir fidelle compagnie à près de six mille volumes que je possède..... etc. »

672. La critique et l'apologie des auteurs anciens et modernes. Avril 1704. Montaigne, Bellarmin, Homère, Cicéron, etc. *Paris*, 1704. Plaq. in-12, demi-rel. v. fauve.

673. Dictionnaire historique ou mémoires crit. et littéraires, conc. la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particul. dans la République des lettres, par Prosp. Marchand. *La Haye*, 1758. 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. marbr.

674. Histoire des livres populaires ou de la

Digitized by Google

littérature du colportage dep. le XVe siècle jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres du colportage, par Ch, Nisard. *Paris*, 1854. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. Lavall. du Lev., dorés en tête, non rognés. *(Bruyère.)*

Bel exemplaire.

675. Essai histor. et bibliograph. sur les Rébus, par Oct. Delepierre. *Londres*, 1870. In-8, fig. grav. s. bois, cart.

II. — BIBLIOGRAPHIE.

677. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de du Verdier, Sr de Vauprivas, édition publ. par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73. 6 vol. in-4, v. écaille, fil.

Bel exemplaire en grand papier fort, provenant de M. de Châteaugiron. Ce bibliophile a transcrit sur les marges, d'une écriture très nette, les *notes, additions et corrections de l'abbé Mercier de Saint-Léger,* qui se trouvent sur son exemplaire préparé pour une nouvelle édition à la Bibliothèque Nationale. — Ce précieux exemplaire, après M. de Châteaugiron, est passé dans la bibliothèque de M. A. Péricaud, de Lyon. (No 1446 de son catalogue.)

678. Bibliothèque historique de la France, par J. Lelong, revue par Fevret de Fontette. *Paris*, 1768-78. 5 vol. gr. in-fol., v. écaille, dos orné, fil., tr. dor.

Digitized by Google

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, AUX ARMES DE TURGOT. On y a ajouté une lettre autographe de l'auteur (le P. Lelong de l'Oratoire), à Le Clerc, théologien du séminaire d'Orléans, datée du 5 juillet 1721. 3 pag. in-8.

679. Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e^ siècle ou descript. par ordre alphabét. des éditions les plus rares et les plus recherchées du xv^e^ siècle, préc. d'un essai sur l'origine de l'imprimerie, ainsi que sur l'hist. de son établissement dans les villes, bourgs, monastères et autres endroits de l'Europe, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805-07. 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. v. du Levant, à nerfs, dorés en tête, non rognés.

680. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard, seconde édition. *Paris*, *A.-A. Renouard*, 1825. 3 tom. en 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. viol., coins, non rognés, tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN. — C'est l'exemplaire même de Renouard. Quelques corrections manuscrites et des fragments de feuillets de la 3^e^ et dernière édition (1834), placés partout où il a été fait des changements, corrections ou additions, rendent cet exemplaire aussi complet qu'un exemplaire de l'édition de 1834. Ce travail a été fait par l'auteur lui-même, qui y a joint des corrections manuscrites et un avis de sa main indiquant le soin qu'il a pris pour mettre cet exemplaire exceptionnel au courant de ses dernières recherches.

681. Annales de l'imprimerie des Estienne ou Histoire de la famille des Estienne et de ses

Digitized by Google

éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Seconde édition. *Paris, J. Renouard*, 1843. In-4, rel. pleine en mar. bleu du Levant, fil., tr. dor. *(Bauzonnet.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. — Un des seize tirés sur grand papier vélin de format in-4, avec la dédicace au roi Louis-Philippe imprimée en lettres d'or. On y a ajouté une couverture spéciale de l'ouvrage imprimée en or et en couleurs et un portrait de Renouard, à la pointe sèche, gravé par Saint-Aubin et tiré sur chine.

682. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, préc. d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris, Didot*, 1822. In-8, interfol. de papier blanc, rel. pleine en v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. *(Niédrée.)*

Bel exemplaire avec *envoi autographe* à M. Guillaume, de Besançon, qui y a ajouté trois lettres à lui adressées par l'auteur. — De la bibliothèque de M. Desq, de Lyon.

683. Recherches historiques, généalog. et bibliograph. sur les Elzevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1847. — Généalogie de la noble famille Elzevier, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1850. *id. (tiré à 50 exempl.)* — Variétés bibliographiques et littéraires. Imprimeurs Belges, par A. de Reume. *Bruxelles*, 1548. En 1 vol. gr. in-8, rel. en toile verte, non rogné.

684. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters. Seconde édition, revue et

Digitized by Google

augmentée. *Gand*, 1858. Gr. in-8, demi-rel. mar. bleu.

Bel exemplaire. — On a joint une intéressante *lettre autographe* par Pieters, l'auteur, à propos de la cession de son édition et de « l'annihilation de tous les exemplaires encore invendus de la première édition de ces annales. »

685. Recherches sur diverses éditions Elzéviriennes fais. suite aux études de MM. Bérard et Pieters, par G. Brunet. *Paris*, 1866. Pet. in-8, demi-rel. mar. bl., avec coins, tr. dor., ébarbé.

686. Bibliographie Douaisienne, ou catalogue hist. et raisonné des livres imprimés à Douai, dep. l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliograph., par H.-R. Duthillœul. *Douai*, 1842. Gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

687. Bibliographie parémiologique; études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847. — Catalogue des livres en partie rares et précieux, composant la bibliothèque de G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1856. — En 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. *(Bruyère.)*

688. Recherches bibliograph. et crit. sur les

Digitized by Google

éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, etc., par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1852. — Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua (par le même). *Paris*, 1834. 2 opusc. en 1 vol. gr. in-8, portr. gr. par Gilbert ajouté, cart. en toile lustrée, non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

689. Manuel du bibliophile normand, ou dictionnaire bibliograph. et hist. cont. l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, des recherches sur l'histoire de l'imprimerie en Normandie, par Ed. Frère. *Rouen*, 1860. 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bl.

690. Manuel du Libraire et de l'amateur de livres, par Jacq. Ch. Brunet, 5e édition. *Paris, Didot*, 1860-65. 6 vol. en 12 tom. gr. in-8, demi-rel. mar. br., non rogn. — Supplément par P. Deschamps et G. Brunet. *Paris*, 1878-80. 2 vol. gr. in-8, br.

691. La France littéraire au xve siècle ou catalogue raisonné des ouvrages en tous genres imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par G. Brunet. *Paris*, 1865. In-8, demi-rel. mar. r., avec coins, doré en tête, non rogné.

692. Annales Plantiniennes (1555-1589), par Ch. Ruelens et A. de Backer. *Paris*, 1866. Gr. in-8, portr., demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog.

Bel exemplaire.

Digitized by Google

693. Bibliographie hist. et crit. de la presse périodique française, par Eug. Hatin. *Paris*, 1866. Gr. in-8, portr., demi-rel. chagr. viol., tête dor., non rog.

694. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle, par Henry Cohen. *Paris*, 1873. In-8, front. gr., demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. supér. dorée, non rogné. *(Magnin.)*

III. — BIBLIOTHÈQUES. — MÉLANGES DE BIBLIOGRAPHIE.

695. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières qui ont esté et qui sont à présent dans le monde, P. Louys Jacob, Chalonnois, religieux carme, avec l'advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1644, 3 part. en 2 vol. in-8, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire de M. J.-Ch. Brunet, l'auteur du *Manuel du Libraire.*

696. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris*, 1680. In-12, v. br.

697. Mémoire hist. sur la bibliothèque, dite de Bourgogne, présentem. bibliothèque publique de Bruxelles, par De La Serna Santander. *Bruxelles*, 1809. In-8, rel. pleine en v.

Digitized by Google

fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Simier.)*

Bel exemplaire relié sur brochure.

698. Recherches sur les bibliothèques anc. et mod. jusqu'à la fondat. de la bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres, par L. Ch. Fr. Petit Radel. *Paris*, 1819. In-8, fig., demi-rel. v. ant. *(Bruyère.)*

699. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suiv. d'un catalogue de livres qui lui ont appartenu, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1866. Gr. in-8, pap. de Holl., planches et fac-similé color., demi-rel., dos et coins de mar. bl. du Levant, dos semé de fleurs de lys, tr. sup. dor., non rogné.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, auquel on a ajouté une QUITTANCE ORIGINALE SUR VÉLIN, avec la *signature autographe de Grolier*, datée de 1563, deux ans avant la mort du célèbre bibliophile.

700. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *La Haye (Lyon)* 1761. In-8, v. marbr., fil.

Bel exemplaire en grand papier. — On a ajouté en tête une figure pour servir de frontispice, qu'on a entouré d'un filet d'or, et comme faux-titre un joli cartouche au lavis, avec devises latines sur les livres. — Bollioud-Mermet naquit à Lyon le 15 février 1709 et mourut, en 1773, secrétaire perpétuel de l'Académie de Lyon.

701. Analectabiblion, ou Extraits critiques

Digitized by Google

de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (Du Roure). *Paris, Téchener,* 1836. 2 vol. in-8, demi-rel., v. fauve, non rog.

Exemplaire de Bure.

702. Bulletin du Bibliophile, publié par Téchener, avec notes de Ch. Nodier, J. Ch. Brunet, Duplessis, G. Peignot. *Paris, Téchener,* 1834-1865. 32 années rel. en 30 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, dos ornés, non rogn. *(Capé.)*

Bel exemplaire.

703. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829. In-8, demi-rel. v. fauve, non rog.

704. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier, etc. *Paris, Téchener,* 1844. Gr. in-8, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rog.

Bel exemplaire en TRÈS GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté un portrait de l'auteur et une belle *lettre autographe de Nodier* adressée à Téchener, relative à un voyage bibliographique qu'il vient de faire. Il lui demande en même temps des nouvelles de son exemplaire du *ballet de Beaujoyeulx,* dont Thompson lui fait attendre la reliure.

705. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, J. Gay,* 1864. Pet. in-8, pap.

Digitized by Google

de Holl., demi-rel. mar. v., tr. sup. dor., non rogné.

706. Enigmes et découvertes bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris*, 1866. Pet. in-8, demi-rel., dos et c. cuir de Russie, tr. sup. dor., non rogné. *(Petit.)*

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE. Tiré à 10 exemplaires seulement sur ce papier.

707. Essai sur l'art de restaurer les Estampes et les livres par A. Bonnardot. Seconde édition. *Paris*, 1858. Pet. in-8, demi-rel. mar. r., tr. dor., ébarbé.

On a relié à la suite : *De la réparation des vieilles reliures* (par le même). *Paris*, 1858.

708. L'Amour des livres par Jules Janin. *Paris*, 1866. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. supér. dor., non rogné.

Tiré à petit nombre et très recherché, l'auteur n'ayant voulu permettre à aucun prix que cette fantaisie humoristique, sortie de sa plume, fut réimprimée.

709. Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique, par G. Brunet. *Paris*, 1866. In-8, demi-rel. mar. rouge du Lev., tête dor., non rog.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

710. Les Monogrammes historiques, d'apr. les monuments originaux, par Aglaüs Bou-

Digitized by Google

venne. *Paris*, 1870. In-18, pap. de Hollande, demi-rel., dos et coins de mar. vert, tr. dor., non rogné.

IV. — CATALOGUES DE MANUSCRITS ET D'IMPRIMÉS.

711. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes allemands, anglois, hollandois, italiens, espagnols, de la même collection, par P. Pâris. *Paris*, 1836-48. 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. du Lev., tête dor., non rog.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

712. Inventaire ou Catalogue des livres de l'anc. bibliothèque du Louvre, faite en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de la dite bibliothèque, av. des notes histor. et critiq. (par Van Praet). *Paris, de Bure*, 1836. Gr. in-8, grand papier vél., cart. à la Brad., non rog.

Exemplaire de M. Taillandier.

713. Recherches sur Louis de Bruges, Seign. de la Gruthuyse; suiv. de la notice des Mss. qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi (par Van Praet). *Paris, de Bure*, 1831. Gr. in-8, gr. pap. vél., cart. à la Brad., non rog.

714. Catalogus librorum qui in bibliopolio

Digitized by Google

Dan. Elsevirii venales extant. *Amstelod., ex offic. Elseviriana*, 1674. 1 tom. cont. 5 part. divis. en 2 vol. pet. in-12, demi-rel., mar. br.

Catalogue officinal de Daniel Elsevier. — Quelques feuillets mal pliés sont un peu courts en tête.

715. Bibliotheca Telleriana, sive catalogus librorum bibliothecæ Car. Maurit. Le Tellier, archiepiscopi ducis Remensis. *Paris., typogr. Regia*, 1693. In-fol. portr. d'après Mignard, gr. par Edelinck, demi-rel. vél., non rog.

Bibliothèque très importante composée d'environ 30,000 volumes. Léguée par Le Tellier, archevêque de Reims, elle forme aujourd'hui l'un des fonds les plus précieux de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

716. Bibliotheca Bultelliana, seu catalogus librorum bibliothecæ Car. Bulteau, digestus a Gabr. Martin. *Paris, Giffart*, 1711. 2 vol. in-12, v. marbr.

Prix notés en marge.

717. Bibliotheca Baluziana seu Catalogus librorum bibliothecæ V. Cl. D. Steph. Baluzii, Tutelensis, quorum fiet auctio, in ædibus defuncti, via vulgo dictâ de Tournon. *Parisiis, Gabr. Martin et J. Boudot*, 1719. 3 vol. in-12, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire de ce catalogue peu commun. Le savant Baluze avait ordonné, par disposition testamentaire, que sa riche bibliothèque fût vendue publiquement et en détail, « afin que les curieux en puissent avoir leur part, y ayant une très grande quantité de livres rares, difficiles à trouver, que les gens de lettres seront bien aises d'avoir occasion d'acquérir. »

Digitized by Google

718. Bibliotheca Colbertina, seu Catalogus librorum Bibliothecæ quæ fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert... deinde ill. D. J. B. Colbert, march. de Seignelay; postea Rev. et ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomagensis Archiepiscopi. *Parisiis, Gabr. Martin*, 1728. 3 vol. in-12, v. ant., fil., tr. dor. *(Kœhler.)*

Joli exemplaire de ce catalogue important. On y a ajouté les prix de vente. — De la bibliothèque de L. Cailhava.

719. Catalogue des livres de feu M. Bellanger, trésorier génér. du sceau de France, par G. Martin. *Paris, Gabr. et Cl. Martin*, 1740. In-8, demi-rel.

Avec les prix manuscrits.

720. Catalogue des livres de l'abbé D'Orléans de Rothelin, par Gabr. Martin. *Paris*, 1746. In-8, portr. gr. par Tardieu, ajouté, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

Exemplaire avec les prix en marge.

721. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1753. In-8, v. marbr.

Cette collection a été vendue en bloc, au Président de Cotte et à MM. Boutin frères, pour la somme de 90,000 francs. Cet exemplaire porte sur les marges les prix d'estimation de chaque article faite par le libraire Martin, avant la vente en totalité, et la rectification de ces mêmes prix, ou une estimation différente, faite par un autre libraire. La table des auteurs manque.

Digitized by Google

722. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris*, 1754. In-8, v. marbr.

Avec les divers prix d'estimation manuscrits.

723. Catalogue des livres du cabinet de G. D. P. (Girardot de Préfond). *Paris, G. de Bure le Jeune*, 1757. In-8, demi-rel. mar. bl. du Lev., non rogné. *(Prix.)*

724. Catalogue de la bibliothèque de Falconet, doyen des médecins de la Faculté de Paris. *Paris, Barrois*, 1763, 2 vol. in-8, v., fil.

Avec les prix de vente, mais pour le tome II seulement.

725. Catalogue des livres de la bibliothèque de la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765. In-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. *(Prix.)*

726. Catalogue des livres de la bibliothèque de Sandras au nombre de 10,000 volumes, la plupart rares et singuliers. *Paris, Gogué*, 1771. In-8, v. gr. *(Prix.)*

727. Catalogue des livres de la bibliothèque de Davoust. *Paris, Pissot*, 1772. In-8, v. f., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne, genre Derome.)*

Bel exemplaire avec les prix notés en marge.

728. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Randon de Boisset, receveur général des

Digitized by Google

finances. *Paris, De Bure,* 1777. In-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Avec les prix à la main. — Bel exemplaire.

729. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Pâris de Meyzieu. *Paris, Moutard,* 1779. In-8, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire, non rogné et avec les prix manuscrits. — De la collection Le Roux de Lincy.

730. Catalogue des livres de M*** (Mel de S. Céran). *Paris, G. De Bure,* 1780. In-8, pap. fort, demi-rel., mar. bl., non rogné. *(Prix.)*

731. Catalogue des livres précieux, singuliers et rares, tant imprimés que manuscrits, qui composaient la bibliothèque de M*** (Méon). *Paris, Bleuet jeune,* 1803. In-8, demi-rel. v. ant.

Avec les prix manuscrits.

732. Catalogue des livres rares et précieux de la Bibliothèque de feu Ant.-Bern. Caillard. *Paris, De Bure, père et fils,* 1808. Gr. in-8, demi-rel. mar. br. du Levant, tête dorée, non rogné. *(Lortic.)*

Bel exemplaire en TRÈS GRAND PAPIER; il n'en a été tiré que 25 exemplaires qui n'ont point été vendus. — Avec les prix.

733. Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M*** (le comte

Digitized by Google

Léon d'Ourches). *Paris, J.-Ch. Brunet*, 1811. Gr. in-8, demi-rel. mar. br., tr. dorée, non rog. *(Lortic.)*

Un des 20 exemplaires sur très grand papier de Hollande. — Avec les prix.

734. Catalogue des livres précieux et de la plus belle condition, de M*** (Scherer). *Paris, de Bure*, 1812. In-8, cart. à la Bradel.

Avec les prix manuscrits.

735. Catalogue des livres précieux de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy-Reagh. *Paris, De Bure frères*, 1815. 2 part. — Ordre des vacations de la vente des livres du comte de Mac-Carthy-Reagh. *Paris*, 1816. — Liste des prix des livres de la biblioth. du comte de Mac-Carthy-Reagh. *Paris*, 1817. — Catalogue des livres rares et précieux prov. de la vente de Mac-Carthy-Reagh, à vendre aux prix marqués. *Paris*, 1817. 5 part. en 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r., non rog.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande. — Rare ainsi complet.

736. Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (Ant. Augustin Renouard) avec notes bibliographiques, critiques et littéraires (par le collecteur lui-même). *Paris, A. A. Renouard*, 1819. 4 vol. in-8, mar. bleu, fil., dent. intér., tr. dor. *(Bauzonnet-Trautz.)*

Exemplaire exceptionnel en grand papier vélin fort

Digitized by Google

DE HOLLANDE. C'est celui que s'était réservé l'auteur, qui l'a fait relier avec sa marque de libraire frappée en or sur les plats, en guise d'armoiries. Renouard y a joint en outre diverses pièces et autographes curieux : L'avis de souscription du ministre signé *de Lourdoueix*, et 2 lettres, l'une du comte de Chabrol, lui demandant le dernier prix auquel il céderait sa bibliothèque, l'autre du célèbre libraire Edwards, de Londres, « qui seroit très charmé d'acquérir de M. Renouard tous les classiques des Aldes dans la reliure de Grolier. » Il en donnerait un louis le volume. A l'exemplaire se trouvent encore joint : l'article du *Journal des Débats* où Ch. Nodier rend compte du livre, une planche sur chine volant représentant les portraits de la famille Renouard, gravés par Saint-Aubin, et une notice autographe et inédite de Renouard sur son ouvrage.

737. Catalogue des livres imprimés et mss. composant la bibliothèque de L. M. Langlès. *Paris*, 1825. In-8, mar. r., dos orné, fil., comp., dent., tr. dor. *(Thouvenin.)*

Bel exemplaire en papier fin, aux armes de Charles X, avec les prix d'adjudication copiés en marge. — Le volume a ensuite appartenu à Pixérécourt, dont il porte l'*ex-libris* et la devise.

738. Catalogue des livres de la bibliothèque de Aimé Martin. *Paris*, *Renouard*, 1825. *(Prix.)* — Catalogue des livres de L. A. B***. *Paris*, *Merlin*, 1826. 2 catalog. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

739. Catalogue des livres imprimés et manuscrits, composant la bibliothèque de feu M. L.-M.-J. Duriez (de Lille). *Paris*, *Merlin*, 1827. In-8, demi-rel. mar. r., non rogn.

Provenant de la collection de G. Peignot, avec les prix notés en marge par ce dernier.

Digitized by Google

740. Catalogue of the splendid, curious and extensive library of the late J. Dent. *London, Evans*, 1827. Gr. in-8, cart. en toile à la Brad., non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les prix d'adjudication.

741. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny, dans laq. se trouvent les grands et beaux ouvrages à figures dont plusieurs sur peau de vélin avec les dessins originaux; une collection de 86 manuscrits très précieux et de la plus haute antiquité (provenant en partie des frères Pithou). *Paris*, 1837. Gr. in-8, cart. à la Bradel, en papier moiré, ébarbé.

Collection de la duchesse de Berry. — Exemplaire en papier vélin, avec les prix d'adjudication soigneusement notés en marge. — Aux armes de la Duchesse.

742. Catalogue des livres, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, compos. la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris*, 1839-1852. 4 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fauve, non rognés.

743. Documents et particularités historiques sur le catalogue de Fortsas (publ. par E. Hoyois). *Mons*, 1857. Gr. in-8, cart. à la Brad., non rogné.

Le catalogue Fortsas est une mystification bibliographique des mieux réussies. — Exemplaire en GRAND PAPIER ROSE.

744. Bibliothèque dramatique de M. de

Digitized by Google

Soleinne, catalogue rédigé par P. L. (Paul Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris*, 1843-44. 5 vol. en 4 tom. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogn. *(Bruyère.)*

Exemplaire Yemeniz, bien complet, avec les prix de vente.

745. Catalogue des livres compos. la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc, avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires. *Paris*, 1843-47. 2 vol. in-8, cart. Brad., ébarbés.

Bel exemplaire.

746. Catalogue de la bibliothèque de Ch. Nodier. *Paris*, 1829-1844. 2 catal. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. du Lev., tête dor., non rog. *(Prix.)*

747. Bibliothèque de G. de Pixérécourt, avec des notes littér. et bibliograph. de Ch. Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, *Crozet*, 1839. 3 part. en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER (tiré à 20 exemplaires), avec le catalogue des autographes et les prix imprimés de la vente. On a ajouté un feuillet intitulé : *Carton supprimé*, qui se rapporte à la lettre cataloguée sous le n° 7. — Offert par M. de Pixérécourt à M. Gillet, de Nancy. — On a relié à la fin le *Catalogue de livres, manuscrits, autographes, provenant de la bibliothèque de feu M. G. de Pixérécourt. Paris, Jannet*, 1849.

748. Catalogue d'anciens livres et manus-

Digitized by Google

crits de la bibliothèque de M. M*** (Motteley). *Paris, Silvestre*, 1841. In-8, demi-rel., dos et coins de v. fauve, tr. dor. *(Bruyère.)*

Exemplaire Yemeniz, avec les prix.

749. Bibliothèque de M. Aimé Martin, composée de livres rares et anciens, etc. *Paris, Téchener*, 1847. *(Prix manuscrits.)* — Bibliothèque de M. Aimé Martin, 2e partie, manuscrits et autographes. *Paris, Téchener*, 1848. — Supplément. *Paris*, 1848. — Catalogue des livres rares et précieux, anciennes poésies, romans de chevalerie, chroniques, etc., provenant de la bibliothèque de M. le P. d'E. (d'Essling). *Paris, Téchener*, 1847. — Catalogue de la bibliothèque de M. Jérôme Bignon. *Paris*, 1848. *(Prix.)* — Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron de La Roche Lacarelle. *Paris, Bachelin*, 1867. — Le tout en 1 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor., non rog.

750. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. E. B** (Baudeloque). *Paris, Potier*, 1850. Gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. du Levant, dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Petit.)*

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec la table des prix imprimés et les mêmes prix copiés à la main en marge.

751. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de

Digitized by Google

feu M. J. J. de Bure. *Paris, Potier*, 1853. In-8, demi-rel. mar. r. av. coins, tr. dor., ébarbé.

Exemplaire avec les prix manuscrits.

752. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu Parison. *Paris, Labitte*, 1856. *(Prix manuscrits.)* — Catalogue d'une belle collection de livres en tout genre composant la bibliothèque de feu A. Busche. *Paris, Potier*, 1857. En 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. dor., non rog. *(Prix manuscrits.)*

753. Catalogue of the reserved and most valuable portion of the Libri collection, cont. several unknown block-books, historical ornamental bindings, etc. *London*, 1862. Gr. in-8, demi-rel. mar. bl., fil., tête dor., non rog. *(Prix et noms des acquéreurs.)*

754. Catalogue de la bibliothèque de N. Yemeniz, préc. d'une notice par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1867. 3 part. en 2 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. Lavall., tête dor., non rog.

Un des 50 exemplaires tirés sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec la table des prix imprimés. Les prix d'adjudication sont également notés en marge en regard de chaque article.

755. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du baron J. P** (J. Pichon).

Digitized by Google

Paris, Potier, 1869. 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. Lavall., tête dor., non rog. *(Brany.)*

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE, avec la table des prix imprimés et les mêmes prix transcrits en marge de chaque article.

756. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. El. Huillard. 1re partie. *Paris, Potier*, 1870. — Le même catalogue, 2e partie. En 1 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. viol., fil., tr. dor., ébarbé.

La première partie (la plus intéressante) est avec les prix manuscrits.

V. — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE. — IMPRIMEURS CÉLÈBRES.

757. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisé en quatre livres (par J. de La Caille). *Paris, J. de La Caille*, 1689. In-4, portr. ajouté d'Ulric Gering, v. gr.

A la page 94 a été ajoutée une longue notice inédite et autographe de M. Daunou, sur les imprimeurs Chrétien et André Wéchel. Le volume contient sur les marges un assez grand nombre de notes mss. de M. Taillandier, auteur de recherches sur l'introduction de l'imprimerie à Paris.

758. Histoire de l'Origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand).

Digitized by Google

La Haye, 1740. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de P. Marchand (par l'abbé Mercier de Saint-Léger, 2e édition). *Paris*, 1775. In-4, demi-rel. cuir de Russie, non rogné.

Bel exemplaire. — On a ajouté à la fin une lettre imprimée (8 pag. à 2 col.), de Mercier de Saint-Léger, tirée à part du *Journal* de Paris, contenant div. additions et corrections faites par lui-même à son *Supplément à l'histoire de l'Imprimerie*, et diverses observations critiques adressées à l'auteur à propos de cet ouvrage.

759. Recueil de pièces et opuscules la plupart sur l'Imprimerie, la bibliographie, etc. 16 pièces en 2 vol. in-8, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. intér., tr. dor.

Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et prouver que Guttenberg n'en est pas l'inventeur, par Fournier le Jeune. *Paris, Barbou*, 1758. — De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois (par le même). *Paris, Barbou*, 1759. — Lettre sur l'origine de l'imprimerie serv. de réponse aux observat. publ. par Fournier le Jeune sur l'ouvrage de Schoepflin intitulé : *Vindiciæ Typographicæ* (par F.-C. Bœr). *Strasbourg*, 1761. — Plan du traité des origines typographiques, par Meerman (trad. par l'abbé Goujet). *Amst. et Paris*, 1762. — Remarques sur un ouvrage intitulé : Lettre sur l'origine de l'imprimerie, etc., par Fournier le Jeune. *Paris*, 1761. — Lettre à Fréron au sujet de l'édition d'une Bible annoncée pour être la première de l'imprimerie. *Paris*, 1763. — Advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1627. — Etc., etc. — Cachet de M. de Cayrol sur la plupart des pièces.

760. Origines typographicæ, Ger. Meerman auctore. *Hagæ Comitum*, 1765. 2 vol. in-4, réglés, portr. gr. par Daullé, planch., mar.

Digitized by Google

citron, dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER DE HOLLANDE. La reliure, qui est fraîche et très bien exécutée, peut être attribuée à Derome.

761. Histoire abrégée de l'imprimerie ou précis sur son origine, son établissement en France, les premiers livres qu'elle a produits, les noms de ceux qui l'introduisirent dans les principales villes de l'Europe, etc., par Ant. Fr. Delandine. *Paris et Lyon* (1818). In-8, demi-rel. mar. br. du Levant, avec coins, tr. dor., ébarbé.

Tiré à 100 exemplaires seulement. — Exemplaire avec *envoi autographe signé* de l'auteur.

762. De l'invention de l'imprimerie ou analyse des deux ouvrages publ. sur cette matière, par Meerman, suivi d'une notice chronolog. et raisonn. des livres av. et sans date, par Jacq. Visser (par Jansen). *Paris,* 1809. In-8, fig., demi-rel. mar. r., non rogné.

763. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, par L. de Laborde. *Paris,* 1840. Gr. in-8, cart., non rog. — L'invention de l'imprimerie à Strasbourg, par Gutenberg (notice). *Strasbourg*, 1840. Broch. in-8, fig. Ens., 2 opusc.

764. Histoire de l'invention de l'imprimerie

Digitized by Google

pour servir de défense à la ville de Strasbourg contre les prétentions de Harlem, par J. F. Lichtenberger, avec une préface de Schweighæuser. *Strasbourg*, 1825. Gr. in-8, portr., demi-rel., dos et coins de mar. bl., fil., non rogn.

765. Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg ou description des lettres d'indulgence du Pape Nicolas V, pro Regno Cypri, impr. en 1454, par L. de Laborde. *Paris*, 1840. In-4, planche fac-similé, demi-rel. v. fauve, ébarbé.

766. De l'origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris*, 1853. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

Excellent livre, malgré quelques erreurs. C'est encore le meilleur ouvrage qui ait été fait sur la matière.

767. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique avec l'histoire d'Ulric Gering, le premier imprimeur de Paris, par André Chevillier, bibliothécaire de Sorbonne. *Paris*, 1694. In-4, v. br.

Cette histoire du premier établissement de l'imprimerie à Paris, dans l'enceinte de la Sorbonne, a été rédigée sur pièces et documents authentiques.

768. Des progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVI^e^ siècle, et de son influence sur la littérature, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1836. — Robert Estienne et Fran-

Digitized by Google

çois, nouv. recherches sur l'état des lettres et de l'imprim. au XVI^e^ s., av. 7 planches d'ornem. typograph. (par le même). *Paris*, 1839. — De la profession d'imprimeur (par le même). *Paris*, 1840. — Des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité (par le même). *Paris*, 1840. — Des ouvrages inédits de la littérature française au moyen âge, suivi de la descript. de trois manuscrits de Partonopeus (par le même). *Paris*, 1834. Le tout en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Exemplaire de M. A. Taillandier.

769. Histoire de l'Imprimerie royale du Louvre, par Aug. Bernard. *Paris, impr. impér.*, 1867. Gr. in-8, demi-rel. mar. v. avec coins, tr. supér. dorée, ébarbé.

770. Catalogue chronologique des libraires et des libraires imprimeurs de Paris depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale jusqu'à présent (par J. R. Lottin). *Paris, Lottin*, 1789. 2 vol. pet. in-8, v. fauve *(Rel. ancienne.)*

Très bel exemplaire de M. Péricaud. — Ouvrage très recherché et qui tend à devenir de plus en plus rare.

771. Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches historiques et bibliographiques, par J. T. Bory. *Marseille*, 1858. In-8, demi-rel. mar. br., tr. supér. dorée, non rogné.

Digitized by Google

772. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort, trad. de l'allem. de Fr. Dingelstedt en franç. par Gust. Revilliod. *Genève, G. Fick*, 1858. In-fol., fig., demi-rel. mar. r., coins, tr. dor., ébarbé.

773. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre dans le quinzième siècle (par Van Praet). *Paris, De Bure*, 1829. In-8, gr. pap. vél., cart., n. rog.

On a joint à cet exemplaire une note d'une page et demie sur cet ouvrage, de la main du baron de Reissenberg et signée de ce bibliophile.

774. Alde Manuce et l'hellénisme à Venise, par Ambr.-Firmin Didot. *Paris*, 1875. In-8, portraits et fac-similé, demi-rel., dos et coins de mar. viol. du Lev., à nerfs, dos orné, fil., tête dor., non rog.

775. Geofroy Tory, peintre graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Tross*, 1865. Gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Lev., tr. sup. dor., n. rog.

Deuxième édition, beaucoup plus complète que la première. — Bel exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

776. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le seizième siècle ; avec une notice

Digitized by Google

des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1779. In-8, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

777. Réhabilitation d'Estienne Dolet, célèbre imprimeur de Lyon, brûlé à Paris le 3 août 1546, jour de l'invention de St Estienne son patron (publ. par Aimé Martin). *Paris*, 1830. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar bl., tr. sup. dor., ébarbé. *(Niédrée.)*

778. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Jos. Boulmier. *Paris*, 1857. In-8, pap. vélin, port., rel. en perc. lustrée, non rogné.

779. Recueil factice de notices bibliographiques. En 1 vol. in-8, rel. en toile lustrée, non rogné.

La Vie et les ouvrages de Will. Caxton (par Le Roux de Lincy). *(Extrait de la Revue Britannique).* 1844. *(Offert par l'auteur à M. Taillandier.)* — Catalogue chronologique des imprimeurs et libraires du Roy, par le P Adry, publ. par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1849. *(Egalement offert au même par l'auteur.)* — Notice sur le *Speculum humanæ salvationis*, par J. M. Guichard. *Paris, Téchener*, 1840. *(Offert par l'auteur à M. Péricaud aîné.)* — Les Estienne et les types grecs de François Ier, par A. Bernard. *Paris, Edw. Tross*, 1856. *(Offert par l'auteur à M. Péricaud aîné.)* — Antoine Verard et les livres à miniatures au xve siècle, par A. Bernard. *Paris, Téchener*, 1860.

780. Essai sur la typographie, par Ambr. F. Didot. *Paris*, 1852. — Les Estienne (par le

Digitized by Google

même). *Paris*, 1852. *(Extrait).* — Gutenberg, par le même. *Paris*, 1852. *(Extrait.)* — Missel de J. Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris, par A. F. Didot. *Paris*, 1861. — 4 opusc. en 1 vol. gr. in-8, pl., cart. à la Brad., ébarbé.

Digitized by Google

HISTOIRE

I. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

781.

TINERARIUM provinciarum omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem. *Venale habetur ubi impressum est, in domo Henrici Stephani, e regione Scholæ Decretorum Parrhisiis* (1512). Très pet. in-8, titre impr. en rouge et noir, rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, ornem. à fr. sur le dos et les plats, dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

ÉDITION PRINCEPS de l'Itinéraire d'Antonin, publiée par Geoffroy Tory, de Bourges, d'après un manuscrit que lui avait communiqué Christophe de Longueil. La dédicace en est adressée à Philibert Babou de la Bourdaisière. — Bel exemplaire.

782. Eléments de géographie par de Maupertuis. *Paris*, 1742. In-8, pap. de Holl., mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

783. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et

Digitized by Google

d'Ecosse, 1814-26 (par Ducos). *Paris*, 1834. 4 vol. gr. in-8, pap. vél., fig., demi-rel., dos et coins de mar. viol., tr. sup. dor., n. rogn.

Cet ouvrage, imprimé avec luxe, n'a pas été mis dans le commerce.

784. Voyage des païs septentrionaux, par le sr D. L. M. (La Martinière). *Paris, L. Vandosme*, 1671. In-12, titre gr., fig., rel. pleine, mar. br. du Levant, fil., compart. à fr., tr. dor.

Très curieuse relation. La Martinière était, selon toutes les suppositions, né à Rouen. C'est le premier Français qui ait publié un voyage maritime le long des côtes boréales de l'Europe.

785. Voyage pittoresque de l'Oberland, ou description de vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne (par P. Stapfer). *Paris (impr. Crapelet)*, 1812. In-4, 15 figures gr. par Weibel, carte, cart. à la Brad., non rogné.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec DOUBLE SUITE des figures à l'état d'eaux-fortes ou au trait et coloriées au lavis.

786. Voyage en Portugal, par Murphy, dans les années 1789 et 1790, trad. de l'anglais (par Lallemant). *Paris*, 1797. 2 vol. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rognés. *(Petit.)*

Exemplaire en PAPIER VÉLIN FORT.

Digitized by Google

787. Voyage d'Italie curieux et nouveau (par Huguetan), enrichi de deux listes (par Spon), l'une de tous les curieux, l'autre de la plus part des sçavans, curieux et ouvriers excellens de toute l'Italie, à présent vivans. *Lyon, Th. Amaulry*, 1681. In-12, v. fauve *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire.

788. Lettres sur l'Italie, souvenirs du 8 déc. 1854, à Rome, par N. Le Mire. *Lyon, (impr. de L. Perrin)*, 1855. In-8, portr., fac-similé d'autogr., rel. pleine en mar. br. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor.

789. Voyage dans la basse et la haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1802. 2 vol. très gr. in-fol., nombr. figures, v. rac., dos orné, fil., dent.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. On y a ajouté un portrait de Bonaparte d'après Gros, gravé par Longhi.

790. Voyage pittoresque dans la Régence d'Alger, exécuté en 1835 et lithographié par E. Lessore et W. Wyld. *Paris*, 1835. Gr. in-fol., 50 pl., demi-rel. mar. viol., non rog.

791. Voyage pittoresque de Constantinople, et des rives du Bosphore, d'après les dessins de Melling. *Paris et Strasbourg, Treuttel et Wurtz (imprim. de P. Didot)*, 1819. 2 vol.

Digitized by Google

très gr. in-fol., dont un de planches, portr., demi-rel. mar. v.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures AVANT LA LETTRE.

792. Voyage pittoresque dans l'empire Ottoman, en Grèce, dans la Troade, les îles de l'Archipel et sur les côtes de l'Asie mineure ; édit. avec notices histor. par Hase et Miller. *Paris*, *Aillaud*, 1842. 4 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-fol. de planches, demi-rel. mar. Lavall.

793. Voyages du chevalier Chardin, en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amsterdam*, 1735. 4 vol. in-4, fig., demi-rel. v. br., *non rognés*.

Édition estimée; rare en cet état. — Bel exemplaire de La Bédoyère.

794. Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales, faits par Jean Mocquet, garde du Cabinet des singularitez du Roy, aux Thuilleries, divisez en six livres et enrich. de figures. *Rouen*, *Ant. Ferrand*, 1665. Pet. in-8, fig., mar. br. jans., tr. dor.

Volume rare et recherché.

795. Les Indes Orientales et Occidentales et autres lieux, représentées en très belles fig. qui montrent au naturel les peuples, mœurs, religions, fêtes, sacrifices..., comme aussi les montagnes, vaisseaux, commerce, marchés,

Digitized by Google

marchandises de toutes sortes... etc., par le sieur Romain de Hooge. *A Leyde, P. Vander Aa, s. d. (vers* 1690). 48 planches gravées, en double grandeur. In-4, v. br.

Bel exemplaire d'un livre rare.

796. Le Grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce, ès derniers confins de la Nouvelle France, dite Canada, avec un dictionnaire de la langue Huronne, pour la commodité de ceux qui ont à voyager dans le pays, et n'ont l'intelligence d'icelle langue; par Gabriel Sagard Théodat, Récollet de St-Francois. *Paris, Den. Moreau,* 1632. Frontisp. gr. par Jaspar Isac. Pet. in-8, mar. r., fil., dos orné, tr. dor. *(Chambolle-Duru).* — Dictionnaire de la langue Huronne nécessaire à ceux qui n'ont l'intelligence d'icelle et ont à traiter avec les Sauvages du pays par Fr. Gabr. Sagard. *Paris, D. Moreau,* 1632. In-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. *(Thibaron-Joly.)*

Livre fort rare et très recherché. — Bel exemplaire bien complet, auquel on a réuni le *Dictionnaire de la langue Huronne,* qui manque très souvent.

II. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE DES GRECS ET DES ROMAINS.

797. La Cronique Martiniane de tous les Papes qui furent jamais, et finist jusques au

Digitized by Google

pape Alexandre, derrenier, décédé mil cinq cens et trois, et avecques ce les additions de plusieurs croniqueurs, cest assavoir de messire Verneron, chanoyne de Lyege, monseigneur le croniqueur Castel, monseigneur Gaguin, général des Mathurins, et plusieurs autres croniqueurs. (A la fin) : *Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne, imprimée à Paris, pour Antoine Vérard marchant libraire demourant à Paris, pres l'ostel Dieu, devant la rue neufve Nostre Dame à l'enseigne Saint Jehan, etc.* (1504). 2 tom. en 1 vol. in-fol., goth. à 2 col., rel. pleine en mar. rouge du Lev., à nerfs, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

« Chronique très rare. MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE de Solar. Auparavant le volume avait appartenu à M. J. Coppinger et depuis à M. Chedeau. Il est tellement grand de marges qu'il pourrait passer pour être en grand papier. Vérard publia cette édition unique vers 1504, dans le même format et avec les mêmes caractères gothiques qui avaient servi quelques années auparavant pour l'impression des Grandes Chroniques de Saint-Denis en français. Cette édition est d'autant plus précieuse, que les Chroniques latines dont elle donne la traduction sont inédites. Les Chroniques Martiniennes sont ainsi nommées parce que le premier volume renferme la traduction de la Chronique latine de Martin le Polonais, dominicain. »

798. LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIALE, de Nic. Vignier, de Bar-sur-Seine, cont. la disposition et concordance des temps, des histoires et des historiographes, ens. l'estat des princip. monarchies. *Paris, Abel L'Angelier*, 1587. 3 vol. gr. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, aux premières

Digitized by Google

armes de JACQUES-AUGUSTE DE THOU et avec ses chiffres sur le dos de la reliure. « Cet ouvrage est assez estimé, dit Lenglet Dufresnoy dans sa *Méthode d'étudier l'histoire*, et il n'est guères de bonne bibliothèque ou il ne puisse tenir une place honorable. »

799. Discours sur l'histoire Universelle, par J. B. Bossuet, evesque de Meaux. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1682. 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., dos orné, fil., doublé de moire bleue, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

SECONDE ÉDITION ORIGINALE, la première en petit format.

800. Abrégé chronolog. de l'histoire sacrée et prophane, dep. le commencem. du monde jusqu'à nos jours, par le R. P. Dom. Aug. Calmet. *Nancy, J. B. Cusson*, 1729. Pet. in-8, cart., non rogné.

Exemplaire de Gabriel Peignot, avec une note écrite de sa main. — Piqûre au commencement.

801. TROGI POMPEII historia per Justinum in compendium redacta proxime quam emenditissime edita. *(In fine) : Habes candide lector in hoc volumine non minus utilia quam lepida Justini in Trogum et Flori in Livium, insuper Sexti Ruffi viri consularis Epithomas nuper castigatissime editas Mediolani ex Minutiana officina,* M.D.XX (1520), *pridie Kalendas Augustas.* Pet. in-fol., lettres rondes, mar. br., fil. à riches compartiments de couleurs en mosaïque, tr. dor.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DE MAIOLI, dans une

Digitized by Google

riche reliure du XVI^e^ siècle, avec son nom : *Tho. Maioli et amicorum,* et sa devise : « *Ingratis servire nefas* » dans un cartouche. Le titre du livre : « *Trogi Pompeii historia per Justinum* » se trouve en lettres d'or dans un autre cartouche sur le plat de la reliure. Légère et très habile restauration aux coins. Le dos a été refait comme presque toujours. — Exemplaire de Richard Heber, provenant en dernier lieu de Solar. — Beau volume.

802. Cornelius Nepos. In-8, v. fauve, fil. *(Bruyère.)*

Manuscrit autographe de M. Nisard, composé de 87 pages conten. la traduction des Vies, par Cornelius Nepos, de Miltiade, Thémistocle, Aristide, Pausanias, Cimon, Lysandre, Alcibiade, Thrasybule, Conon, Dion, Iphicrate, Chabrias, Timothée, Datame, Epaminondas, Pelopidas, Agesilas, Eumène, Phocion, Timoléon; des Rois, Amilcar, Annibal (2 parties), Porcius Caton, soit 24 vies ou chapitres, non compris la préface.

803. Herodiani historiarum libri VIII, græce et pariter latine. *Venetiis, Aldus,* 1524. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél., dent.

804. L. Annœus Florus, Cl. Salmasius addid. Luc. Ampelium. *Lugd. Batav., ap. Elzevirios, anno* 1638. Pet. in-12, titre gr., vél., fil. *(Armoiries sur les plats.)*

Joli exemplaire de la première édition sous cette date.

805. T. Livii Patavini historiæ Romanæ principis, decades tres cum dimidia, seu libri XXXV, ex XIV decadibus relicti, quibus access. H. L. Glareani annotationes, etc. *Lutetiæ, Paris., ex offic. Mich. Vascosani,* 1552. In-fol.,

Digitized by Google

mar. bl., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Rel. ancienne de Boyet.)*

TRÈS BEL EXEMPLAIRE AUX ARMES DU COMTE D'HOYM.

806. Eutropii historiæ Romanæ epitome; Sexti Rufi breviarium. *Parisiis, Renouard*, 1796. In-18, pap. fort, mar. citr., fil., tr. dor. *(Rel. anc. de Derome Jeune.)*

807. Pomponii epistola ad Augustinum Mapheum; C. C. Salustii bellum Catilinarium cum commento Laurentii Vallensis; Portii Latronis declamatio contra L. Catilinam, C. C. Sallustii bellum Jugurthinum cum commentariis preclariss. fr. Joh. Chrysostomi Soldi Brixiani; C. C. Salustii variæ orationes; C. C. Salustii vita. *(In fine) :... Hæc opera Salustii, opera et diligentia Andr. Bocard, impensa vero Joh. Alexandri, et Joh. Petit librariorum Paris. diligenter revisa, atque impressa*, MCCCCXCVII (1497). In-4, v. br. estampé et historié, tr. dor. et ciselée.

Curieuse reliure de l'époque, dont les coiffes ont été en partie refaites. — Parmi les ornements à froid sur les plats, on remarque le CHIFFRE COURONNÉ DE FRANÇOIS Ier accompagné de la Salamandre. La provenance des reliures de ce genre a été attribuée très souvent à François Ier, mais cette attribution ne peut se soutenir dans le cas du présent volume. Sur la tranche dorée et ciselée on lit le nom de son possesseur, *Pierre de La Vernade*, fils de Louis de La Vernade, président au Parl. de Languedoc sous Louis XI, célèbre par un exemplaire des Offices de Cicéron de 1465 à lui donné en 1466 par l'imprimeur Jean Fust. Peut-être pourrait-on expliquer que cet exemplaire de Salluste a été donné par le roi François Ier à Pierre de La Vernade et que c'est pour cela qu'on voit les insignes

Digitized by Google

du roi sur la reliure, et le nom de Pierre de La Vernade sur la tranche du volume? Nous ne pouvons décider la question. — Le libraire J. Alexandre, aux frais duquel a été faite cette édition, était associé avec Jacques de Bougne, et ils étaient tous deux libraires de l'Université d'Angers. Leur marque, tirée en rouge, se voit sur le titre.

808. L'histoire de C. Crispe Saluste touch. la conjuration de L. Serge Catelin, avec la première harangue de M. Tulle Ciceron, contre luy, ens. la guerre Jugurthine et la harangue de Portius Latro contre Catelin, trad. de latin en françois, par Loys Meigret, Lyonnois. *Paris, Chr. Wechel*, 1547. Pet. in-8, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Thompson.)*

Bel exemplaire, très grand de marges, de ce livre rare.

809. Les Commentaires de César, des guerres de la Gaule, mis en françois par Blaise de Vigenère. *Paris, Nic. Chesneau*, 1576. In-4, fig. s. bois, rel. molle en vélin, cartouche doré et avec entrelacs de diverses couleurs, fil., tr. dor. *(Reliure du* XVI^e^ *siècle.)*

Bel exemplaire réglé, dans sa première reliure du temps.

810. Les Commentaires de César de la traduct. de N. Perrot, S^r^ d'Ablancourt. *A Rouen, et se vendent à Paris, chez Thomas Jolly*, 1665. Pet. in-12, frontisp. gr., mar. br., tr. dor.

L'impression de ce livre est due à deux imprimeurs, Abraham Wolfgang d'abord, puis L. Maurry, de Rouen. C'est à la page 144 que finit l'impression du premier, et

Digitized by Google

à la page 145 que commence celle du second, dont les caractères sont un peu moins nets, le papier moins beau et la justification des pages plus grande, quoique ne contenant que le même nombre de lignes. — Hauteur des marges : 136 millim.

811. C. Cornelius Tacitus ex J. Lipsii accuratissima editione. *Lugduni Batavor., ex offic. Elzeviriana*, 1634. Pet. in-12, titre gravé, chagr. noir, tr. dor., fermoirs en vermeil. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire réglé et non lavé de la bonne édition du Tacite des Elsevier, avec les passages tirés en rouge. — Très grand de marges.

812. Les Impératrices Romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars et de celles des Empereurs Romains et des princesses de leur sang, par de Serviez. *Paris*, 1744. 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Exemplaire du MARÉCHAL DE LAUTREC, avec son *ex-libris* gravé à l'intérieur.

813. Histoire des Empereurs Romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crévier. *Paris*, 1750. 6 vol. in-4, v. fauve, dos orné, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de la bibliothèque Coulon, de Lyon.

III. — HISTOIRE DE FRANCE.

814. Eclaircissements historiques sur les ori-

Digitized by Google

gines, Celtiques et Gauloises, av. les quatre prem. siècles des Gaules (par le R. P. Dom*** Martin). *Paris*, 1744. In-12, v. marbr.

815. Dissertation sur l'origine des François, où l'on examine s'ils descendent des Tectosages ou anc. Gaulois établis dans la Germanie (par Dom Jos. Vaissette). *Paris, Jacq. Vincent*, 1722. In-12, demi-rel. mar. r., tr. dor.

Opuscule rare et curieux.

816. Histoire crit. de l'établissement de la monarchie Françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1742. 4 vol. in-12, carte, v. f., fil.

Bel exemplaire aux ARMES DE LA MARQUISE DE POMPADOUR. — Signature de *Beauchamps* sur le titre.

817. Abrégé fidelle de la vraye origine et généalogie des François, auq. est traicté de la généalogie et hauts faits des anc. François, etc., fait et composé par noble Claude du Pré, sieur de Vauxplaisant, conseill. du Roy très-chrestien en la cité de Lyon. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1601. Pet. in-8, portr., v. r., fil.

Exemplaire bien conservé d'un livre peu commun. Le portrait de l'auteur se voit au verso du 7e feuillet des préliminaires.

818. Recueil des Roys de France, leur couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par J. du Tillet. *Paris, P. Met-*

Digitized by Google

tayer, 1607. In-4, fig. grav. s. bois et portr. des rois, rel. anc. en peau de daim.

Armes de Villars sur les plats, mais un peu effacées.

819. Papirii Massoni Annalium libri quatuor quibus res gestæ Francorum explicantur, ad Henricum III. *Lutetiæ*, *Nic. Chesneau*, 1577. In-4, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. du temps.)*

Exemplaire offert par l'auteur, comme l'indique la note suivante placée sur le titre : « *Ipse Massonus dono dedit, 5 decembris 1577.* » — La tranche du volume a été redorée.

820. Dissertation sur plus. points de l'histoire des enfants de Clovis et sur quelq. usages des Francs (par Gouye de Longuemare). *S. l., n. d. (vers* 1760). In-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Simier.)*

Exemplaire de J.-L.-A. Coste, de Lyon. Cette dissertation, qui doit être un tirage à part du *Mercure de France*, n'a pas d'autre titre qu'un titre de départ.

821. Le Ministre fidelle représenté sous Louis VI, en la personne de Suger, abbé de St Denys en France, et régent du royaume sous Louis VII, tiré du manuscrit lat. de F. Guillaume, etc., le tout de la trad. de J. Baudoin. *Paris, Aug. Courbé*, 1640. In-8, demi-rel. mar. v., tr. dor.

822. Histoire de la vie, faicts héroïques et voyages, de très valleureux prince Louys III,

Digitized by Google

Duc de Bourbon, arrière fils de Robert Comte de Clermont en Beauvoisis, baron de Bourbon, fils de S^t^ Louys, imprimé sur le Ms. trouvé en la bibliothèque de feu Papirius Masson Forézien. *Paris, Fr. Huby*, 1612. In-8, demi-rel. mar. r., tr. marbr.

Livre rare. — L'auteur de cette chronique est Jean d'Oronville, dit Cabaret-Picard.

823. FROISSART (Le premier [second, tiers et quart] volume de), des croniques de France, d'Angleterre, d'Escoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres, et lieux circonvoisins. *Imprimé à Paris, pour François Regnauld, libraire, demourant en la rue Sainct Jacques, à l'enseigne Sainct Claude*, 1518. 4 tom. en 3 vol. pet. in-fol., goth. à 2 col., marque de F. Regnault sur les titres et à la fin, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Duru.)*

Bel exemplaire grand de marges. Cette édition a été donnée en société avec Ant. Vérard et J. Petit.

824. Histoire de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1753. 3 part. en 1 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire auquel on a ajouté un très joli portrait de Jeanne d'Arc à mi-corps gravé par Le Mire.

825. ENGUERRAN DE MONSTRELET (Le premier [second et tiers] volume de) ensuyvant Froissart des Croniques de France,

Digitized by Google

d'Angleterre, d'Escoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins, avec plusieurs autres nouvelles choses advenues en Lombardie es Ytalles, en Allemaigne, Hongrie, Turquie, es terres d'oultre mer et autres pays divers, le tout fait et adjousté avecques la cronique du dit de Monstrelet. *(A la fin) : Imprimé à Paris, l'an de grace mil cinq cens et* XVIII (1518), *le* XXVIII *jour d'avril pour Franc. Regnault, libraire juré de l'Université de Paris, demourant en la grant rue Sainct Jacques, à l'enseigne Sainct Claude près Sainct Yves.* 3 tom. en 2 vol. in-fol., goth. à 2 col., fig. grav. s. bois, rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int. tr. dor., *(Duru.)*

Bel exemplaire réglé, très grand de marges et bien conservé. — De la collection du prince d'Essling.

826. LES CRONIQUES du tres chrestien et tres victorieux Loys de Valoys, feu Roy de France que Dieu absolve, unziesme de ce nom, avecques plusieurs aultres adventures advenues tant en ce royaume de France comme ès pays voisins depuis l'an mil quatre cens jusques en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois inclusivement. *Sans lieu, ni date (Lyon, Michel Topié et Jacques Heremberk, vers* 1485). In-fol., gothique à longues lignes, mar. rouge, fil., dos fleurdelisé, doublé de mar. bleu, dentelle à l'intérieur et fleurs de lys aux angles. *(Trautz-Bauzonnet.)*

PREMIÈRE ET PRÉCIEUSE ÉDITION de ce livre connu sous

Digitized by Google

le nom de *Chronique scandaleuse*. — Elle est tellement rare qu'on l'a publiée au XVII[e] siècle en 1620, d'après l'original manuscrit attribué à Jean de Troyes, greffier de l'hôtel de ville de Paris, et que l'éditeur a pu croire de bonne foi qu'il la mettait au jour pour la première fois. — C'est l'édition que l'on rencontre généralement dans les catalogues. — Quant à celle-ci, on ne la voit presque jamais passer en vente et on en compte le peu d'exemplaires qui existent. Cet exemplaire provient de la collection Cailhava, de Lyon. Il est SUPERBE DE MARGES et très bien conservé, sauf de petites cassures, petits raccommodages insignifiants très habilement réparés dans le feuillet de titre. — Les caractères sont ceux avec lesquels Michel Topié et Jacques Heremberk ont imprimé à Lyon en 1488 le *Voyage de Breydenbach à Jérusalem.*

827. Les Mémoires de Philippe de Commines, chevalier seigneur d'Argenton, sur les princip. faictz et gestes de Louis XI et Charles VIII, son filz, roys de France, reveus par D. Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, Jan de Tournes,* 1559. In-fol., rel. pleine en mar. bl. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor.

Belle et rare édition du célèbre typographe lyonnais. Les lettres ornées qui décorent ce volume sont remarquables. Exemplaire grand de marges et n'ayant subi aucun lavage. Un petit raccommodage tout à fait insignifiant sur le bord de la marge des 2 prem. feuillets.

828. Eloge de Pierre du Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche, proposé par l'Académie de Dijon, 1769, par le S[r] Vincent, de Lyon. *Dijon, Defay,* 1771. In-8, demi-rel. mar. bl., dos et coins, doré en tête, ébarbé.

829. Les très élégantes et copieuses Annalles

Digitized by Google

des très preux, très nobles, très chrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la très inclyte et fameuse cité de Troye jusques au règne du très vertueux François à présent regnant; compilées par feu très eloquent et noble historiographe en son vivant indiciaire et secrétaire du Roy, contrerolleur de son tresor maistre Nicolle Gille, jusques au temps de très prudent Loys XI, et depuis additionnées selon les modernes hystoriens. *On les vend à Paris en la rue Sainct Jacques à l'enseigne de l'éléphant (chez Fr. Regnault), mil* DXXXVIII (1538). In-fol., goth., titre entouré d'une bordure grav. sur bois, figures sur bois, cuir de Russie, fil. à fr., dent. int., tr. dor.

Exemplaire d'Armand Bertin. Quelques feuillets mal pliés sont un peu courts de marge en tête.

830. La chronique des roys de France, dep. Pharamond jusques au roy Henry, second du nom, jusques en l'an 1549, catalogue des Papes, catalogue des empereurs, dep. Octavian Cesar jusques à Charles, V du nom (attribuée à J. Du Tillet). *Paris, imprimé par René Avril pour Galiot Du Pré,* 1549. Pet. in-8, fig. s. bois, rel. pleine en mar. r. du Lev. à nerfs, dent. int., tr. dor. *(David.)*

Première édition de cette chronique. — Bel exemplaire grand de marges et pur de tout lavage.

831. Lettres missives du Roy par lesq. est enjoint à tous nobles et aultres tenans fiefz ou

Digitized by Google

arrière fiefz, subjectz au ban et arrière ban, qu'ilz aient à se tenir prestz en l'estat et equippage d'armes et chevaulx pour marcher et eviter aux dommaiges que pourroit faire l'Empereur, ennemy dudit seigneur. *Paris, G. Niverd*, 1553. — Lettres missives du Roy sur le faict de sa gendarmerie par lesq. il est enjoint que tous gentilzhommes et officier marchans sous la cornette dudict seigneur et archers de sa dicte garde sans nulz excepter ayent à se trouver en bon equippage d'armes et chevaulx dedans le temps expressement mandé par icelles, aussi est déclaré les compagnies qui se doibvent trouver ès villes de son pays de Picardye pour ylec tenir main forte pour ce que l'Empereur faict grands preparatifs pour nous surprendre et en icelluy pays. *Imprimé à Paris pour la veufve Jaques Nyverd* (1552). 2 pièces en une plaq. pet. in-8, gothique, demi-rel.

Pièces relatives à des levées de troupes pour combattre Charles-Quint, en Picardie et ailleurs.

832. Remonstrances présentées au Roy, le prem. janvier 1563, par les nobles et gens du Tiers-Estat de ce royaume, contre la requeste des Ecclésiastiques tendant à fin de pouvoir retirer leurs biens vendus. *S. l., n. d.* Pet. in-8, demi-rel. mar. viol.

Belle pièce provenant de la vente Coste, de Lyon.

833. La déclaration présentée au conseil privé par Monseigneur le Prince de Condé, le

Digitized by Google

xv May 1563, touch. la juste deffence de M. l'Amiral sur le faict de la mort de M. de Guyse, et le sommaire de ce qui y fut lors dict. *S. l.*, 1563. Pet. in-8, réglé, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Chambolle-Duru.)*

Pièce rare provenant de la collection du Baron Jér. Pichon.

834. Lettres du Roy pour la publication des monstres de la Gendarmerie, avec le departement faict par le dict Seigneur des lieux où elle tiendra garnison dur. la présente année, 1564. *Paris, Robert Estienne*, 1564. Pet. in-8, cart.

Pièce rare et bien conservée.

835. Lettre adressée de Rome à la Roine Mère du Roy, trad. d'ital. en françois, conten. utile admonition pour pourvoir aux affaires qui se présentent (par Gio. Maria Bruccio). *S. l., n. d. (vers* 1565). Pet. in-8 de 87 pag., cart.

836. Advertissement sur le pourparlé *(sic)* qu'on dit de la paix, entre le Roy et les rebelles. *A Anvers*, 1568, — Continuation du discours sur le pourparlé. *Anvers*, 1568. 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. viol., fil., fers à froid.

837. Lettres pat. du Roy, et articles atta-

Digitized by Google

chez à icelles, conten. l'intention du dict seign. sur le faict de la vente des biens des Rebelles. *Paris, J. Dallier*, 1568. Pet. in-8, cart.

838. Lettres du Roy, par lesq. il enjoint à tous ses subjects de se préparer à prendre les armes pour son service, et se retirer près de ses lieutenants généraulx et gouverneurs de ses provinces. *Paris, Rob. Estienne*, 1568. Pièce pet. in-8, cart.

839. Les Remonstrances faites l'an 1574, au feu Roy Henri III, par Monseign. le duc de Nivernois et de Réthelois (Louis de Gonzague), sur l'advis qu'il eut que la dite Majesté vouloit aliéner de sa couronne les villes de Pignerol, Savillan et la Perrouze, pour les bailler à M. le duc de Savoye, etc. *S. l., n. d.* Pet. in-8, cart.

Pièce rare, un peu rognée en tête.

840. Advertissement envoyé à la Noblesse de France, tant du party du Roi, que des rebelles et conjurez. *Paris, J. Poupy*, 1574. Pet. in-8, reglé, cart.

Pièce rare.

841. Déclaration de très illustres princes et seigneurs, les ducs d'Alençon et Roy de Navarre, port. tesmoignage de leur droicte intention et bonne volonté envers la majesté du Roy. *Paris, F. Morel*, 1574. — Lettres

Digitized by Google

pat. de la Régence, gouvernement et administration du Royaume, pour la Royne-mère du Roy très chrest. Henry troisième de ce nom. *Paris, F. Morel*, 1574. — Déclarat. du Roy pour faire entendre son intention et sa volonté envers ceulx qui par cy-devant se sont eslevez, et ont pris les armes, ou se sont absentez de ce royaume. *Paris, F. Morel*, 1574. Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

842. Edict du Roy sur la pacification des troubles de ce royaume. *Paris, F. Morel*, 1576. In-8 de 40 ff., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Pièce importante pour l'histoire des guerres de Religion. Bel exemplaire de J. L. A. Coste.

843. De l'Estat et succèz des affaires de France, par Bernard de Girard, seigneur du Haillan. *Paris*, 1615. In-8, v. marbr.

Édition non citée dans le *Manuel du Libraire.* Ouvrage supérieur en critique à tous les écrits historiques du XVI^e^ siècle. — Bel exemplaire.

844. Harengue du Roy, Nostre Sire, faicte en l'assemblée des Estatz, par laq. sa Majesté declaire la bonne affection qu'il a de faire vivre tous ses subjectz en bonne paix, union et concorde. *Lyon, Mich. Jove et J. Pillehotte*, 1576. Pièce pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

845. Négotiation de la Paix, ès mois d'Avril et May 1575, contenant la requeste et articles présentez au Roy par M. le Prince de Condé,

Digitized by Google

seigneurs et gentilshommes de la Religion, M. le Mareschal de Danville, seigneurs et gentilshommes Catholiques associez, l'ample pourparler des deputez desdits S. Prince, mareschal et seigneurs et gentilshommes en présence du Roy, avec la Royne sa mère et quelques conseillers, avec la response du Roy aux dicts articles. *S. l. (Bâle)*, 1576. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. vert, dos orné, tr. dor.

Volume rare relatif aux guerres de religion du XVI^e^ siècle. — On a relié à la suite les trois pièces suivantes : Propos tenus au Roy à la présentation de la requeste des princes, seigneurs et communauté de l'Union. *Paris*, 1588. — Déclaration de la volonté du Roy, faite dep. son département de Paris. *Paris*, 1588. — Requeste présentée au Roy par MM. les cardinaux, princes et seigneurs, et les deputez de Paris. *S. l., n. d.* (24 *mai* 1588.)

846. Le Tocsain contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims*, *Jean Martin*, 1577. In-8, rel. pleine en mar. r. du Levant, fil. à comp., tr. dor.

847. Déclaration du Roy de Navarre sur les calomnies publ. contre luy ès protestations de ceux de la Ligue qui se sont eslevez en ce royaume. *A Ortès*, 1585. Pet. in-8 de 44 pages, vél. bl. *(Magnin.)*

Rare. — Le P. Le Long, dans la *Bibliothèque de la France*, dit que cette déclaration a été dressée par Ph. du Plessis-Mornay.

848. Traicté sur la déclar. du Roy pour le droit de prérogative de Mgr le cardin. de Bourbon. *Paris*, 1588. Pet. in-8, cart.

Digitized by Google

849. Le Discours de la mort du duc de Bouillon, avec la forme de son testament, et les derniers propos qu'il a tenuz à ceux de Genève, lorsqu'il décéda, qui fut le 28 Janvier 1588. *Paris, Hub. Velu*, 1588. Pet. in-8 de 13 pages, vél. bl. *(Magnin.)*

Pièce rare. — Quelques lettres du titre ont été légèrement retouchées.

850. Brief discours de ce qui est advenu sur la mer, entre l'armée du Roy et les Anglois venuz pour secourir ceux de La Rochelle. *Lyon, J. Pillehotte*, 1588. Pièce pet. in-8, vél. bl.

851. Franc. Fabricii de motibus Gallicis relatio. *S. l.*, 1588. Pet. in-8 de 28 ff., demi-rel. mar. r.

Pièce relative aux journées des Barricades. Exemplaire de Guillaume, de Besançon.

852. Remonstrances très humbles au Roy Henry III, par un sien fidelle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Etat (par Nic. Rolland). *S. l.*, 1588. In-8, demi-rel. mar. v., tr. marbr.

Édition en gros caractères, l'une des deux sous cette date citées par le *Manuel*. Tableau énergique et trop vrai (dit Leber) des misères et désordres de cette époque, attribué à l'avocat Rolland, célèbre Ligueur.

853. Au Roy, mon bon maistre, pour les af-

Digitized by Google

faires expresses de Sa Majesté. *S. l.*, 1588. — Harangue pour les Estats. *S. l.*, 1588. — Bon advis et nécessaires remonstrances pour le soulagement des pauvres du Tiers Estat (par Binet, lieutenant gén. d'Auvergne). *S. l.*, 1588. — Ens. 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, rel. pleine en mar. v., tr. dor. *(Duru.)*

La première pièce est signée du fou de Henri III (Chicot). C'est une satire vive et spirituelle sur les Etats.

854. La Responce d'un advocat de Paris, à la lettre que luy a envoyé un politique associé au party de Henry de Valois, par luy escripte à Poissy, le lundy dixiesme de ce présent moys de juillet 1589. *A Paris, pour D. Binet et Anth. du Breuil,* 1589. Pet. in-8, cart.

Pièce rare. — Exemplaire grand de marges.

855. Charmes et caractères de sorcellerie de Henri de Valoys, trouvez en la maison de Miron, son premier médecin, et conseiller ordinaire de son conseil privé. *Paris, J. Parant,* 1589. Pet. in-8, fig. gr. s. bois, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Pamphlet rare et recherché. — Exemplaire de Mad. de Pompadour. Les armes de la Marquise sur les plats ont été en partie grattées à l'époque de la Révolution. Ce volume a appartenu ensuite à Le Tellier de Courtanvaux, puis à Renouard et en dernier lieu à M. Chedeau, de Saumur. On y trouve à la fin le « Pourtraict des charmes et caractères de Henry de Valois, » qui manque presque toujours. Ce placard, de format in-folio, replié dans le format de la pièce, contient des cercles magiques avec inscriptions et formules pour conjurer les esprits, signes secrets, etc..... — Un peu court de marges en tête.

Digitized by Google

856. La Nullité de la prétendue innocence et justification des massacres de Henry de Valois, par le contraire de son artificielle déclaration, envoyée par les villes de France, pour être publiée. *S. l.*, 1589. Pet. in-8, cart. antiq.

Pièce rare, relative à l'assassinat des Guise.

857. Discours de la fuyte des impositeurs *(sic)* italiens et des regretz qu'ilz font de quicter la France, et de leur route vers les pays de Barbarie. *Paris, J. Grégoire, imprimeur*, 1589. Pièce pet. in-8, vél. bl., fil., tr. dor.

858. Coppie de la responce faicte par un politique de ceste ville de Paris, aux précédents mémoires secrets, qu'un sien amy luy avoit envoyez de Bloys en forme de missive. *S. l.*, 1589. Pet. in-8 de 38 pages, vél. bl. *(Magnin.)*

859. Déclaration dernière de feu F. Thomas Beaux-amis, Carme Parisien, sur le livre par luy jadis mis en lumière souz ce titre, Remonstrance au peuple François qu'il n'est permis à aucun sujet soubz quelque prétexte que ce soit de prendre les armes contre son prince. *Paris, G. Chaudière*, 1589. Pet. in-8, cart. à la Brad.

Pièce rare.

860. Le faux Visage descouvert du fin renart de la France à tous catholiques unis, et

Digitized by Google

sainctement liguez pour la defence et tuition de l'Eglise Apostolique et Romaine, contre l'ennemy de Dieu ouvert et couvert, ens. quelques anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'huy. *S. l. (Paris), pour Jacques de Varangles,* 1589. Pet. in-8, réglé, vél. bl., fil., tête dor.

Bel exemplaire avec témoins. — Pièce d'une extrême violence contre Henri III.

861. Véritable discours d'un catholique paisible à un zélé de Paris sur la desobéissance et rébellion pernicieuse de ceux qui ont haussé les armes à l'encontre de son Roy, où est amplement déclaré comme ils encourrent le crime de lèse-Majesté humaine et divine. *S. l.*, 1589. Pet. in-8, cart. à la Brad.

Pièce rare, datée de *Tours,* le 21 mars 1589.

862. Lettre d'un gentilhomme catholique et vray François à un sien amy, pour le retirer de l'erreur en laquelle il est tombé par les faulses impostures et séductions de la Ligue et luy demonstrer clairement par l'expresse parolle de Dieu, les Commandemens de son Eglise et les décrets des SS. Conciles que le party de la Ligue est réprouvé et détestable devant Dieu et devant les hommes et ceux qui le suivent, hors de l'Eglise catholique. *S. l.*, 1590. Pet. in-8, de 62 pag., cart.

Opuscule rare. Cet exemplaire porte sur le titre la signature du peintre *Du Moustier,* l'ami de Malherbe, collectionneur et curieux du XVII^e^ siècle.

Digitized by Google

863. Lettres escrittes par les Princes et Noblesse de France à Mgr le Cardin. de Montalto par le duc de Pinay, dict de Luxembourg, envoyée par les dits prince et noblesse à N. S. Père le Pape sur les affaires et occurences de ce temps, av. la responce de la Saincteté, pour montrer l'impudence et artifices qui faussement ont esté semées ces jours passez par les Politiques... *Paris, Guill. Bichon,* 1590. In-8, cart.

Pièce rare. — Exemplaire de Coste, de Lyon.

864. Edict du Roi contenant restablissement des édits de pacification. *Chaalons, Cl. Guyot,* 1591. Pièce pet. in-8, cart.

865. Remonstrances à Mgr le Duc de Mayenne, lieuten. génér. de l'Estat et couronne de France. *S. l.,* 1593. Pièce pet. in-8, cart.

866. Déclaration du Roy, comme il n'a tenu qu'à ses ennemis que la Tresve n'ait été convertie en une bonne paix, portant aussi la grâce et indulgence pour le Clergé, Noblesse, villes, communautez et particuliers qui dedans un mois se remettront en son obéissance, etc., publ. en Parlement à Chaalons le 24 janv. 1594. *Chaalons, chez Cl. Guyot, imprimeur ordin. du Roy,* 1594. 32 pp. — Arrest de la Cour de Parlem. de Paris du 30e jour de mars 1594. *Chaalons, Cl. Guyot,* 1594. 8 pp. — En 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f.

867. Histoire prodigieuse d'un détestable

Digitized by Google

parricide entrepris sur la personne du Roy, par Pierre Barrière dit la Barre, et comme S. M. en fut miraculeusement garantie. *S. l.*, 1594. Pet. in-8 de 40 pp., mar. r., fil., tr. dor. *(Kœhler.)*

Exemplaire de J. L. A. Coste, de Lyon. — Belle condition extérieure; quelques feuillets mal pliés sont rognés dans les chiffres de la pagination.

868. Recueil de 5 pièces en un vol. pet. in-8, demi-rel. mar. br., tr. dor.

La Sibille françoise (en vers) ou dernière remonstrance au Roy. *A Villefranche*, 1602 *(un peu rognée en tête)*. — Déclarat. des causes qui ont meu la Royne d'Angleterre, à déclarer la guerre au Roy d'Espagne. *Paris, Cl. de Monstr'œil*, 1596. — Edict du Roy conten. création d'un receveur des deniers communs, *Paris, F. Morel*, 1582. — Edict du Roy conten. restablissement des offices de conseill. génér. et superintendans... *Paris, Fed. Morel*, 1582. — Arrest de la chambre des Comptes sur les édicts cy devant faits concern. la création des Offices de conseillers généraux... *S. l., n. d.*

869. Recueil de pièces de l'année 1605. Pet. in-12, vél.

Le Soldat françois. *S. l.*, 1605. 195 pp. non compr. le titre. — La Response de Maistre Guillaume au Soldat françois. *S. l.*, 1605. 60 pp. — La Réplique modeste sur la Response de Maistre Guillaume au Soldat françois. *S. l.*, 1605. 54 pp. et 1 ff. post-scriptum. — Le Capitaine au Soldat françois. *S. l.*, 1605. 46 pp. — La Response du Soldat françois au Capitaine. *S. l.*, 1605. 5 ff. — Response du Roy au Soldat françois et au Soldat espagnol. *S. l.*, 1605. 33 pp. — Le Pacifique ou l'Anti-Soldat françois. *S. l.*, 1605. 143 pp. — Apologie royale, par M. J. L. D. *S. l.*, 1605. 67 pp. — Appointement de querelle fait par Mathurine... *S. l.*, 1605. 12 pp.

Digitized by Google

870. Recueil des responces faites au soldat françois, rameau d'olivier présenté aux pseudos soldats de l'une et l'autre milice, etc., par Floride de La Forest, Dauphinois. *S. l.*, 1605. — Le Pacifique, ou l'Anti-Soldat françois, 1604. — Response du Roy au soldat françois qui demande la guerre et au soldat espagnol qui demande la paix, qu'il ne fera ni la guerre, ni la paix. *S. l.*, 1604. — Apologie royale (sur le faict du maréch. de Biron), par M. J. L. D. *S. l.*, 1604. 3 pièces en vol. pet. in-12, vél. bl., fil., tr. dor.

871. Discours au Roy. *S. l.*, 1607. In-8, v. ant., fil., tr. dor.

Exemplaire de J. L. A. Coste, de Lyon.

872. Mémoires de M. Déagent, envoyez à M. le cardinal de Richelieu contenant plus. choses particulières et remarquables arrivées depuis les dern. années du Roy Henry IV jusques au commencement du ministère de M. le cardinal de Richelieu. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1668. In-12, rel. pleine, mar. v. du Levant, fleurs de lys sur le dos et aux angles, tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre peu commun. On trouve à la suite des *Mémoires* de Déagent, une autre partie intitulée : *Relation de Messire Guillaume d'Hugues, archevesque d'Embrun.*

873. Les mémoires de la roine Marguerite. *Paris, Ch. Chappelain*, 1628. Pet. in-8, rel.

Digitized by Google

pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dos et coins ornés, dent. int., tr. dor. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Bel exemplaire avec témoins. — Seconde édition sous cette date. L'*errata* s'y trouve, quoique les fautes aient été corrigées.

874. Elogium historicum Henrici IV Franciæ et Navarræ regis. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin., apud Joa. Moretum*, 1610. In-8, de 16 pp., cart.

875. Remonstrances très humbles à la Royne Mère Régente en France, pour la conservation de l'Estat, pend. la minorité du Roy son fils. *Paris, J. Petit-Pas*, 1610. In-8 de 64 pag., cart.

L'auteur de ces remontrances est Nic. Pasquier.

876. La Doctrine de Jésus-Christ Nostre Seigneur et celle de Robert, cardinal Bellarmin, jésuiste, touchant les Roys et princes. *S. l.*, 1611. 27 pp. — Epistola M. Arthurii de Cressonneriis Britonis Galli. *S. l.*, 1611. 37 pp. — Lettre de M. de Rosny, à la Reine Régente. *S. l., n. d.* 8 pp. — Considérations de la France, sur la consolation envoyée de Rome, à la Royne-Mère du Roy, Régente de France. *S. l., n. d.* 15 pp. — En un vol. in-8, vél.

877. Consolation envoyée à la Royne Mère du Roy et Régente de France, sur la mort déplorable du feu Roy Henry IV, son très honoré

Digitized by Google

seigneur et mary, par Loys Richeome, Provençal. *Paris, Cl. Rigaud*, 1611. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. dor.

878. Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du Pont-Neuf: à ses spectateurs. *S. l.*, 1611. 8 pp. — Les Larmes des François, sur la mort de feu Monseign. le Duc d'Orléans, frère du Roy. *Lyon, Nic. Jullieron*, 1611. 16 pp. pet. in-8, cart.

879. Recueil de pièces relatives à la rébellion du prince de Condé en 1614. En 1 vol. pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Première harangue de l'admirable crocheteur de Paris, assis sur la cloche de la Samaritaine du Pont-Neuf. 1611. — La Complainte de l'admirable crocheteur... par Horry, de Champagne. *Paris, Regnoul*, 1611. — Responce du crocheteur de la Samaritaine à Jacques Bonhomme. *Paris, Brunet*, 1614. — Le Ballet du courtisan (en vers). *Paris, Touss. du Bray*, 1612. — Réplique de Jacques Bonhomme à son compère le crocheteur. *Paris, Brunet*, 1614. — Conjouissance de Jacques Bonhomme avec Messeigneurs les princes réconciliez. *Lyon*, 1614. — Lettre de Jacques Bonhomme à Messeign. les princes retirez de la cour. *Paris, Brunet*, 1614. — L'Horoscope de Morgard. *Paris*, 1614. — L'Anti-Morgard, sur les prédictions de la présente année mil six cens quatorze. *Paris, A. du Breuil*, 1614. — L'Anti-Mauregard *(sic)*, ou le Fantosme du Bien public (en vers). 1614.

880. Recueil de 5 pièces. Année 1614. Pet. in-8, cart.

Le Manifeste de M. le Prince envoyé à M. le Cardinal de Joyeuse. *Paris*, 1614. 16 pp. — Discours sur la lettre

Digitized by Google

de M. le Prince. *Paris,* 1614. 30 pp., titre non compris. — Epistre de M. le Président de Thou au Roy. *Paris,* 1614. 36 pp. et 2 ff., l'un avec privilège, l'autre blanc. — Remerciement des Poules. *Paris,* 1614. 8 pp. — Double de la response de MM. du Parlement de Bordeaux. *Paris,* 1614. 8 pp. *(Le titre manque.)*

881. Recueil de 6 pièces de l'année 1614. Pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. Laval., tr. dor.

La Harangue d'Alexandre le forgeron. *Jouxte la copie,* 1614. 16 pp. — Lettre de M. de Vendosme à la Royne, sur son entrée à Vannes le 16 juin 1614. *Paris, P. Chevalier,* 1614. 7 pp. — Lettre de M. de Vendosme au Roy. *S. l.,* 1614. 8 pp. — Le Citoyen françois ou le Courrier des bonnes nouvelles de la cour. *Paris, Anth. du Breuil,* 1614. 16 pp. — Advis, remonstrances et requestes aux Estats généraux tenus à Paris, 1614, par six paysans. *S. l., n. d.* 62 pp. — Lettre de la Royne régente à MM. du Parlement. *Paris,* 1614. 8 pp.

882. Recueil de 7 pièces du règne de Louis XIII. Années 1614-16. Pet. in-8, rel. pleine en mar. r. du Levant, tr. dor.

Copie de la lettre envoyée au Roy par M. de Vendosme. *S. l.,* 1614. — Double de la response de la Royne régente mère du Roy. *S. l., n. d.* — Response pour la Royne à M. le Prince. *S. l.,* 1614. — Le Triomphe de la Paix, faicte entre le Roy et nosseigneurs les Princes. *Paris, Cl. Collet,* 1614. — Le Courrier général de la Paix. *Paris, J. Brunet,* 1614. — Le Certificateur de la Paix. *Paris, Anth. du Breuil,* 1614. — Déclaration et confession de foy, faicte par monseigneur de Candale dans le synode des Eglises Réformées des Cévennes et Gevauldan, assemblé en Alez le dimanche dixiesme de janvier 1616, après laquelle il fut publiquement reçeu dans l'Eglise à la fin de la Prédication. *A Montpellier, par Jean Gilet, imprimeur du Roy, suivant la copie imprimée à Nismes,* 1616. 8 pag. *(Pièce très rare, importante pour l'histoire du Protestantisme.)*

Digitized by Google

883. Recueil de 8 pièces. Année 1614. Pet. in-8, vél. bl., tr. r. *(Magnin.)*

Lettres du Roy, avec l'ordonnance dudict Seign., port. deffences de lever n'y assembler aucunes troupes..... *Paris, M. Mondière,* 1614. 8 pp. — La Resjouissance des harangères et poissonnières des Halles. *S. l.,* 1614. [Dialogue qui a pu servir aux poissarderies de Vadé.] — Le Holà des gens de guerre, faict par le messager de la paix... *Paris, A. Champenois,* 1614. [Rien, dit Le Long, dans la *Bibliothèque de la France*, de plus fort ni de plus extravagant.] — Le Soldat désarmé. *S. l.,* 1614. [Doléances des soldats auxquels la paix enlève l'espoir de faire fortune à la guerre.] — Les Feux de joye pour la réjouissance publique, pour la déclaration de la majorité du Roy. *Paris, Ant. du Breuil,* 1614. — Lettre de Perroquet aux enfans perdus de France. *Paris, J. Brunet,* 1614. — Lettre de Jacques Bon-homme, paysan de Beauvoisis. *Paris, Brunet,* 1614. — Conjouissance de Jacques Bon-homme, paysan de Beauvoisis. *Paris, Ch. Chappelain,* 1614. [Recueil de pièces intéressantes.]

884. Déclaration de Monseign. le Prince contre les ennemys du Roy et de l'Estat... etc. *S. l., impr. l'an mil six cens et quinze.* 8 pp. — Remonstrances présentées au Roy, par Nosseign. du Parlement, le 21 may 1615. *S. l.,* 1615. 26 pp. — En 1 pet. in-8, vél. *(Magnin.)*

Signature de *Vulson (de la Colombière)* sur chaque pièce.

885. Recueil de 7 pièces de l'année 1615. Pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

Les Mânes de Henry le Grand. *S. l.,* 1615. 15 pp. — Les Alarmes. *S. l., n. d.* (1615). 24 pp., les 3 dern. en bl. — Tombeau des mal-contens, déd. aux bons et fidèles François, par Me Claude Dacreigne, Tullois. *S. l.,* 1615. 14 pp. — Legat testamentaire du prince des Sots, Me Claude

Digitized by Google

d'Acreigne, Tullois, advocat au Parlement. *S. l., n. d.* (1615). 8 pp. — Harangue de l'amateur de Justice, aux trois Estats. *S. l.*, 1615. 16 pp. [L'auteur déclame contre la vénalité des charges de Judicature.] — Tyrtœus aux François (en vers). *S. l., n. d.* (1615). 16 pp. — Le Pacifique pour la défense du Parlement, à la Royne. *S. l., n. d.* (1615). 16 pp.

886. Recueil de 6 pièces de l'année 1615. En 1 vol. pet. in-8, vélin bl., tr. r. *(Magnin.)*

Discours funèbre sur le trespas de la Royne Marguerite, duchesse de Valois. *Lyon, Fr. Ivrad*, 1615. 12 pp. — Le Courrier Picard. *S. l., n. d.* (1615). 16 pp. [Diatribe contre le maréchal d'Ancre]. — Advis salutaire donné au sieur illustriss. Cardinal de Sourdis, pour sagement vivre à l'advenir. *S. l.*, 1615. 16 pp., le dern. f. blanc. — Extraict de l'inventaire qui s'est trouvé dans les coffres de M. le Chevalier de Guise par Mlle d'Antraigue, et mis en lumière par M. de Bassompierre. *S. l.*, 1615. 16 pp. — Lettre de M. le Marquis de Bonnivet escrite au Roy. *S. l.*, 1615. 8 pp. — Ce qui a esté présenté au Roy et à la Royne à son arrivée à Bordeaux (en vers). *Paris, Sylv. Moreau.* 22 p.

887. Recueil de 10 pièces de l'année 1615. Pet. in-8, demi-rel., dos et c. de mar. r., fil., tr. dor.

La mort immortelle pour les regrets funèbres de la Royne Marguerite, composés sur la presse le 28 mars 1615, par l'auteur du lis fleurissant. *S. l., n. d.*, 1615. 16 pp. — L'ombre de feu le Duc de Mayenne au Duc son fils. *Bordeaux*, 1615. 11 pp. — Advis à M. le Prince. *S. l.*, 1615. 21 pp. — Lettre de Monseign. le Duc de Sully au Roy. *S. l., n. d.* 8 pp. (un peu rogné en tête). — Les Alarmes. *S. l., n. d.* 21 pp. — Advis donné au Roy en son conseil, par Monseign. le Prince *(sans titre)*, 1615. 13 pp. — Advis au Roy. *S. l., n. d.* 28 pp. — Aux bons Francois. *S. l., n. d. (incomplet).* — La Chemise sanglante. *S. l., n. d.* 8 pp. *(un peu rogné sur le côté).* — Article de l'Eglise apporté au Tiers-Estat par M. l'évesque de Mascon, le matin 5e jour de janvier 1615. *S. l., n. d.* 22 pp.

Digitized by Google

888. Discours anagrammatique sur l'anagramme espagnol des deux noms des très illustres Majestez du Roy et de la Royne de France, Ludovico de Bourbon, Ana de Austria; présenté à la vraye union d'icelles mesmes Majestez..., par Cl. Vavre, prieur et seign. de Braux, naturel françois et natif du bourg de Vertezon en Auvergne. *Paris, Cl. Hulpeau*, 1615. Pet. in-8, réglé, demi-rel. toile.

Bel exemplaire d'une pièce rare, en espagnol et en français.

889. Discours sur les armes naguères prises par ceux de la Religion. *S. l.*, 1616. 56 pp. pet. in-8, cart.

Exemplaire à toutes marges, pour ainsi dire *non rogné*. — A la fin on a joint deux placards-affiches in-4, et in-fol., repliés, relatifs à l'ordre à garder en la ville de Paris, pendant le voyage du roi Louis XIII en Guyenne.

890. Recueil de 11 pièces de l'année 1616. Pet. in-8, demi-rel., dos et c. de mar. br., fil., tr. dor.

Copie de la lettre envoy. au Roi par M. le prince de Condé pour la paix, escrite à Saint-Jean-d'Angély le 20 déc. 1615. *Paris*, 1616. — Déclaration de la lieutenance génér. et du pouvoir donné par le Roy à Monseign. le duc de Guise..., etc. *Paris, Nic. Alexandre*, 1616. *(Rogné)*. — Vérit. discours de M. le duc d'Espernon, des raisons qui l'ont émeu à prendre les armes..., etc. *Paris, Is. Mesnier*, 1616. — Lettre de M. de Vendosme adr. au Roy. *S. l.*, 1616. — La Response du Roy aux trois articles, sur l'article du Tiers-Estat. *S. l.*, 1616. — Victoire signalée obtenue par Mgr de Guise sur Mgr le Prince de Condé, réduit à demander la paix. *Paris, Cl. Percheron, s. d.* — Les assurances données au Roy, par les bons et fidelles

Digitized by Google

François, sur les affaires de ce temps. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616. — Lettre envoyée au Roy par Mgr le duc de Nevers. *Paris, Est. Perrin*, 1616. — La Deffaite des Carabins et autres troupes de M. le Prince de Condé, faicte le mercredy 7 janvier, par Mgr le duc de Guise (entre Lusignan et Pamproux, en Poitou). *Paris, Ant. du Breuil*, 1616. — Déclaration du Seign. de Candale faite en l'Eglise Réformée d'Alès le 10 janvier 1616. *Suivant la copie impr. à La Rochelle, s. l., n. d.* — Récit véritable de la deffaite des trouppes de M. le Prince par M. le duc de Guise (entre Lusignan et Pamproux), ensemble le départ du Roy pour venir à Tours, par C. Dacreigne, Tullois. *Paris, Séb. Lescuyer*, 1616.

891. La Trompette françoise, ou réveille-matin aux Parisiens, pour venger l'assassinat commis par le commandement du marquis d'Ancre le 19 de Juin 1616. *S. l., n. d.* Pet. in-8 de 30 pages, demi-rel. toile lustrée.

Pièce rare et d'une extrême violence de langage.

892. Recueil de 9 pièces de l'année 1617. En 1 vol. pet. in-8, demi-rel., dos et c. de mar. bl., tr. dor.

Lettre de M. le duc de Mayenne au Roy. *Paris*, 1617. 8 pp. — Harangue faicte au Roy par les deputez du synode Nation. des Eglises prétendues Réformées de France. *Paris*, 1617. 7 pp. *(Rogné en tête).* — Récit vérit. de deux faulx prophètes exécutez en la ville de Liège pour leur faulse doctrine le 3 juin 1617. *A Paris et à Rouen, chez Mich. Tallebot*, 1617. 8 pp. — La lettre escrite au Roy, par le sieur du Plessis Mornay. *Paris, Abr. Saugrain*, 1617. 7 pp. *(Rogné en tête).* — Discours funèbre sur la mort de M. de Villeroy. *Rouen, Marius Michel*, 1617. 13 pp. — La Prise du chasteau de Richecourt (en Lorraine), faicte par M. le duc de Guyse, ensemble un brief narré de ce qui se passe eu Picardie et en Champagne. *Paris, Ant. du Breuil*, 1617. 13 pp. — Les Visions du Conte Pallatin, envoyez à M. le duc de Nevers, le

Digitized by Google

9 janvier 1617. *Paris, J. Brunet,* 1617. 15 pp. — La Naissance et le progrez de la Rébellion. *Paris,* 1617. 22 pp. — La Merveille royalle de Louis Treisiesme Roy de France et de Navarre. *Paris, Guerreau,* 1617. 15 pp. (Les 3 dern. pagin. par erreur 5, 6, 7.)

893. Actions de graces et resjouissances de la France, sur la mort du marquis d'Ancre. Au Roy. *Lyon,* 1617. 12 pp. — Allégresse de tous les vrais fidelles françois et serviteurs de sa majesté, sur la mort du marquis d'Ancre, emprisonnement de sa femme et de ces partisans. *Nevers, Nic. Chauni,* 1617. 11 pp. — En 1 vol. in-12, cart. à la Brad. *(A toutes marges.)*

894. Séjanus françois, au Roy. *S. l., n. d.* (1617). In-8 de 45 pp., vél. bl. *(Magnin.)*

Pièce rare contre le maréchal d'Ancre. — Bel exemplaire de la collection Coste.

895. La Merveille Royalle de Louis treisiesme Roy de France et de Navarre. *Rouen,* 1617. 16 pp. — L'Evanouissement de Conchine en vers françois, par J. Bonnefons, de Bar-sur-Seine. *Rouen,* 1617. 8 pp. — En 1 vol. pet. in-8, couv. en papier.

La seconde pièce est un peu courte de marges, en tête.

896. La Maladie de la France, discours en deux parties, présenté l'an 1602 au Roy Henry le Grand, par J. Leschassier, advocat au Parlement. *Paris,* 1618. Pet. in-8, cart.

Pièce rare. — Exemplaire Coste.

Digitized by Google

897. Lettre envoyée à Monseign. le duc de Guyse, par la Marteguallе *(sic)*, sur la mort du marquis d'Ancre. *Lyon, prins sur la coppie impr. à Paris*, 1618. Pièce pet. in-8.

898. La Pourmenade du Pré aux Clercs. *S. l. (Paris)*, 1622. — Advis du Gros Guillaume sur les affaires de ce temps, avec une remonstrance à messieurs qui se meslent de tout. *Paris*, 1619. — Coq à l'asne sur le mariage d'un courtisan grotesque. *S. l. (Paris)*, 1620. — Liste des malcontens de la Cour, avec le sujet de leurs plaintes. *S. l.*, 1623. 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, rel. pleine en mar. r. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor. *(Duru)*.

Pièces rares. — Beaux exemplaires réglés.

899. Le Porte Nouvelles, ou M. Guillaume venant de l'autre monde. *Lyon, P. Roussin*, 1621. 7 ff. non chiff. — Révélation de Maistre Guillaume. *S. l., n. d.* 23 pp. — Songe de maistre Guillaume, avec un récit général de tout ce qui s'est passé dans Montauban. *Lyon, Nic. de Chauny*, 1622. 14 pp. en 1 vol. pet. in-8, mar. r., tr. dor.

900. Recueil de 5 pièces. Année 1621. Pet. in-8, rel. pleine, mar. vert du Levant, tr. dor.

Méditations de l'hermite Valérian, trad. de bon Normand en vieux Gaulois, par un pèlerin du Mont Saint-Michel. *S. l.*, 1621. 40 pp. — La Chronique des favoris *S. l., n. d.* 46 pp. — Seconde partie, et response à la Chronique des favoris. *S. l., n. d.* 32 pp. — Tragédie nouvelle

Digitized by Google

de la perfidie d'Aman *(manque le titre)*. 32 pp. (en vers). — L'Ephyalte ou l'orgueil humilié *(manque le titre et rogné)*. 42 pp. et 1 feuillet.

901. La Santé de la France, ou l'Alceste françois resuscité par l'Hercule Gaulois, ensemble les Litanies des Huguenots, à la mesme Majesté, au Roy, par Anthoine de Ruel. *En Avignon, J. Bramereau*, 1622. Pet. in-8, de 128 pp., vél., tr. r. *(Magnin.)*

Volume rare.

902. Recueil de 8 pièces diverses, relatives au règne de Louis XIII. En 1 vol. pet. in-8, r. pleine, mar. br. du Lev., tr. dor.

Le Docteur d'Hildeberg *(sic)*, trad. d'allemand en françois. *S. l., n. d.* 35 pp. — Le Protestant au Roy. *S. l.*, 1622. 21 pp. et 1 ff. blanc. — Le Hérault françois, aux princes chrestiens. *S. l.* 1622. 15 pp. — La Harangue d'Alexandre le forgeron. *S. l.*, 1614. 16 pp. — Lettre exhortatoire du Pape Grégoire XV au Roy de France pour extirper les hérétiques, illuminée avec de briefves observations. *S. l.*, 1622. 30 pp. et un ff. blanc. — Explication familière et toutesfois mystérique de l'excellente lettre, etc..., contre les Protestants pour descouvrir la conjuration cruelle et romaine contre les rois, princes et peuples évangéliques. *S. l.*, 1622. 26 pp. — Lettre au Roi par trois gentilshommes vieillis au service du Roi Henri le Grand. *S. l., n. d.* 19 pp. — Advertissement aux bons François sur la lettre déclaratoire présentée à la Royne Mère du Roy, régente de France, par le P. Coton. *S. l., n. d.* 15 pp.

903. Le Triomphe de la France contre les Antropophages de ce temps, ennemis de l'Estat. *S. l.*, 1623. 62 pp. — Offres ou propositions au Roy, pour faire rendre à sa

Digitized by Google

Majesté les deniers priz et volez par les officiers de ses finances, etc., par J. Bourgoin. *S. l.*, 1623. 14 pp. — L'Econome fidelle au Roy. *S. l.*, 1623, 22 pp. — La Chasse au Renard, ou remerciement des Poulles au Roy. *S. l.*, 1623. 40 pp. — En 1 vol. pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

904. Le Manifeste des financiers au Roy, contre les Mouches bourdonnantes. *S. l.*, 1624. Pet. in-8 de 15 pp., cart. à la Brad.

Manifeste pour répondre aux libelles contre les malversations des financiers.

905. Le Génie démasqué. *S. l. (Anvers, imprimerie Plantinienne)*, 1632. — Copie de la lettre escrite par Monseigneur, frère unique du Roi, au maréchal de Schomberg. *S. l. (Anvers)*, 1632. — Advis des marchands de la bourse d'Anvers à ceux de la place de Paris. *S. l. (Anvers)*, 1632. — Rime di G. Mariani in lode della christ. Reina Maria de Medici. *S. l., n. d. (Anvers).* En 1 vol. pet. in-4, v. fauve. *(Rel. anc.)*

La première de ces pièces est une satire très violente contre le Cardinal de Richelieu. Portraits ajoutés. — Ces pièces doivent être de Mathieu de Morgues, secrétaire de la Reine-Mère Marie de Médicis, alors à Anvers. La marque de l'imprimerie Plantinienne se trouve au verso du dernier feuillet. — Suivant une note manuscrite, cet ouvrage est fort rare, le Cardinal de Richelieu, contre lequel il était dirigé, ayant fait saisir et détruire tous les exemplaires.

906. Le véritable Père Josef, capucin, nommé au cardinalat, cont. l'histoire anecdote

Digitized by Google

et secrète du card. duc de Richelieu (par le P. R. Richard, oratorien). *Sur l'impr. de S. Jean de Maurienne*, 1704. In-12, demi-rel. v. ant., dos orné, fil.

907. Le Véritable Père Joseph, capucin, (par l'abbé Richard) nommé au cardinalat, conten. l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu. *A Saint-Jean de Maurienne (Paris), Gasp, Butler*, 1750. 2 vol. in-12, portrait ajouté, v. fauve *(Rel. ancienne.)*

908. Lettre de la signora Foutakina à messer Julio Mazarini touch. l'armement des bardaches pour donner secours à son Eminence, en vers burlesques. *(Paris, vers* 1650). Pet. in-4, cart. à la Brad.

Une des pièces les plus rares de la série des pièces contre Mazarin, dites : « Mazarinades. » — Exemplaire avec témoins.

909. Mazarinades (en prose). 9 pièces en partie, br., non rog., dans un carton.

Le Roman des esprits revenus à S. Germain, burlesque et sérieux. *Paris,* 1649. — La querelle d'un partisan avec sa femme et leurs reproches en forme de dialogue. *Paris,* 1649. — Le Théologien d'Estat, à la Reyne, pour faire desboucher Paris. *Paris*, 1649. — La Mi-Carême des harangères, ou leur entretien sur les affaires de l'Estat *(Paris)*, 1649. — Discours monstrant combien les partisans et financiers ont tousjours esté odieux ; ensemble la vie et fin tragyque de leur patron. *Paris,* 1649. — Le Catéchisme de la Cour. *Paris,* 1651. — Conseil nécessaire donné aux bourgeois de Paris pour la conservation de la ville. *Paris,* 1649. — Le signalé combat et siège de la

Digitized by Google

table emportée d'assaut par les Parisiens au Mardy-Gras, pour faire nicque à Mazarin. *Paris*, 1649. — Catalogue des Partisans; ensemble leurs généalogies... *S. l.*, 1649.

910. Mazarinades (en vers). Recueil de 45 pièces. Pet. in-4, la plupart non rognées, dans un carton.

Recueil général de toutes les chansons mazarinistes, et avec plusieurs qui n'ont pas esté chantées. *Paris*, 1649. — Le Gouvernement présent ou Eloge de son Eminence, Satyre ou la Miliade (attribué à Beys). (Vers 1650). — La Miliade ou éloge burlesque de Mazarin, pour servir de pièce de Carnaval. 1650. 30 pp. — La Mazarinade (par Scarron). *Suiv. la cop. imp. à Bruxelles*, 1651. — Les Larmes Mazarines. *Sur la copie imp. à Bruxelles.* 1651. 7 pp. — Plainte du carnaval et de la foire S. Germain, en vers burlesques. *Paris*, 1649. — Le Tocsin de la France pour le maintien du Roy et de sa couronne. *Paris*, 1649. — Les Larmes et complaintes de la Reyne d'Angleterre sur la mort de son espoux, par David Ferrand. *Paris*, 1649. — Les Triolets du temps selon les visions d'un petit-fils du grand Nostradamus,.. *Paris*, 1649. — Les Palmes héroïques du généreux duc de Beaufort. *Paris*, 1649. — Plaintes de la France à la Reyne, touchant la guerre suscitée par Jules Mazarin. *Paris*, 1649. 7 pp. — Procez burlesque entre M. le prince et Mme la duchesse d'Esguillon, avec les plaidoyers, par le S. D. S. M. *Paris*, 1649. — Advis burlesque du cheval de Mazarin à son maistre. *Paris*, 1649. — La Perle des Triolets ou l'antiquité renouvellée avec les noms et surnoms des plus généreux frondeurs de la ville et des faux-bourgs de Paris. *(Vers 1650.)* — Le Paranymphe mazarinique. *S. l.*, 1651. 10 pp. — Le Dialogue de S. Germain en Laye, en forme de tragédie..., dédié à Mgr le duc de Beaufort par le S. D. B. P. C. D. S. M. Première partie. *Paris*, 1649. — Le De Profundis de Julle Mazarin, avec les regrets de sa meschante vie. *Paris*, 1649. — Ballade burlesque des Partisans. *(Paris, 1650.)* — Les Deux fripperies ou les Drilles revestus, raillerie en vers burlesques. *Paris*, 1649. — La Déroutte des trouppes de Mazarin vue en songe, et présentée à Mgr le duc de Beaufort, en vers burlesques. *Paris*, 1649. — Pyralide dédiée à Mgr le duc de Beaufort

Digitized by Google

par le sr Barrois. *Paris,* 1649. — Les Rabais du pain, en vers burlesques. *Paris,* 1649. — L'Astrologue burlesque. 1649. — La Sortie de Mgr le duc de Beaufort du bois de Vincennes. *Paris,* 1649. — A Monseigneur messire J. Fr. Paul de Gondy, archevesque de Corinthe, coadjuteur de Paris. *(Paris, vers* 1650.) — La Catastrophe burlesque, sur l'enlèvement du Roy, avec la présentation du miroir enchanté. *Paris,* 1649. — La Guerre sans canons, raillerie en vers burlesques. *Paris,* 1649. 8 pp. — Le Faux frondeur converti et démasqué... *Paris,* 1650. 12 pp. — Les Divertissemens du Carnaval ou Ode bacchique sur l'éloignement du cardinal Mazarin et le prochain retour des Princes. *Paris,* 1651. — Etc., etc.

911. Mémoires du Comte de Brienne, ministre et prem. secrétaire d'Etat, conten. les évènements les plus remarquables du règne de Louis XIII, et celui de Louis XIV jusqu'à la mort du cardinal de Mazarin. *Amsterdam, F. Bernard,* 1719. 3 vol. in-12, v. br.

912. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (par Ph. Gorbaud-Dubois et publ. par De Saint-Yon, secrétaire du duc). *Cologne, P. de La Place (La Haye, les frères Steucker, à la Sphère),* 1668. 2 vol. pet. in-12, mar. bl., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Simier.)*

La première et la plus belle des deux éditions parues sous cette date, et celle que l'on joint de préférence à la collection des Elsevier. Elle se reconnaît aux cahiers signés en 6, et au cul-de-lampe représentant des fruits suspendus, qui se trouve à la fin de chaque volume. L'autre, beaucoup moins jolie, a été imprimée à Amsterdam. (Voir WILLEMS, *les Elzevier.)*

913. Histoire du temps ou les trois Veritez historiques, politiques et chrestiennes sur les

Digitized by Google

temps (depuis 1630 jusqu'en 1638)
C. D. R. (Louis Guron, conseiller du
gne, P. Marteau (Hollande), 1686.

logues divers entre les cardinaux
t Mazarin et autres. *Cologne, Pierre*
1700. Pet. in-12, demi-rel., dos et
vert.

quatre Dialogues publiés en Hollande. (Voir
, *Imprimeurs imaginaires.*)

moires de M. L* (Lenet), conseill.
nten. l'hist. des guerres civiles des
49. *S. l.*, 1729. 2 vol. in-12, rel.
. fauve, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

aire de Coulon.

aircissement de quelques difficultés
administration du cardinal Mazarin,
e Silhon. *Jouxte la copie imprimée*
l'impr. Royale (Hollande, Elzev.),
in-12, vél.

Elsevier de Leyde, très bien imprimé. Pre-
en deux livres, la seule publiée. — A la fin,
tulée : *Bons advis sur plusieurs mauvais*
. chiffr. à part et qui manquent souvent. —
e de M. de La Villestreux, dans sa première

moires de Madame la duchesse de
4 *Cologne, chez Pierre Marteau,*
nommé, s. d. (vers 1680). Pet. in-12,

Digitized by Google

de 118 et 18 pages ; demi-rel. v. fauve, fil., tr. marbr.

918. Le Sacre et couronnement de Louis XIV, roy de France et de Navarre, dans l'église de Reims, le septième Juin 1654. *Paris, Jacq. Chardon*, 1717. Pet. in-8, frontisp. gravé, v. br.

919. Mémoires de la Minorité de Louis XIV (par le Comte de La Chastre). *A Villefranche, chez Jean de Paul*, 1690. Pet. in-8, v. fauve, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Exemplaire de Coulon.

920. Histoire du Traitté de la Paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France entre les deux couronnes en l'an 1659... *Cologne, P. de la Place (Bruxelles, Fr. Foppens)*. 1665. In-12, v. porphyre.

Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elsevier. — Bel exemplaire.

921. Mémoires de M. de Gourville, conseiller d'Etat, conten. les affaires auxq. il a été employé par la Cour de 1642 jusqu'en 1698. *Amsterdam*, 1782. 2 vol. in-12, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

922. Mémoires pour servir à l'histoire du temps (sur les difficultés et les moyens de la paix générale). *Cologne, à la Sphère*, 1676. In-12, cart. à la Brad.

Bel exemplaire, grand de marges.

Digitized by Google

923. Le Justin moderne, ou le détail des affaires de ce temps, fidèlem. tiré de son histoire (de Justin). *Villefranche, Pierre Petit (Bruxelles, Foppens, à la Sphère)*, 1677. Pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. v.

Exemplaire grand de marges. Ce petit volume s'annexe aux Elsevier.

924. L'Europe esclave, si l'Angleterre ne rompt ses fers. *A Cologne, chez Jean l'Ingénu, à la Vérité (à la Sphère)*, 1689. Pet. in-12, cart.

Exemplaire *non rogné.*

925. La France ruinée sous le règne de Louis XIV, par qui, et comment, avec les moyens de la rétablir en peu de temps. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1696. Pet. in-12, front. gravé à l'eau-forte par Schoonebeek, rel. pleine en mar. r. du Levant, fil., dor. en tête. *(Thomas.)*

Exemplaire NON ROGNÉ.

926. Mémoires de la vie de Th. Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les mémoires de Frédéric Maurice de La Tour, prince de Sedan, et une relation de la Cour de France en 1700, par Priolo, et l'histoire de Mad. de Mucy. *Amsterd.*, 1731. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

927. Actes et Mémoires des négociations de

Digitized by Google

la Paix de Ryswick. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1707. 4 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Aux armes du Duc de Richelieu.

928. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par feu l'abbé de Choisy (publ. par Camuzat). *Utrecht, Van de Water*, 1727. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. *(Bozérian.)*

Exemplaire de Coulon.

929. Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'édit de Nantes (par l'abbé de Caveirac). *S. l.*, 1758. In-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

A la fin du volume on trouve une dissertation sur la Saint-Barthélemy.

930. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par Barbier, avocat au Parlem. de Paris, publ. par A. de la Villegille. *Paris, Renouard*, 1847-56. 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. br.

931. Mélanges historiques, satiriques, et anecdotiques, de M. de B. (Bois) Jourdain, écuyer de la grande écurie de Louis XV, conten. des détails ignorés sur les événem. de la fin du règne de Louis XIV et des prem. années de Louis XV. *Paris*, 1807. 3 vol. in-8, rel. pleine en v. fauve, fil., non rognés. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire des collections Borluut de Noortdonck et de La Villestreux.

Digitized by Google

euille d'un talon rouge, *conten.*
galantes et secrettes de la cour
ris, de l'impr. du comte de Pa-
n-12, rel. pleine en veau fauve,

blaire relié sur brochure.

historique sur la vie de Marie-
eine de France. *A Versailles,*
ensier, hôtel des Courtisanes,
— Vie ou apologie du duc de
nt lieues de la Bastille, 1784.
. v. fauve, non rog.

rage est un pamphlet violent contre la
st une satire contre le Duc de Chartres.

Antoinette et la Révolution fran-
ches historiques par le comte
l-Castel. *Paris, Téchener*, 1859.
i-rel., dos et coins de mar. bl.,
élisé, tr. sup. dor., non rog.

c au Cerf, ou l'origine de l'af-
par un zélé patriote. *Paris, sur*
Bastille, 1790. In-8, fig., demi-
ns de mar. bl., tr. sup., dor. non

bien complet avec les portraits et toutes
bris la scène du banquier Peixotte qui
du temps.

(factice) sur la Révolution fran-

Digitized by Google

çaise. En 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. rouge.

Vie privée et ministérielle de Necker....., par un citoyen (attribué à Marat). *Genève,* 1790. Portr. — Supplément à la vie privée et ministérielle..... *Genève,* 1790. Frontisp. — Changement de décoration ou vue perspective de l'Assemblée Nationale des François. *Au Champ de Mars, l'an second des horreurs populaires.* 4 fig., *imprimé en rouge.* (Pamphlet dirigé contre Lafayette.) — La Corruption de l'Assemblée Nationale et les crimes de ses membres, par un ami de la vérité. *A Paris,* 1790. — Réponse des provinces à l'Assemblée Nationale sur l'émission des Assignats-monnaie. *A Paris,* 1790. — Bévues, inepties et impertinences nationales. *S. l., n. d.* (En 3 parties ou Méditations I, II, III, chiffrées séparément.) — Le Lendemain de noces, opuscule patriotique..... *Paris,* 1790. — Conjuration de Philippe d'Orléans ou détails circonstanciés de l'Assemblée qu'il tint en personne..... *S. l.,* 1790. Fig. — Grand Combat national. *A Paris,* 1790. Fig.

937. Almanach hist. de la Révolution Françoise pour l'année 1792, par J. P. Rabaut. *Paris,* 1792. In-18, front. gr., figures par Moreau le Jeune, dem.-rel. dos et coins de mar. rouge du Lev., tête dor., non rog.

Exemplaire de Dugast de Bois-Saint-Just, auteur de mémoires de cette époque intitulés : *Versailles, Paris et les provinces.* Ce volume contient des additions mss. de cet auteur, témoin occulaire de la plupart des faits. — Bel exemplaire.

938. On veut sauver Carrier ; on veut faire le procès au tribunal révolutionnaire. Peuple, prends-garde à toi ! *S. l., n. d.* (Pièce signée : *Gracchus Babeuf).* — A bas la tête de Carrier et toutes celles qui lui ressemblent ; c'est le moyen de ne plus avoir ni tête, ni queue.

Digitized by Google

S. l., n. d., de l'imprimerie des Droits du Peuple. — Justification de Carrier ou mettez vos lunettes. *S. l., n. d., de l'imprimerie de la Vérité.* — La Confession de Carrier et la révélation de ses complices. *S. l., n. d.* (Pièce signée: *Laumegnil).* — Lettre du sensible Carrier au bienfesant *(sic)* Collot d'Herbois remise par le vertueux Billaud-Varennes. *A Paris, de l'imprimerie des Jacobins; se trouve à Nantes, sur les bords de la Loire; à Lyon, sur les quais du Rhône; à Paris, à l'abbaye Germain, l'an premier des noyades, canonades, etc., et l'an second du 2 septembre.* — 5 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné.

On a ajouté à ce recueil un beau portrait de Carrier par Duplessis-Bertaux et une adresse de réquisition de grains pour l'armée de l'Ouest, avec la *signature autographe* de Carrier.

939. Essais sur l'histoire de la Révolution française, par une société d'auteurs latins (par Héron de Villefosse, ingénieur en chef des mines). *Romæ, prope Cæsaris hortos; et à Paris, près du jardin des Tuileries, an 8* (1800). In-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., tr. sup. dor., non rogné.

940. L'intérieur d'un comité révolutionnaire, ou les Jacobins, par moi (Morel, mort en 1802). *Paris, an* VIII (1800). In-18, curieuse figure, demi-rel. v. r., non rogné.

Au-dessous du frontispice, l'auteur a mis cette phrase

Digitized by Google

caractéristique d'une époque néfaste : « *Il faut balayer le territoire de la République, et le grand balai, le balai national, c'est la* GUILLOTINE. »

941. Nouveaux Dialogues des Morts entre les plus fameux personnages de la Révolution Française et plus. hommes célèbres, anciens et modernes, morts avant la Révolution, par Fr. Pagès. *Paris, Laurens jeune,* 1800. In-8, demi-rel. mar. vert.

Exemplaire de Victor Foucher, avec une notice manuscrite expliquant les raisons politiques qui ont rendu ce volume rare, l'édition en ayant été détruite presque totalement par ordre supérieur.

942. Histoire de la Révolution française, par Thiers. 3e édition. *Paris*, 1832. 11 vol. in-8, rel. pleine en v. ant., fil. *(Bauzonnet.)*

Bel exemplaire. On y a ajouté un portrait et *une lettre autographe signée* de l'illustre historien adressée à Victor Cousin; les figures composent le XIe volume.

943. Histoire-Musée de la République française dep. l'assemblée des Notables jusqu'à l'Empire, par Aug. Challamel. *Paris*, 1842. 2 vol. in-4, fig. et pl., demi-rel. mar. r., avec coins, tr. dor., non rognés. *(Bruyère.)*

Bel exemplaire.

944. Mémoires de Madame la marquise de la Rochejacquelin, av. 2 cartes du théâtre de la guerre de Vendée. *Paris*, 1815. 2 tom. en

Digitized by Google

1 vol. in-8, fig., v. fauve, fil., dent., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de Coulon.

945. HISTOIRE DE NAPOLÉON par M. de Norvins, ornée de portr., vignettes, cartes et plans. *Paris*, 1829. 4 vol. gr. in-8, br. non rognés.

Exemplaire en GRAND PAPIER, auquel on a ajouté diverses gravures, portraits, etc.....

946. HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLÉON, par P. M. Laurent de l'Ardèche. *Paris, Dubochet*, 1839. Gr. in-8, figures de H. Vernet, nombr. portraits et lettres autographes ajoutés, demi-rel., dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire auquel on a ajouté plusieurs portraits, des figures et un grand nombre d'autographes, lettres et pièces signées de personnages célèbres dont il est fait mention dans l'ouvrage. Ces pièces sont au nombre de cent. On y remarque les suivantes : Bonaparte premier Consul (Pièce signée). — Baraguey d'Hilliers (Lettre autogr. s.). — Lucien Bonaparte (Lettre autogr. s.). — Fouché (Lettre s.). — Lafayette (Lettre s.). — Eug. Beauharnais (Lettre s.). — Joseph Bonaparte (Lettre autogr. s.). — Davoust (Lettre autogr. s.). — Joséphine Lapagerie Bonaparte (Lettre autogr. s.). — Louis Bonaparte (Lettre s.). — Le card. Fesch (Lettre s.). — Soult (Lettre s.). — Le maréch. Ney (Billet et lettre s.). — Le gén. Bertrand (Lettre autogr. s.). — Moncey (Lettre s.). — Masséna (Lettre s.). — J. Murat (Lettre s.). — Jérôme Bonaparte (Lettre autogr. s.). — Gén. Oudinot (Lettre s.). — Gén. Mortier (Lettre s.). — Prince de Talleyrand (Lettre s.). — Benj. Constant (Lettre autogr. s.). — Le maréch. Berthier (Lettre contresignée par Napoléon Ier). — Kellerman (Lettre autogr. s.). — Marie Louise, impératrice régente (Pièce s.). — Lætitia Bonaparte, mère de Napoléon (Lettre s.). — Le gén. Pichegru (Lettre autogr. s.). — Le maréch. Augereau (Lettre

Digitized by Google

autogr. s.). — Kléber (Lettre autogr. s.). — Le maréch. Jourdan (Lettre autogr. s.). — Mad. de Stael-Holstein (Lettre autogr. s.). — Wellington (Lettre autogr. s.). — Barras (Lettre autogr. s.). — G.-J. Fox (Lettre autogr. s.). — Le gén. Blucher (Lettre autogr. s.). — Le gén. Cambronne (Lettre autogr. s.). — Le maréch. Lannes (Lettre autogr. s.). — Bonaparte, gén. en 1793 (Pièce s.). — Le gén. Joubert (Lettre autogr. s.). — Larrey (Lettre autogr. s.). — Sieyès (Souscription autogr. s.). — Le gén. Moreau (Lettre autogr. s.). — Cambacérès, consul (Pièce s.). — Le maréch. Brune (Lettre s.). — Comte de Lacépède (Lettre autogr. s.). — Napoléon, empereur (Lettre autogr. s.). — Savary, duc de Rovigo (Lettre autogr. s.). — Le gén. d'Hautpoul (Lettre s.). — Le comte Lobau (Lettre autogr. s.). — Le gén. Lauriston (Lettre autogr. s.). — De Caulaincourt (Lettre autogr. s.) — Prince de Metternich (Lettre s.). — Le gén. Reynier (Lettre autogr. s.). — Le gén. Drouot (Lettre autogr. s.). — Marmont (Lettre autogr. s.). — Regnault de Saint-Jean d'Angély (Lettre autogr. s.). — Carnot (Lettre s.). — De Bourrienne (Lettre autogr. s.). — Lebrun, duc de Plaisance (Lettre autogr. s.). — Caroline Murat, sœur de Napoléon (Lettre autogr. s.). — Soult, duc de Dalmatie (Lettre autogr. s.). — Le colon. Labédoyère (Lettre autogr. s.). — Antomarchi, médecin (Pièce autogr. s.). — Desaix (Pièce autogr. s.). — Gén. Rodet (Lettre autogr. s.) — Pie VII (Lettre s.). — Maréch. Bourmont (Lettre s.). — Etc., etc.

947. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers. *Paris*, 1845-1862. 21 vol. in-8, v. ant., fil. *(Trautz-Bauzonnet.)*

Bel exemplaire, avec l'atlas des cartes et figures, in-fol., demi-rel., portr. et LETTRE AUTOGRAPHE *signée de l'auteur* ajoutés.

948. Les Conspirateurs, par A. Chenu. Les Sociétés secrètes. — La Préfecture de Police sous Caussidière. — Les Corps francs. *Paris*, 1850. In-12, demi-rel. mar. br. du Levant, avec coins, tr. sup. dorée, non rogné.

Digitized by Google

IV. — HISTOIRE DE PARIS ET DES ANCIENNES PROVINCES.

949. Recueil d'arrests, édits, mémoires, instructions relatifs aux rentes, principalement celles constituées sur l'Hôtel de ville de Paris, de 1553 à 1632. Pet. in-8, vél. bl., tr. r. *(Magnin.)*

Recueil factice formé par l'historien Secousse et renfermant 28 pièces.

950. Requeste présentée à Messieurs de la Cour, par les Eschevins et corps de la ville de Paris, tendant à ce que défences soit faites à tous ecclésiastiques de payer les deniers de la subvention accordée par le clergé de France, pour faire la guerre aux Hérétiques, à autres qu'aux receveurs de la Sainte-Union. *Paris, R. Thierry*, 1589. Pièce pet. in-8, cart.

951. Tableau des marchandises et denrées desq. le Roy de Navarre permet le commerce libre pour estre conduites à Paris et autres villes de l'Union tant par eaüe que par terre, à la charge de payer les taxes et impositions déclarées en iceluy... suyvant le traité de la Trève générale résolüe à la Villette le dern. jour de juillet 1593. *Paris, Féd. Morel*, 1593. Pet. in-8, cart., toile.

Pièce rare et curieuse sur le ravitaillement de Paris à la suite du siège mis devant la capitale par Henri IV. Les

Digitized by Google

marchandises qui figurent au présent tableau sont toutes des denrées alimentaires ou des objets de première nécessité. Au point de vue économique, ce document est d'un grand intérêt. — Les lieux de perception des taxes sont ainsi fixés : *Corbeil, Montereau, Bray-sur-Seine, Chevreuse, Dourdan et Chartres.* — Bel exemplaire.

952. Edict et déclaration du Roy sur la réduction de la ville de Paris soubs son obéissance. *Paris, Féd. Morel*, 1594. — Congratulation des bourgeois de Verneuil à M. le baron de Medavy, leur gouverneur, sur la réduction de son gouvernement à l'obéissance du Roy. *Paris, Féd. Morel*, 1594. — 2 pièces en une plaquette pet. in-8, vél. bl.

953. Remonstrances présentées au Roy Henry IV de la part de sa cour de Parlement de Paris, par M. de Harlay, prem. président, accompagné de tous les présid. de la Cour et grand nombre de conseillers, à Fontaine-Belleau *(sic)*, en l'an 1597. *S. l., n. d.* Pet. in-8 de 44 pag., couv. en pap.

Un peu rogné dans le bas.

954. Les XVI propositions de Pierre Boutiquier, surnommé le Pacifique, qu'il soutiendra sur les XVI articles de la paix, dédiées aux XVI questions de la ville, cité et université de Paris. *Paris*, 1614. Pièce pet. in-8, demi-rel. v. fauve.

955. Discours véritable de deux artisans de Paris, mareschaux de leur estat, l'un demeu-

Digitized by Google

rant à la porte St-Honoré, appelé Maistre Piare de Rots, et l'autre, à la porte St-Anthoine, appelé Maistre Pierre Rosse, rapporté par un serviteur de la Pomme-de-Pin de Paris. *S. l.*, 1615. Pet. in-8 de 16 pag., cartonné.

Pièce rare et curieuse écrite en faveur du parti du Prince de Condé.

956. Histoire du Pont-Neuf, par Edouard Fournier. *Paris*, 1862. Vue photogr. 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. dor., non rog.

957. Histoire de la Ste-Chapelle Roy. du Pal., enrich. de planches, par Sauveur Jér. Morand. *Paris*, 1790. In-4, fig., demi-rel.

958. Plan de Paris commencé sous les ordres de Turgot et achevé en 1739 (par L. Bretez). *Paris*, 1740. Gr. in-fol. de 21 feuilles gravées, v. m., tr. dor. *(Aux armes de la ville de Paris.)*

Les anciens hôtels et les monuments de Paris à cette époque, en partie disparus de nos jours, sont indiqués d'une façon très distincte avec leur emplacement, vu à vol d'oiseau.

959. Les Antiquitez et Recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France, divis. en huict livres, selon l'ordre et ressort des huicts Parlements (par André Duchesne). *Paris, J. Petit-Pas*, 1614. In-8, vél.

Bel exemplaire.

Digitized by Google

960. Les Raretez qui se voyent dans l'église Roy. de St-Denis, av. des remarques curieuses. *Paris, J. Chardon*, 1739. — Le Trésor de l'abbaye roy. de St-Denis en France. *Paris*, 1739. — Les Tombeaux des rois, des reines, et des autres qui sont dans l'église royale de St-Denis. *Paris*, 1739. — En 1 vol. pet. in-8, rel. pleine en mar. myrte du Levant, tr. dor.

Réunion de pièces peu communes.

961. Histoire de l'Abbaye de St-Denis en France, par Mme Félicie d'Ayzac. *Paris, Imprim. Impér.*, 1860. 2 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. br., fil., tr. dor., non rogné.

962. La trahison descouverte en la ville de Ponthoise, avec l'exécution qu'on a fait des traistres, et de la conversion de l'un d'iceux, lequel estoit hérétique. *Paris, Rob. Nivelle et Rolin Thierry*, 1591. Pet. in-8, demi-rel. v. fauve. *(Simier.)*

Pièce fort rare sur le siège de Pontoise. — Exemplaire de Coste, de Lyon.

963. Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen, avec un progr. des choses y advenues dep. sa fondation jusqu'à présent, par E. Noël Taillepied, lecteur en théologie. *Rouen, Mart. le Mesgissier*, 1616. In-12, mar. br. du Levant, fil. à fr., tr. r.

Petit livre fort rare. — Quelques feuillets rognés en tête dans le titre-courant.

Digitized by Google

964. Histoire du Canton d'Athis (Orne) et de ses communes, préc. d'une étude sur le Protestantisme en Basse Normandie, par le Cte H. de La Ferrière-Percy. *Paris,* 1858. In-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., doré en tête, non rogné.

Bel exemplaire avec envoi d'auteur et une curieuse *lettre autographe* du même, ajoutée.

965. La Rencontre et escarmouche donnée par les Carabins Catholiques sur les Dragons, Maheustres hérétiques, au-dessus du village de Longueval, ensemble la charge faicte par son Altesse et la fuyarde retraicte du Béarnois et son passage au pont d'Arsy, après le grand carnage fait de ses dragons et mort de leur capitaine Beausse. *Lyon, J. Pillehotte,* 1591. Pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

Pièce fort rare, datée de *Laon,* ce 3e jour de décembre. — Bel exemplaire de la vente Coste.

966. Remonstrance à tous bons et vrais catholiques, lesq. veulent soustenir et maintenir nostre Mère Sainte Eglise contre les faux hérétiques de ce temps, faict par un habitant de la ville de Vailly. *S. l. (Paris), D. Binet,* 1589. Pet. in-8, réglé, cart.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

967. Lettre de la Reyne Mère au Roy (datée d'Avesnes, ce 21 juillet 1631), avec la response de sa Majesté. *Paris, Séb. Cramoisy,*

Digitized by Google

1631. Pet. in-8 de 16 pag., vél. bl., tr. r. *(Magnin.)*

968. Dialogue de trois vignerons du pays du Maine, sur les misères de ce temps, par Jean Soufnor Sieur de la Nichilière. *Rouen, Dav. Ferrant*, 1630. Pet. in-8, vél. bl.

Dialogue en patois manceau, se rapportant aux événements de l'année 1624. — Rare.

969. Apologie de l'édit du Roy sur la pacification de son royaume contre les remonstrances des Estats de Bourgogne. *S. l.*, 1564. Pet. in-8 de 56 pag., cart.

970. Declaration de MM. les habitans de la ville de Thoulouse, av. l'arrest du Parlement de la dicte ville. *Paris, Mich. Jouin*, 1589. Pet. in-8, cart.

Pièce rare. — De la bibliothèque J.-L.-A. Coste.

971. Recueil de 9 pièces de l'année 1589. Pet. in-8, vél. *(Magnin.)*

Déclaration de MM. les habitants de la ville de Thoulouse, avec l'arrest du parlement de lad. ville. *Paris, Mich. Jovin*, 1589. — Advertissement particulier et véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Tholose. *Paris, de Fizelier*, 1589. (Voy. sur cette pièce le *Catalogue Leber.)* — Coppie d'une lettre envoyée par un advocat de Tholose à un advocat de la Cour du Parlement de Paris. *Paris, P. Henry*, 1589. — Déclaration du Roy par laq. il veut que les maisons des catholiques qui assistent le Roy de Navarre, èsquelles il ne se commet aucun acte d'hostilité, soient conservées. *Paris*, 1589. — Ses

Digitized by Google

vrais pièges et moiens pour attraper ce faux hérétique et cauteleux grison. *Paris, Jacq. Varangue, s. d.* (*Très rare.*) — Forme du serment qu'il convient faire par tout le royaume pour l'entretenement de la Saincte Union. *Paris, F. Morel,* 1589. (*Rogné en tête.*) — Arrest du Cons. génér. de l'Union des Catholiques, par leq. il est enjoinct à toutes personnes qui sont retournez en leurs maisons dep. la déclaration de M. du Maine, de prester le serment de l'Union. *Paris,* 1589. — Discours au vray de la defaicte des Reistres du prince de Béarn à Conerré (au Maine), par Monsieur le comte de Brissac..... *Paris, P. Mettayer,* 1589. (*Rare.*) — Cruautez commises contre les catholiques de la ville de Vendosme par le Roy de Navarre, av. les dern. propos de M. Jessé, provincial de l'ordre des Cordeliers, misérablement exécuté et mis à mort. *Paris, R. Thierry,* 1589. (*Pièce rare, mais un peu courte de marges en tête.*)

972. Les Déclarations faictes par les consuls et habitans de la ville de Castres, Montauban, Briateste, Pamiers, Puylaurens, la Bastide S. Amand et autres villes des comtez d'Albigeois, de Lauraguais et de Foix, sur leurs résolutions de demeurer en une ferme obéisance au service du Roy, contre les armes et entreprises tant du Roy de la Grande Bretagne que de celles du duc de Rohan, avec la lettre des Consuls de Montauban, au Roy. *Paris, s. d.* (1627). Pet. in-8 de 35 pp., cart. à la Brad.

973. Récit véritable de la mort du duc de Rohan arrivée en la ville de Montpellier au commencement de Mars. *Paris, P. Ramier,* 1622. Pet. in-8, demi-rel., dos et c. de mar. br., tr. dor.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

Digitized by Google

974. Histoire de l'Eglise angélique de Notre Dame du Puy (par Frère Théodore). *Au Puy, Ant. Delagarde*, 1693. In-8, front. gravé, v. fauve, fil. *(Lefebvre.)*

Rare et recherché. — Bel exemplaire de la collection Coulon, provenant en dernier lieu de M. Allut.

V. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

975. Edouard III, roi d'Angleterre, en Flandre (par Octave Delepierre). *S. l., n. d. (vers* 1868). In-8, pap. de Holl., demi-rel., dos et coins de mar. vert, tr. dor., ébarbé.

Tiré à part à la *Société du Philobiblion* de Londres, à 3 exemplaires seulement, ainsi que l'atteste l'auteur lui-même. — Exemplaire offert par M. Delepierre à M. *Rostain*, à Lyon. M. Rostain, aussi modeste que profondément érudit, était l'ami intime et le correspondant de M. Delepierre.

976. Histoire tragique et mémorable, de P. de Gaverston, gentilh. gascon, jadis le mignon d'Edouard II, Roy d'Angleterre, tirée des croniques de Th. de Valsingham, et tournée de lat. en franç., déd. à Monseign. le duc d'Espernon. *S. l.*, 1568. — L'Estrange amitié d'Edouard second, roy d'Angleterre, à l'endroit de P. de Gaverston, gentilh. de Gascongne, et quelle en fut l'yssue. *S. l., n. d.* — En 1 vol. pet. in-8, vél., portrait ajouté.

Vive satire contre le duc d'Épernon, attribuée à J.

Digitized by Google

Boucher, curé de Saint-Benoist; c'est l'édition originale imprimée, dit-on, par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon. — Quelques feuillets un peu courts en tête.

977. Du Droict et tiltre de la Séreniss. princesse Marie Royne d'Escosse, et de tr. illustre prince Jaques VI, Roy d'Escosse son fils, à la succession du royaume d'Angleterre, premièrem. comp. en lat. et angl., par R. P. en Dieu Jean de Lesselie (Lesly), Evesque de Rosse, Escossois, et nouvellem. mis en franç. par le mesme autheur. *Rouen, de l'imprim. de George L'Oyselet, s. d.* (1587). Pet. in-8, titre avec encadrem. grav. s. bois, v. fauve, fil., tr. dor. *(Petit.)*

Plaidoyer en faveur de Marie Stuart, d'une grande rareté. La planche généalogique manque et la bordure du titre est un peu coupée. — Jolie condition de reliure.

978. Remonstrance à Madame Elizabeth Royne d'Angleterre et d'Irlande, touchant les affaires du Monde, gouvernement politique des royaumes, républicques et empires et restablissement de l'anc. cathol. religion selon la doctrine des anciens Pères et docteurs de l'Eglise Cathol., apostol. et romaine, faict par Hierosme Osorio. *Lyon, L. Tantillon*, 1587. Pièce pet. in-8, vél. bl.

979. Discours de la guerre d'entre le Roy d'Escosse et la Royne d'Angleterre et de la prinse de la ville de Barruic *(sic)* et ruyne par luy faicte en plusieurs lieux et endroicts d'An-

Digitized by Google

gleterre. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1588. Pet. in-8, fig. grav. s. bois sur le titre, couv. en pap.

Bel exemplaire, à toutes marges, d'une pièce fort rare.

980. La cérémonie de l'alliance entre la France et l'Angleterre faite dimanche dernier deuxiesme février, en l'église des Feuillans. *Paris, Anth. du Breuil*, 1631. Pièce pet. in-8, cart.

981. Requeste et supplication des Catholiques Anglois, au Roy d'Angleterre, leur souverain prince pour la tolérance de la Religion Catholique en son royaume. *Lyon*, 1625. Pièce pet. in-8, vél. bl.

982. Lettre du P. La Chaise, confesseur du Roy de France, au P. Peters, confesseur du Roy d'Angleterre, compren. une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune Prince de Galles, où l'on a ajouté les litanies que les Protestans ont à présent en Angleterre. *Imprimé sous la presse, chés* (sic) *l'imprimeur qui l'a imprimée, et se vend chés les libraires qui l'ont. (Holl.) Anno* 1688, *qui est l'an de tromperie.* Pet. in-12, mar. r., dos orné, fil., dent.

Bel exemplaire ayant appartenu à Ch. Nodier. Jolie édition de cet ouvrage satirique, que l'on peut ajouter à la collection des Elsevier.

983. Le Pouvoir du roi d'Angleterre de dispenser des lois pénales expliqué et prouvé,

Digitized by Google

trad. de l'angl. *(Holl.)* 1688. — Lettre d'un ecclésiastique de Londres à un de ses amis de la campagne cont. les raisons pour lesquelles les ministres de Londres ont refusé de lire la dernière déclaration du Roi, touch. la tolérance des Papistes. *(Holl.)* 1688. — 2 pièces en 1 vol. pet. in-12, vél.

984. La Couronne usurpée et le prince supposé, ou traité dans leq. on prouve manifestement par des pièces authentiques que le duc d'York n'avait aucun droit à la couronne, que le prétendu prince de Galles est un enfant supposé, etc. *Londres (Hollande)*, 1689. Pet. in-12 de 72 pages, vél. bl., tr. dor. *(Magnin.)*

Ouvrage en faveur du prince d'Orange.

985. Apologie pour leurs Séréniss. majestés Britanniques, contre un infâme libelle, intitulé : le vray portrait de Guill. Henri de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Néron. *S. l. (A la Sphère)*, 1689. Pet. in-12 de 119 pag., vél. bl. *(Magnin.)*

986. Commentaires des dern. guerres en la Gaule Belgique, entre Henry second du nom, très-chrest. roy de France, et Charles cinquiesme Empereur, et Philippe son fils, roy d'Espaigne (par François de Rabutin). *Paris, Marc Loqueneulx*, 1574. Pet. in-8, v, porphyre, dent.

Bel exemplaire. — Cette édition, plus complète que celle publiée précédemment chez Vascosan dans le format in-4. contient onze livres.

Digitized by Google

987. Traicté de la paix faicte, conclue et arrestée entre les Estats de ce Pays-Bas assemblez en la ville de Bruxelles et le Sieur Prince d'Orenge, Estatz de Hollande et Zélande, avec leurs associez et publiée le huictiesme jour de novembre 1576. *Lyon, Mich. Jove et J. Pillehotte,* 1577. Plaquette pet. in-8, vél. bl. *(Magnin.)*

988. La grande désolation de la ville de Julliers, réduicte à l'extrémité par l'armée de la Séréniss. Infante Archiduch. de Flandres, av. la descript. du siège, et du secours de Hollande, empesché par le marq. Spinola. *Paris, Abrah. Saugrain,* 1622. Pet. in-8 de 15 pag., vél. bl. *(Magnin.)*

989. Mémoires de J. de Wit, grand pensionnaire de Hollande, trad. de l'orig. en franç. par M. de ***. *La Haye,* 1709. In-12, cart.

Bel exemplaire, absolument NON ROGNÉ.

990. La bataille sanglante avec la deffaite de dix mille hommes de l'Empereur par le Roy de Suède et la révolte de plusieurs villes d'Allemagne, avec les nouvelles asseurées de Venise où il est arrivé quantité de vaisseaux François levez par M. le duc de Rohan. *A Lyon, suivant les copies envoyées d'Allemagne,* 1622. Pièce pet. in-8, cart.

991. Le grand combat et furieuse deffaicte de l'avant-garde de l'armée impériale, avec la

Digitized by Google

prise de leur canon et bagage le 21 de janvier 1634, par l'armée des Suédois. *Paris, P. Mettayer,* 1634. Pet. in-8, réglé, fig. grav. s. bois sur le titre, demi-rel. v. f.

Pièce rare. — Bel exemplaire.

992. Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république, par Cl. Rulhière, suiv. des anecdotes sur la révolution de Russie (publ. par Daunou). *Paris*, 1807. 4 vol. in-8, v. fauve, dos orné, fil., dent., tr. dor. *(Bozérian jeune.)*

Bel exemplaire en papier vélin, provenant de la collection Coulon, de Lyon.

993. Anecdotes du règne de Pierre I, dit le Grand, czar de Moscovie, cont. l'histoire d'Eudochia Federowna et la disgrâce du prince de Mencikow (par D'Allainval). *S. l. (Paris)*, 1745. 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. *(Reliure ancienne.)*

Aux armes de Brassac.

994. La Cité de Bâle au quatorzième siècle (par Gustave Revilliod). *Genève, J. G. Fick*, 1863. — Jost Alex ou histoire des souffrances d'un protestant Fribourgeois de la fin du XVI^e^ siècle, trad. de l'allem. par Alex. Dagnet. *Genève, J. G. Fick*, 1864. — En 1 vol. in-8, demi-rel. mar. br., dos et coins, tr. sup. dor., ébarbé. *(Hardy.)*

Aux chiffres de Masséna, prince d'Essling.

Digitized by Google

995. Les actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, redigez en forme de Chroniques, etc., commenç. l'an 1532, par A. Fromment, mis en lumière par G. Revilliod, *Genève, Fick*, 1854. In-8, papier teinté, figures, rel. pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dent. int., tr. dor.

996. La Victoire des Catholiques contre ceux de la Religion prétendue Réformée ès Grisons; ensemble la deffaicte et desroute de l'armée de M. de Berne. *Lyon, Fr. Ivrad*, 1620. Pet. in-8, demi-rel.

997. Histoire de Théodoric le Grand, Roi d'Italie, etc., par le Marq. du Roure. *Paris, Téchener*, 1846. 2 vol. gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. du Levant, dos ornés, tr. sup. dor., n. rognés. *(Petit.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

998. J. B. Veri rerum Venetarum libri IV. *Amstelod., Lud. Elzevir*, 1644. Pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Rel. ancienne, genre Derome.)*

Joli exemplaire de Pieters.

999. Histoire du gouvernement de Venise, avec des notes histor. et politiq., par le Sr Amelot de la Houssaye. *Lyon, J. Certe*, 1740. 3 vol. in-12, fig. et cartes, mar. rouge, large

Digitized by Google

dentelle sur les plats, gardes en pap, doré, tr. dor.

Bel exemplaire dans une reliure ancienne bien exécutée. Parmi les fers du dos on remarque la fleur de lys couronnée. C'est un simple ornement et non un indice de provenance royale, comme on pourrait le croire.

1000. Relation véritable du siège de Vienne; avec une grande carte et le portrait du Comte de Staremberg. *Lyon, Th. Amaulry*, 1684. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. marb.

On lit à la fin de ce volume un curieux *Advis du libraire*, annonçant au public que la Messagerie royale de Lyon à Genève et réciproquement, partira deux fois régulièrement par semaine.

1001. Histoire véritable de la grande défaite de l'armée du Turc, avec la perte de 60,000 hommes, par Simon Siech, satrape de Suze, cousin du grand Sophi de Perse, avec le divertissement du siège de Malthe, entreprins par le Grand Turc et empesché par les Perses, trad. d'ital. en franç. *Lyon, Cl. Bernard*, 1615. Pet. in-8, demi-rel. v. bl.

Pièce rare.

1002. Le massacre du Grand Turc et du souverain Pontife de Constantinople, nouvellem. advenu par la rébellion de ses subjects, avec le nombre des pays conquis sur eux par leurs princes voisins. *Paris*, 1622. Pet. in-8, cart.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

Digitized by Google

1003. Monstres prodigieux advenus en la Turquie dep. l'année de la Comette jusqu'à l'an présent 1624, menaçans la fin et entière ruyne de l'empire Turquesque; le dernier prodige arriva au mois d'avril dernier en la ville d'Ostrovizze, forteresse du Turc, d'un enfant ayant à la teste, trois cornes, trois yeux, deux oreilles d'asne, une seule narine et les pieds tortuz et renversez, ainsi qu'il est représenté par la figure suivante; aussi l'interprétation et signification d'iceluy monstre par les devins et astrologues des Turcs. *Paris*, *J. de Bordeaux*, 1624. Pet. in-8, réglé, br., *non rogné*.

Pièce fort rare, surtout dans cet état.

1004. La Mémorable bataille nouvellement donnée entre les Chrestiens et les Turcs, avec un récit véritable de ce qui s'est passé à la pitoyable et constante mort du Marquis de Beaurepaire, Provençal. *Paris*, *Matth. Colombel*, 1633. Pet. in-8, réglé, cart. à la Brad.

1005. Tracts historical and statistical on India; with journals of several tours through various parts of the Peninsula, also an account of Sumatra, by B. Heyne. *London*, 1814. In-4, carte et fig., v. fauve, dent. *(Simier.)*

VI. — NOBLESSE. — CHEVALERIE.

1006. Les Principes du Blazon, ou l'on explique toutes les règles et tous les termes de

Digitized by Google

cette siance *(sic)* (par l'abbé de Dangeau). *Paris, Simart*, 1715. In-4, pl., cart. à la Bradel, *non rogné.*

Livre surtout curieux à cause de la singulière orthographe employée par son auteur. — Rare dans cette condition.

1007. Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, où le miroir héroïque de la noblesse, par Vulson, chevalier, Sr de la Colombière. *Paris, Courbé,* 1648. 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., v. br.

Ouvrage recherché et peu commun. — Bel exemplaire avec la grande planche du *Camp de la Place Royale,* qui manque très souvent.

1008. Le Trophée d'armes héraldique, ou la science du Blason, av. les figures en taille-douce (par Jean Roger de Prades). *Paris, Nic. et J. de la Coste*, 1650. In-4, fig. et blasons, mar. br., fil. à fr., tr. dor.

1009. Jeu d'armoiries des souverains et estats de l'Europe, pour apprendre le Blason, la Géographie et l'Histoire curieuse, par C. Oronce Finé, dit de Brianville. *Lyon*, 1660. In-16, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor *(Kœhler.)*

Joli exemplaire de la collection La Roche-Lacarelle.

1010. Traité de la Noblesse, de ses différ. espèces, de son origine, du gentilhomme de

Digitized by Google

nom et d'armes, des bannerets, des bacheliers, des écuyers, et de leurs différences, etc., par Messire Gilles André de la Roque. *Paris, Est. Michallet*, 1678. In-4, v. marbr., fil.

Édition originale. — Bel exemplaire.

1011. Dissertations historiques et crit. sur la Chevalerie anc. et mod., séculière et régulière, av. des notes, par le R. P. Honoré de Sainte-Marie. *Paris, P.-Fr. Giffart,* 1718. In-4, fig., v. gr.

Aux armes de la ville de Lyon.

1012. Dissertation historique sur les Duels et les ordres de Chevalerie, par M. B** (Jacq. Basnage). *Amsterd., P. Brunel*, 1720. In-12, v. fauve, tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

1013. Essais sur la noblesse de France, conten. une dissertation sur son origine et abaissement, par feu le C. de Boullainvilliers; avec des notes histor., crit. et polit. (par J.-Fr. de Tabary). *Amsterdam (Rouen)*, 1732. In-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

1014. Dictionnaire héraldique, conten. tout ce qui a rapport à la science du Blason, suivi des ordres de Chevalerie dans le royaume et l'ordre de Malte (par Gastelier de la Tour). *Paris*, 1774. Pet. in-8, blasons, v, fauve, fil., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire de Coulon.

Digitized by Google

1015. Histoire généalogique de la maison de France, par Scévole et L. de Saincthe Marthe. *Paris*, 1647. 2 vol. gr. in-fol., portraits des auteurs ajoutés, nombr. fig. de blasons, v. f., fil. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire en GRAND PAPIER. Le dos de la reliure a été restauré.

1016. L'Etat de la France (par D. Bar, D. Jalabert et D. Pradier). *Paris*, 1749. 6 vol. in-12, figures de blasons grav. s. bois, v. marbr., fil.

Légère mouillure dans la marge de quelques volumes.

1017. Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries, par le Baron de Coston. *Paris*, 1867. Gr. in-8, pap. teinté, demi-rel., dos et coins de mar. bl., tr. dor., non rogné.

1018. Etrennes à la Noblesse, ou précis histor. et critiq. sur l'origine des ci-devant Ducs, Comtes, Barons, etc. *Londres, l'an 3me de la Liberté* (1794). In-8, frontisp. colorié, demi-rel., dos et coins de mar. vert du Levant, tr. dor., non rogné.

Libelle attribué à Dulaure. — Rare et recherché. — Bel exemplaire.

1019. Collection historique des ordres de Chevalerie civils et militaires, existant chez les différ. peuples du monde, suiv. d'un ta-

Digitized by Google

bleau chronolog. de tous les ordres éteints, par A. Perrot. *Paris*, 1819. In-4, avec 40 pl. color. — Supplément à la collection historique des ordres de Chevalerie civils et militaires..., par L.-T. Fayolle. *Paris*, 1846. In-4, 10 pl. col. — Ens. 2 vol., le premier relié en mar. viol., fil., tr. dor., le second en demi-rel. mar. v., tr. dor.

1020. De la commodité de l'appanage ou passage de MM. les Enfants puisnez de la Roy. maison de France, par Clément Vaillant, de Beauvais. *Paris*, *Guill. Linocier*, 1585. Pet. in-8, cart.

Opuscule rare. — Exemplaire Coste.

VII. — ARCHÉOLOGIE. — NUMISMATIQUE.

1021. Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F.-A. David, av. leurs explications, par d'Hancarville. *Paris*, 1785-88. 5 vol. in-4, fig. color., v. porphyre, fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

1022. INSCRIPTIONES sacrosanctæ vetustatis non illæ quidem Romanæ sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis terra marique conquisitæ feliciter incipiunt, auctore Pet. Apiano. *Ingolstadii*, *in ædibus P. Apiani*, *anno* 1534. In-fol., texte entouré de bordures

Digitized by Google

grav. sur bois, fig. grav. s. bois, mar. r., dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Reliure ancienne, genre Boyet.)*

Exemplaire du Prince Eugène de Savoie, avec ses armes sur les plats et sur le dos de la reliure. Le titre est remonté. Petite cassure à un feuillet. — Provenant de la collection Ch. Giraud.

1023. Monuments Celtiques, ou recherches sur le culte des Pierres, précéd. d'une notice sur les Celtes et sur les Druides, et suiv. d'étymologies celtiques, par Cambry. *Paris*, 1805. In-8, fig., demi-rel. mar. r., tr. supér. dor., non rogné.

1024. Description des princip. pierres gravées du cabinet de S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans (par l'abbé de La Chau et Leblond). *Paris*, 1780-84. 2 vol. in-fol., fig., demi-rel., dos et coins de mar. v., tr. supér. dor., non rogné.

1025. La science des Médailles (par le P. Jobert), avec des remarques histor. et crit. (par Bimard de la Bastie). *Paris, de Bure l'aîné*, 1739. 2 vol. in-12, fig. de méd., v. br.

Édition la plus complète.

1026. Œuvre du chevalier Hedlinger, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, grav. en taille-douce, accompagn. d'une explicat. histor. et préc. de la vie de l'auteur, par Chrét. de Méchel. *Basle*, 1776-78. 2 part. en 1 vol. in-fol., 40 pl., demi-rel., dos et coins de mar. br., fil., tr. supér. dor., non rogné.

Digitized by Google

1027. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848, recueil complet de monnaies, médailles et jetons qui ont paru en France depuis le 22 Février jusqu'au 20 Décembre 1848. *Paris, Rousseau, s. d.* In-4, pl. de méd., demi-rel. mar. r.

1028. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par la Chesnaye des Bois). *Paris, Vincent,* 1767. 3 vol. pet. in-8, v. porphyre, fil. *(Simier.)*

Exemplaire de la collection Coulon, de Lyon.

1029. Explication de la Danse des Morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du xv^e^ siècle, précéd. de quelq. détails sur les autres monuments de ce genre, par Ach. Jubinal. *Paris,* 1841. Gr. in-4, planches, cart.

1030. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle (par Monmerqué). *Paris, F. Didot,* 1828. In-12, demi-rel., dos et coins de mar. v., n. rogné. *(Kœhler.)*

VIII. — MÉLANGES HISTORIQUES.

BIOGRAPHIE.

1031. Valerius Maximus, nuper editus (ex recens. P. Manutii). *Venetiis, in ædibus heredum Aldi et Andreæ, soceri,* 1534. Pet. in-8, réglé, mar. br., dos orné, fil., riches compart.

Digitized by Google

et entrelacs en mosaïque de div. couleurs, tr. dor.

Bel exemplaire dans une riche reliure de l'époque, GENRE MAIOLI.

1032. Autre histoire du plus espouventable et admirable cas qui ait jamais esté ouy au monde, nouv. advenu au royaume de Naples, par laquelle se voit l'ère de Dieu n'estre encore appaisée, et nous tous humains subjets à son juste jugement (par Guillaume de la Taissonnière, gentilhomme Dombois). *Paris, J. de Lastre* (1574). Pet. in-8, réglé, cart.

Cette pièce, quoique faisant suite à une autre, a cependant un titre séparé et forme un tout complet. Elle a pour auteur Gilles de la Taissonnière, gentilhomme des Dombes, auteur de l'*Attifet des Demoiselles*, d'un recueil de poésies, etc.

1033. Hexaméron, ou six journées, cont. plus. doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences avec maintes histoires notables et non encore ouyes, fait en espagnol, par Ant. de Torquemade, et mis en franç., par Gabr. Chappuys, Tourangeau. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1610. Pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne de Derome.)*

Joli exemplaire.

1034. La fortune marastre de plusieurs princes et grands Seigneurs de toutes nations depuis environ 2 siècles, par J. B. de Rocoles. *Leyde, J. Prins*, 1684. Pet. in-12, front. gr.;

Digitized by Google

figures gr. à l'eau forte par Schoonebeek, cuir de Russie.

1035. Les Conciles dévoilés par leur ivresse, ou tableau historique des plus fameux buveurs qui aient existé parmi les saints pères les Papes, les cardinaux, les évêques et les abbés de la Cour de France sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par l'abbé M***. *Londres, Molini,* 1790. Pet. in-12, rel. pleine en mar. vert du Levant, à nerfs, tr. dor.

Livre fort curieux et qui passe très rarement dans les catalogues. — Bel exemplaire avec témoins. Un petit raccommodage dans le coin de la marge, à la page 35.

1036. Les Charlatans célèbres ou tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, des bouffons, des opérateurs et généralement de tous les personnages qui se sont rendus célèbres dans les rues et sur les places publiques de Paris, dep. une haute antiquité, jusqu'à nos jours (par J. B. Gouriet). *Paris,* 1819. 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. br., tr. sup. dor., non rognés.

1037. P. Castellani magni Franciæ eleemosynarii vita, auctore P. Gallandio, Stephan. Baluzius, nunc prim. edidit. *Parisiis, Muguet,* 1674. In-8, cart.

A la suite : *Le Trépas, obsèques et enterrement de très haut... François, par la grace de Dieu, roy de France, très chrestien, premier de ce nom, par P. du Chastel, evesque de Mâcon.*

Digitized by Google

1038. Hubert Languet, étude sur le XVIe siècle, par H. Chevreul. *Paris*, 1856. In-8, pap. vergé, portr., demi-rel., dos et coins de mar. viol. du Lev., dos orné, fil., tête dor., non rog.

1039. Les Vies de François de Beaumont, Baron des Adrets, de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun et de Soffrey de Calignon, chancel. de Navarre, par Guy Allard, conseill. du Roy... *Grenoble, J. Nicolas*, 1671. Pet. in-12, rel. pleine en mar. bl. du Lev., fleurs de lys sur le dos et aux angles, tr. dor.

Exemplaire très pur et grand de marges d'un livre rare et recherché. — Chaque vie a une pagination distincte.

1040. Recueil des actions et parolles memorables de Philippe II roy d'Espagne, surnommé le Prudent, trad. de l'espagn. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la Sphère)*, 1671. Pet. in-12, v. ant., fil. à fr., tr. dor. *(Simier.)*

1041. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, av. la traduct. de la préface de sa grande histoire; le tout trad. du lat. en franç. (par Le Petit et d'Iss.) *Rotterdam, R. Leers*, 1711. In-4, portr., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Bel exemplaire du prince de ROHAN-SOUBISE, avec ses insignes sur le dos de la reliure.

1042. Le Père de la Chaize, confesseur de Louis XIV, études d'histoire religieuse, par R.

Digitized by Google

de Chantelauze. *Lyon*, 1859. In-8, demi-rel. mar. r., tr. dor., non rogné.

1043. Nouveaux Caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau (Holl.)*. 1703. Pet. in-12, v. fauve, fil., tr. dor.

Portraits dans le genre de ceux de Mlle de Montpensier. — Livre rare. — Exemplaire de Maxime du Camp.

1044. Histoire de la vie de Louis de Bourbon, prince de Condé (par Pierre Coste). *A Cologne, chez Richard Lenclume (à la Sphère)*, 1693. 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. v. du Lev., tr. r.

1045. Véritable vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par Bourgoin de Villefore). *Amsterdam*, 1739. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

Édition conforme au manuscrit de Villefore. Dans l'édition de Paris, qui parut un an avant celle-ci, on avait supprimé tout ce qui avait trait au journalisme.

1046. Vie du prince Potemkin, feld-maréchal au service de Russie sous le règne de Catherine II (par Mad. de Cérenville, morte en 1808, revue par Laverne). *Paris*, 1808. In-8, v. porphyre, fil. *(Bozérian.)*

Portrait ajouté.

1047. La Vie de Joseph Balsamo, connu

Digitized by Google

sous le nom de Comte de Cagliostro, extr. de la procédure instruite contre lui à Rome, en 1790, trad. d'après l'original italien... *Paris et Strasbourg*, 1791. In-8, portr., demi-rel., dos et coins de mar. br., tr. dor., ébarbé.

1048. Mémoires pour serv. à l'histoire des hommes illustres dans la Républ. des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages (par le P. Nicéron). *Paris*, 1729-45. 44 tom. en 43 vol. in-12, vél.

Exemplaire dans un bel état de conservation.

Digitized by Google

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

PAGES

I. Écriture Sainte. — Figures de la Bible. — Vies de personnages de l'Ancien et du Nouveau Testament. 1

II. Liturgie. — Conciles. 5

III. Pères de l'Eglise. — Grands théologiens depuis le moyen âge jusqu'à nos jours. — Collection des ouvrages de J.-B. Thiers. 10

IV. Sermonnaires. — Petits traités de théologie mystique et autres. 19

V. Théologie polémique 26

VI. Théologiens protestants. 28

VII. Histoire des Religions. 30

VIII. Ordres religieux. — Pèlerinages. — Hagiographie. 37

JURISPRUDENCE

Droit civil. — Procédure. — Procès célèbres. — Edits. — Arrêts et Ordonnances 42

Digitized by Google

SCIENCES ET ARTS

PAGES

I. Philosophie. — Morale. — Education. — Gouvernement. 53

II. Sciences physiques et naturelles. — Agriculture 68

III. Astronomie. — Prédictions. — Sciences occultes. — Art militaire. 70

IV. Médecine. 75

V. Architecture. — Arts du dessin. — Peinture. — Gravure. — Livres à figures. — Ameublement. — Costume. 80

VI. Musique. — Calligraphie. — Jeux. — Chevaux. — Chasse 90

BELLES-LETTRES

I. Linguistique. — Eloquence. 94

II. Poésie. — A. *Poètes grecs et latins anciens et modernes.* . 103

— B. *Poésie française* { § 1. Introduction à la poésie française. — Collections de poètes français . . 111 ; § 2. Poètes français depuis l'origine de la langue jusqu'à nos jours. 113

III. Théâtre. — Auteurs dramatiques et pièces de théâtre anciennes et modernes. — Art dramatique 152

IV. Romans et fictions en prose. 167

V. Contes et Nouvelles. 174

Digitized by Google

PAGES

VI. Facéties. 177
VII. Satires. — Epistolaires. — Dialogues. Proverbes. — Mélanges. 187
VIII. Collection d'ouvrages de Gabriel Peignot 194

HISTOIRE LITTÉRAIRE — BIBLIOGRAPHIE

I. Histoire de la Littérature 205
II. Bibliographie 207
III. Bibliothèques. — Mélanges de bibliographie 212
IV. Catalogues de Manuscrits et d'Imprimés. 216
V. Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie. — Imprimeurs célèbres . . . 227

HISTOIRE

I. Géographie. — Voyages. 235
II. Histoire universelle. — Histoire ancienne des Grecs et des Romains. . 239
III. Histoire de France. 245
IV. Histoire de Paris et des anciennes provinces 288
V. Histoire étrangère 295
VI. Noblesse. — Chevalerie. 303
VII. Archéologie. — Numismatique. 307
VIII. Mélanges historiques. — Biographie. . 309

FIN

Digitized by Google

Digitized by Google

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente, suivant l'usage.

Les livres sont GARANTIS COMPLETS.

Les défauts que l'on a remarqués sont annoncés au catalogue; il y aura exposition, avant la vente, afin que l'on puisse examiner d'avance les volumes. Si l'on découvre d'autres défauts que ceux déjà indiqués, on les annoncera scrupuleusement au moment des enchères.

Une fois l'ADJUDICATION PRONONCÉE, les articles ne seront repris pour aucun défaut, sauf dans le cas où ils seraient RÉELLEMENT INCOMPLETS. — Ne sont pas considérés comme incomplets les livres modernes dans lesquels la couverture originale n'aurait pas été conservée.

Les réclamations, s'il y a lieu, devront être adressées dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

EXPOSITION

Il y aura exposition chaque jour, de deux heures et demie à quatre heures et demie de l'après-midi, dans le local de la vente, des livres qui seront vendus à la vacation du soir.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LIBRAIRIE A. CLAUDIN, A PARIS

CATALOGUE
DES
ŒUVRES IMPRIMÉES
DE
CLAUDE-FRANÇOIS MENESTRIER
de la Compagnie de Jésus

Par M. Joseph-RICHARD, Bibliophile Lyonnais

OUVRAGE POSTHUME

Publié par le P. C. Sommervogel, S. J.

Un beau volume grand in-8, imprimé à petit nombre sur papier vélin, avec marges, orné d'un portrait de l'auteur, gravé en Hollande, d'après un tableau peint à Lyon.

Quelques exemplaires seulement sont mis en vente au prix de 10 francs.

Pour paraître très prochainement :

CATALOGUE

DE LA COLLECTION DE FEU M. BOUCHERIE

(Littérature populaire — Mélanges)

Sous presse :

TABLEAUX-Lettres CATALOGUES DE BIBLIOTHÈQUES

Avec des notices pour les amateurs

Trois volumes in-8. —

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

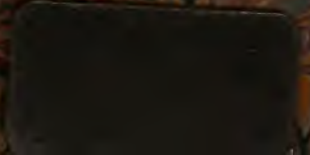
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

M534825
Z997
R413
Library
School

Renard, J.
Catalogue de la partie réservée de la bibliothèque

M534825

Z997
R413
Library
School